

محک

خوش بودگر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم قاسم زاده

مترو پروژه ملی یا محمل سیاسی؟!

در اینکه مترو از اموال عمومی و متعلق به مردم است و ساخت کامل آن در تهران و در کلان شهرهای کشور از ضروری ترین و مهمترین پروژه ملی است، کسی تردید ندارد. اما وقتی به تبادل اخبار و گزارش‌ها که هر چند هفته یکبار در مطبوعات ظاهر می‌گردد موضوع تأمین بودجه مالی مترو و اجرای مصوبات قانونی مجلس از سوی دولت نقد می‌گردد، این گمان را در افکار عمومی می‌چرخاند که گویا در میدان خط و خش کش‌های سیاسی، پروژه ملی مترو به «محمل سیاسی» سقوط کرده‌است و انگار در این سقوط، مالکیت و مدیریت آن دست به دست می‌خورد و لذا تأمین بودجه مالی برای ادامه و تکمیل ساخت مترو در چتره خط و خط کشی‌های سیاسی به هن‌هن می‌افتد و تأخیر می‌کشد. اگر چه کار ساخت مترو در این فواصل زمانی نمود اما چنان که گفته‌ام افتاده است که مردم می‌پرسند، بالاخره رسیدن به هدف تحقق سهم ۳۰ درصدی حمل و نقل ریلی در حمل و نقل عمومی تهران با آلودگی شهر، هوا، ترافیک سرسام‌آور و هدر رفتن هزینه‌ها برای سوخت و جابجایی درون شهری، چه شد؟ و در چه زمانی تحقق پیدا می‌کند؟

هر محمل ساخت مترو تهران چند روز قبل با توجه به آغاز اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها که ضرورت توسعه بی‌وقفه و سریع مترو را اجتناب‌ناپذیر ساخته‌است نمی‌بوسید:

پیش‌بینی کارشناسان حاکی از آنست که در نخستین مرحله اجرای این قانون بیش از ۵۰۰ هزار سفر به سفرهای روزانه مترو در تهران افزوده می‌شود. این وضعیت با ادامه حذف یارانه‌ها روند تصاعدی به خود خواهد گرفت»

دولت نیز بارها گفته‌است: توسعه پهنه خطوط ریلی در کلانشهرها از جمله در تهران بزرگ کار پستر اصلی برای آزادسازی قیمت حامل‌های انرژی است. با این وجود از سوی مسئولینی که در توسعه مترو فعالیت روزانه دارند خبر نمی‌رسد که نزدیک به ۹ ماه است بودجه اختصاصی مترو به‌صورت قطره‌چکانی پرداخت می‌گردد و یا در فاصله زمانی متوقف شده‌است. در نقد این شرایط در ادامه نوشته مدیرعامل شرکت مترو تهران آمده‌است: «در سال ۱۳۸۲ شروع ایجاد خطوط مترو تهران، توانست مقام اول را در منطقه خاورمیانه بدست آورد. اینک ساخت ۱۶۵ کیلومتر خط ریلی با ۷۰ کیلومتر تونل و ۱۷۰ ایستگاه عمدتاً زیرزمینی، ۸۰۰۰ واگن و تحقیق سه میلیارد سفر در طول ۱۰ ماه بهره‌برداری، مترو تهران را در میان متروهای جهان در مقام مناسبی قرار داده‌است. هر امری برای برنامه‌های مترو کمک شود، می‌توان انتظار داشت مشکل ترافیک حل شود و معضل آلودگی هوای تهران به حد مطلوب برسد. قطار برای انجام این مهم، نیازمند کمک دولت محله، حمایت شهرداری و اجرای قوانین مصوب موجود برای رسیدن به هدف تحقق سهم ۳۰ درصدی حمل و نقل ریلی در حمل و نقل عمومی تهران هستیم. ... چه بسا اگر سهم دولت در این بخش پرداخت نشود، قطعا بار سنگینی از مشکلات ترافیکی و گرفتاری مردم از بابت حمل و نقل عمومی برداشته خواهد شد. مشکلات اعتباری تنها مختصر مترو تهران نیست، خط یکم مترو، مشهد، شیراز، اصفهان و تبریز با پیشرفت در حدود ۹۹ درصد، ۵۰ درصد و ۳۰ درصد آماده بهره‌برداری هستند. اما با مشکل نقدینگی برای تأمین واگن مواجه هستند.»

شکر خدا، رئیس جمهور بارها به مردم اطلاع داده است که دولت نه تنها تکمیل نمی‌دارد بلکه این دولت نسبت به دولت‌های قبلی، روزمندتر است. همچنین در اینکه هر پروژه مترو، پروژه ملی و بسیار ضروری و نیاز فوری برای مردم است، کسی تردید ندارد. زمان می‌گذرد مردم مشکلات را تحمل می‌کنند نه تنها مشکلات را تحمل می‌کنند برای اجرای طرح هدفمندی یارانه همکار با دولت و ادامه می‌دهند اما مگر مدیران کلان کشور از سیاست‌بازی به برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌ها پیرزاند. بودجه مترو هر چه هست، هر جا که هست مصوبه قانونی نقدی را به همراه دارد تأخیر یا جدی نگرفتن پرداخت آن در شرایط نادر مالی مجلس در تهران مترو به سرعت گسترش یابد و خطوط پایانه همه باور دارند اگر مترو تهران به سرعت گسترش یابد و خطوط پایانه ادامه یابد مترو دیگر بهره‌برداری قرار گیرد، پهنه عمده‌ای از این مشکل حل خواهد شد. هر هزینه‌ای گرفت برای پرداخت سوخت از جیب مردم به سرعت کاهش می‌یابد و شاید بهتر از ایجاد اقتصادی، فرهنگ شهرنشینی و جابجایی در کلان‌شهرها در گرون می‌گردد.

آنچه که می‌پسندند این ستون را داشتند تا امروز نوشته را به «ساله مترو» اختصاص دهنه، نقد و تحلیل سیاسی است و نه تأیید یا تکذیب افراد مسئول. بیان یک درد است و راه علاج که همه به آن اذعان دارند. آیا می‌شود از هفته آینده دیگر شاهد شنیدن اخبار گوناگون و گاهی متضاد درباره تأمین بودجه مترو، در تهران و برای کلان‌شهرهای اندانه مشهد، شیراز، اصفهان، تبریز و ... نباشیم. شاید چنین شود که انشالله چنین شود. واقعیت چنین است که مردم از تکرار و خواندن اخبار متفاوت و متضاد درباره بودجه «مترو» خسته شده‌اند و می‌گویند مترو پروژه ملی است و نه محمل سیاسی – همین –

اعلام چگونگی نمره گذاری و طراحی سوال کنکور دکترا

آزمون دکتر به خودی خود مملاک مرجع یعنی مانند امتحانات پایان ترم نمره گذاری نمی‌شود بلکه این آزمون با توجه به تحصیالی که داوطلب باید کسب کند مانند سایر آزمون‌ها نمره گذاری می‌شود.
خدايي معاون سازمان سنجش با انجام آزمون، فیلترنیز پذیرش دانشجوئی دکترا را به صورت متمرکز انجام می‌دهد، چنین آزمون غریب اولیه را انجام می‌دهد و می‌توان گفت افرادی که در این مقطع به مهر افزود، ما از بیان حد درسی که به عنوان منبع آزمون نموده دکترا اعلام کردیم، نمره که به دست می‌آوریم بر اساس آن قبولی اولیه فرد اعلام می‌شود.وقتی گفت: در حال حاضر اگر داوطلبی از معتبرترین دانشگاههای خارج از کشور نیز درخواست پذیرش داشته باشد، از وی نمره «جی آر آی» می‌خواهند که این نمره همین آزمون زبان و استعداد تحصیلی است که ما از آزمون سراسری بر گزار می‌کنیم اما از آزمون را یک مرحله تخصصی‌تر می‌کنیم و دروس پایه مشترک را نیز اضافه کردیم.

وی با اشاره به یکی از مواردی که پیشکند داوطلبان آزمون دکترانست به آن اشاره کردند، داوطلبان داوطلبان در این است که کسی که می‌خواهد به عنوان مالت در رشته مکانیک سیالات شرکت کند، باید شرایط اعلام می‌کند، دخالت نمی‌کند.

لگجیان گئی‌گاه

پیام کتبی احمدی‌نژاد به «عمرالبشر»

محبتی نمره‌هاشمی، دستیار ارشد رئیس‌جمهوری در سفر به خارطوم پیام کتبی محمود احمدی‌نژاد را به «عمرالبشر»، همتای سودانی‌اش تقدیم کرد.

در این پیام به گسترش روابط تهران و خارطوم و مسائل منطقه پرداخته شده است.

نمره‌هاشمی در سفر به سودان همچنین با «نافع علی نافع»، دستیار ارشد رئیس‌جمهور سودان دیدار و در مورد روابط دو جانبه و موضوع‌های منطقه‌ای بحث و تبادل نظر کرد.

رئیس‌جمهوری ترکیه ماه آینده به ایران می‌آید
رئیس‌جمهوری ترکیه ماه آینده میلادی سفری به ایران خواهد داشت. به گزارش مهر، «عبدالله گل» قرار است در چارچوب توسعه مناسبات دو جانبه سفری به تهران داشته باشد. این سفر پهنه دعوت دکتر محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهوری اسلامی ایران انجام می‌شود.

پیگیری امور ایرانیان حادثه‌دیده در استرالیا

سخنگوی وزارت امور خارجه از پیگیری امور مربوط به اتباع ایرانی که قایق آن‌ها در سواحل استرالیا غرق شده‌است، خبر داد.

به گزارش اداره کل اطلاعات و مطبوعات وزارت امور خارجه، رامین مهمانپرست در مورد فاجعه انسانی غرق شدن قایق حامل پناجویان در سواحل استرالیا و آسیب دیدن شماری از هموطنان ایرانی در آن، گفت: وزارت امور خارجه و هیئت مدیران ایران خود را مکلف به پیگیری امور اتباع خود می‌داند و راه‌های دیپلماتیک و بر اساس مقررات کنسولوسن ۱۹۳۳ حقوق کنسولی وین و سایر اسناد بین‌المللی، موضوع را دنبال می‌کند.

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران در

دیدار رئیس مجلس سומالی مقبله با جریان‌های افراطی در جهان که به نام لاورو و مقدسات دست به اقدامات پلیدی می‌زنند را نیزانند. همبستگی اعتقادی و فرهنگی کشورهای اسلامی دانست.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در دیدار «شرف‌حسن شیخ‌آدم» با تأکید بر این که جمهوری اسلامی ایران از پیشرفت و تثبیت امنیت و صلح در سوماتلی حمایت می‌کند، اظهار داشت: اقدام‌های ضد انسانی جریان افراطی‌گرا، تحت حمایت و پوشش سیاسی قدرت‌های مستکبر و فاسدجهانی صورت می‌گیرد. تحرکات جریان‌های افراطی منحصربه‌سومالی نیست، بلکه در نقاط مختلف جهان از جمله در افغانستان و پاکستان هم مشکلاتی ایجاد کرده‌است.

رئیس‌جمهوری با تأکید بر این که به واسطه ایستادگی ملتها جریان‌های

مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ برای تعیین زمان نشست استانبول

برخی گزارش‌ها نشان می‌دهد راینزی میان ایران و گروه ۵+۱ درباره زمان مذاکرات استانبول آغاز شده‌است. به گزارش فارس سه نقل از سایت ایران‌هسته، در ۱۰ روز گذشته تماس‌هایی میان دو طرف برقرار شده و برخی تاریخ‌های پیشنهادی رد و بدل شده است، اما نهایی شدن این تاریخ‌ها احتمالاً تا قبل از سفر «احمد داوود اولغو» وزیر خارجه ترکیه به واشنگتن و دیدار با «میلاری کنتین» – که به‌زودی صورت می‌گیرد- انجام نخواهد شد.

گروه ۵+۱ در مذاکرات ۱۳+۱ بهمن‌ماه را به عنوان زمان انجام مذاکرات استانبول پیشنهاد کرده بود.

ایستهام در این باره اعلام کرده که راینزی‌ها میان طرف ایرانی و ۵+۱ برای انجام مذاکرات در استانبول در جریان است و به احتمال قوی و براساس توافق صورت گرفته در ژنو، این گفت‌وگوها اوایل بهمن (ماه اول بهمن) انجام می‌شود. سیدعلی جلیلی مذاکره‌کننده ارشد ایران در گفت‌وگو با گروه ۵+۱ در نشست خبری در پایان مذاکرات ژنو که روزهای ۱۵ و ۱۶ آذر برگزار شد، تأکید کرد که مذاکرات استانبول گفت‌وگو برای همکاری درباره نقاط مشترک خواهد بود.

در عین حال به‌نظر می‌آید «کاترین اشتون» رئیس‌سیاست خارجی اتحادیه اروپا که به



افراطی و اربابان آن در حال افول و اضمحلال هستند، گفت: باید با دقت، حکمت و برنامه‌ریزی با این گروه جریان‌ها که تحت حمایت کامل سلطه‌گران هستند، مواجه‌شد. وزیرانژنژاد و آب افغانستان و «شیرعلی گل»، وزیر انرژی و صنایع تاجیکستان و پیشرفت‌های ایران را افتخار امت برای خود و جهان اسلام می‌دانلوی

نامتی در سوماتلی راحصل دخالت‌های

بیگانگان دانست و گفت: بیگانگان همواره به دنبال تضعیف مسلمانان و اسلام‌پوهانند.

دیدار با وزرای انرژی افغانستان و تاجیکستان

رئیس‌جمهوری تقویت وحدت، همدلی و گسترش همکاری‌های ایران، افغانستان و تاجیکستان را موجب آبادانی، پیشرفت و امنیت کشورمان تأکید به همراهی، همدلی و همکاری با این کشور دارند. صالحی افزود: جمهوری اسلامی ایران در خدمت مردم و دولت افغانستان و تاجیکستان تأکید کرد: به میزانی که ارتباطات سه کشور گسترش می‌یابد، به همان نسبت مقدار و پیشرفته‌شده و آسیب‌پذیری‌مان کاهش خواهد یافت. در این دیدار «محمد اسماعیل خان» وزیر انرژی و آب افغانستان و «شیرعلی گل»، وزیر انرژی و صنایع تاجیکستان و پیشرفت‌های ایران را افتخار امت برای خود و جهان اسلام می‌دانلوی

دکتر صالحی: افراط گرایی به نام دین را مطرود می‌دانیم

«افراط گرایی و خشونت را به نام دین مطرود می‌دانیم و متأسفانه همه این حرکت‌ها و اقدام‌هایی که به نام دین تحت اسامی مختلف انجام می‌شود، زاینده کشورهای غربی است.»

دکتر علی‌اکبر صالحی سرپرست وزارت امور خارجه در دیدار رئیس مجلس سوماتلی در تهران با بیان این مطلب افزود: سوماتلی برای ما کشور مهمی است و اگر در آرایش پهنی می‌تواند در منطقه بسیار اثر گذار باشد، برای ما دردناک است که می‌بینیم مردم سوماتلی دچار مشکلات هستند.

مطمئن هستم بدون دخالت دیگران مردم سوماتلی می‌توانند مشکلات داخلی خود را حل کنند.

وی همچنین با ابراز خرسندی از شکل‌گیری دولت جدید در سوماتلی، اظهار داشت: سوماتلی رابخش عمده‌ای از جهان اسلام می‌دانیم و مقام‌های کشورمان تأکید به همراهی، همدلی و همکاری با این کشور دارند. صالحی افزود: جمهوری اسلامی ایران در خدمت مردم و دولت افغانستان و تاجیکستان تأکید کرد: به میزانی که ارتباطات سه کشور گسترش می‌یابد، به همان نسبت مقدار و پیشرفته‌شده و آسیب‌پذیری‌مان کاهش خواهد یافت. در این دیدار «محمد اسماعیل خان» وزیر انرژی و آب افغانستان و «شیرعلی گل»، وزیر انرژی و صنایع تاجیکستان و پیشرفت‌های ایران را افتخار امت برای خود و جهان اسلام می‌دانلوی

آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی:

دانایی، محور نامه‌ها در چشم انداز ۲۰ساله نظام است

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به مناسبت هفتم دی، سالروز تشکیل نهضت سوادآموزی دیدگاه خود را در باره اهمیت سواد و سوادآموزی تبیین کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، دیدگاه رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام چنین است: هنوز از ادعاهای رژیم پهلوی، چیزی گشودن دروازه تمدن به روی ایران‌را با یکی از نخستین اقدام‌های جمهوری اسلامی، یعنی تشکیل کشورآموزی در نخستین ماه‌های پس از پیروزی انقلاب، مقایسه دید، بینید چگونه استناد و استعمار تلاش می‌کردند تا با استفاده از چهل مردم، به بقای نامشروع خویش بر قدرت ادامه دهند. در حالی که هر اندیشه دینی، ملی، سیاسی، منطقه‌ای و بین‌المللی تلاش برای فراگیری سواد در جامعه، باعث رشد آگاهی مردم و آشنایی آنان با تلاش‌های مسئولان و در نتیجه افزایش محبوبیت حاکمان نود آحاد مردم شد.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

هوشیارای امام راحل در این موضوع فقط به برنامه‌ریزی برای طرح اعزام آموزشیاران نهضت سوادآموزی خلاصه نمی‌شد، بلکه با نگاهی کلان‌تر، آموزش‌های کل کشور را در آن روز فقط با ۱۵۰ هزار دانشجو در حصار افکار افراطی و تفریطی دولتی کردن امور مانده بود، نجات دادند و با اهدای یک میلیون تومان از وجوه‌ها شرعی مردم برای تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی، امروز و شاید آینده‌ای دور را می‌دیدند که سرفرازانه اعلام می‌کنیم هیچ جوان ایرانی برای ادامه تحصیل پشت دیوار بلند کنکور سرخورده و حقیر نمی‌شود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

همین اندیشه بلند امام بود که ما را در دوران سازندگی به سوی برنامه‌ای رهنمون شد که با تأسیس مدارس شبانه‌روزی در دورترین روستاهای کشور، نگذاریم هیچ جوان و نوجوان ایرانی به دلیل نبودمدارس یا به‌پایانه بعد مسافت از تحصیل محروماند. حرکت جامعه به سوی تعالی و پیشرفت، مسبب‌الاسباب بود.

<div> </div> 	<div><div> </div></div>
<p>درباره سرفقاله روزنامه اطلاعات در باب هدفمندی یارانه‌ها</p>	
<p>جناب آقای علیرضا خانی، در یادداشت سرمدیبر روز شنبه روزنامه مطبلی در قلمی افروخته بودند، که ناگزیر به اقتضای سن و سال و تجربه‌ام و احتمالاً حقه‌م، یادداشت ناگتاری را در باره نوشته حضرتش، گوشزد کنم.</p> <p>اجرای طرح هدفمندکردن یارانه‌ها، – البته نه الزاما با ساز و کار موجود – از جمله آرزوهای ملت و حکومت ایران بود، چه، هرگاه که وارد عرصه پرداخت یارانه می‌شویم، ناخودآگاه به مفهوم مصرف همانا، تمس و معنا ندارد که منابع تمام‌شدهای مملکت را به‌صورت یارانه، به مصرف اختصاص دهیم و آن را در چاه ویلی بریزیم که پایانی ندارد. بنابراین، از آغاز انقلاب به این سو، همواره، موضوع یارانه‌ها، به‌عنوان یک معضل، پیش روی نظام و مردم قرار داشته‌است.</p> <p>دولتهای مختلف انقلاب، در طول سالیان با همین نگاه و انگاره، همواره دورخیزهایی را به سمت حذف یارانه داشته‌اند و آن را در پیشانی برنامه‌هایشان قرار داده‌اند. اما به دلایلی، هیچ‌یک از این امر کامیاب نشدند. یکی از دلایل عمده‌ای که دولت‌های سازندگی و اصلاحات از ورود کامل به مقوله حذف یارانه‌ها اجتناب ورزیدند، همانا نبود ساز و کاری بنام اقتصاد بازار از یکسو و نداشتن بخش خصوصی در اقتصاد ایران بود. همه کارشناسان متفق‌القولند که دولت جمهوری اسلامی حتی باوجود اجرای برنامه‌های خصوصی‌سازی، همچنان فعال مایشایی اقتصاد ایران است و همچنان خصوصی‌گسترده اقتصاد ایران دولتی است و دولت محترم حتی باوجود واگذاری بخش‌هایی از سهام کارخانه‌ها، همچنان مدیریت آنها را در اختیار دارد و بنابراین، نمی‌توان واگذاری سهام را صرفاً به معنای ایجاد بخش خصوصی کرد. با چنین ساز و کاری طبیعی‌است که نمی‌توان به ضرس قاطع ادعا کرد که یارانه‌ها در چنین اقتصادی قابل حذف‌اند.</p> <p>بدیهی‌است که در رفتارشناسی دولتهای مختلف، مجموعه عواملی دخیل‌اند که باید آنها را در بستر خود مطالعه کرد تا راه به یارانه نریم. برای مثال هنگامی که تازه جنگ تمام شده‌باشد و نهادهای اقتصاد به‌شدت آسیب دیده‌باشند یا موجود نباشند و مردم در تنگنای اقتصادی قرار داشته باشند، نمی‌توان با طرح موضوع یارانه‌های گدار قصدی را در راشنه کرد. به‌خوشی تصمیم‌گیرندگان کشور، با سیاست کلان‌دولت برای تجربه حذف یارانه همه‌را نباشند، نمی‌توان به حذف آن اقدام کرد.</p> <p>اکنون که الحمدلله ما با ساز و کاری یکپارچه در سه قوه وروبرویم و رسانه‌های تبلیغاتی همه در خدمت اهداف دولت قرار دارند و تصمیم اجرای طرح هدفمندی، مورد اجماع نهادهای قدرت نظام است، البته می‌توان به اجرای طرح تم گماشت.</p> <p>آنچه که گفته‌شد، نه از باب کم کردن ارزش کار بزرگی است که در حال انجام است، که دولت محترم با شجاعت و انشالله با درایت به آن همت گماشته است، بلکه بحث بر سر این است که اگر دولتهای گذشته به این کار همت نکردند، به واسطه ملاحظات بود که به واقع وجود داشت و نمی‌توان آنها را به دلیل اجرا نکردن این طرح، در زمان خودشان مورد انتقاد قرار داد. زیرا اجرای کارهای بزرگ دو دولت سازندگی و اصلاحات در توسعه زیرساختهاست که به دولت هدم امکان می‌دهد به راحتی برای اجرای طرح دامن حصار به کمر زنند. ماجرای حذف یارانه مرغ و تخم‌مرغ و ناراضییت حاصل از آن را در دولت سازندگی – که خدایش خیر دهد- به یاد داریم.</p> <p>چنانچه هم‌زیل ما، جناب آقای خانی بد دارند اشاره‌ای به گذشته داشته باشند، باید کل شرایطی را که در اقتصاد ایران در آن روزگار حاکم بود، به بحث بگذارند، از جمله به قیمت نفت و ... اشاره کنند که باوجود پایین بودن قیمت نفت، بسیاری از زیر ساختها از جمله در صنایع و صنعت گاز طبیعی فراهم آمد، این مشکلات در صنعت برق و سسازای به طور کامل برطرف شد تا امروز بتوانیم به اجرای طرح بایلم. بی‌انصافی‌است اگر آن تلاشها را که به امروز رسانیده‌است، ننویسیم.</p> <p>ضمن تحسین تلاش و شجاعت دولت محترم در اجرای این طرح سترگ ملی، امیدوارم چشمه‌ایمان را بر گذشته هم نبندیم.</p> <p>حمید رضا زاهدی</p> <p>خواننده روزنامه وزین و مردمی اطلاعات</p>	

دیدار معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی با رئیس جمهوری سوریه

معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی در سفر به سوریه با رئیس جمهوری این کشور دیدار کرد.

علی باقری معاون سیاست خارجی و امنیت بین‌الملل دبیر شورای عالی امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در این دیدار تأکید کرد که یکنانه راه برقراری ثبات و منطقه تثبیت هرچه بیشتر مقاومت وی‌روزم حفظ دستاوردهای مقاومت در منطقه و تقویت محور مقاومت با مقابله با سیاست‌های تاجران‌گراانه رژیم صهیونیستی تأکید کرد.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.

به گزارش ایرنا، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) عصر دیروز در دمشق دیدار کردند.



امام علی علیه السلام:

الْأَعْمَالُ تَسْتَقِيمُ بِالْأَعْمَالِ

پایداری کارها به کارپردازان است.

گنجینه‌های آینه‌ی هفتی

راه‌اندازی ۹ رشته جدید در دانشگاه آزاد تهران مرکز

سرویس علمی-آموزشی:دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی در ۹ رشته جدید دانشجوی می‌پذیرد.

عامر عابدی مدیر روابط عمومی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی با اعلام این مطلب در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران، افزود: این رشته‌ها در مقاطع تحصیلی دکتر، کارشناسی ارشدو کارشناسی پس از تصویب وزارت علوم راه‌اندازی شده‌است.وی ادامه داد: مدیریت بازرگانی،بیازاریابی، ریاضی –تحقیق در عملیات ریاضی –جبر، ریاضی –آنالیز و ریاضی آنالیز عددی از جمله رشته‌های تصویب شده در مقطع دکتر است.وی خاطر نشان کرد: رشته‌های «فقه و حقوق اسلامی» و «مدیریت کارآفرینی –کسب و کار جدید در مقطع کارشناسی ارشد و رشته‌های مدیریت مالی و مدیریت بیمه در مقطع کارشناسی از دیگر رشته‌های مصوب است.

ثبت‌نام آزمون کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد، هفته آخر دی
معاون اجرایی مرکز آزمون دانشگاه آزاد اسلامی از آغاز ثبت‌نام آزمون کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد در هفته آخر دی خبر داد.

محمدرضا مهرادفر در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ثبت‌نام آزمون کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد در هفته آخر دی از طریق سایت مرکز آزمون دانشگاه آزاد به نشانی **www.azmoon.org** گفت: ایسن آزمون در روزهای ۲۴ تا ۲۸ اردیبهشت سال ۹۰ برگزار می‌شود. وی به ثبت‌نام آزمون دکترای تخصصی دانشگاه آزاد در هفته دوم دی اشاره کرد و افزود: این آزمون در روزهای ۲۸ و ۲۹ بهمن امسال برگزار خواهد شد.

مهرادفر از اعلام نتایج آزمون کارشناسی ناپویسته در هفته آخر دی خبر داد و گفت: این آزمون ۱۲ نفر با شرکت ۲۷۵ هزار داوطلب در ۱۰۲ رشته برگزار شد.

«زمانه» آذر ۸۹منتشر شد



شماره هفت دوره جدید مجله

«زمانه» (نامه‌اندیشه، فرهنگ، ادبیات)

به‌مدیرمسئولی محمدرحیم عیوضی و

سر‌دبیری سعید گرمی منتشر شد.

در بخش تاریخ معاصر شماره

جدید «زمانه» مطالبی دربارهٔ جنبش

دانشجویی و انحراف در جریان‌های

دانشجویی به چاپ رسیده است.

عناوین برخی از مقالات این بخش به

شرح زیر است.

انحراف در جریان‌های

دانشجویی، فراز و فرودهای جنبش

دانشجویی، تأمل درباره دانشجویی

مسلمان، گفت‌وگو با دکتر محمود احمدی‌نژاد (جنبش دانشجویی و مسألهٔ ثروت

و رانت)، نگاه به آینه، گفت‌وگو با دکتر محمودود جلدری (جنبش دانشجویی،

نقادی یا انتقاد)، جنبش بر سر دوراهی و... جامعه و علوم اجتماعی، اندیشه، جهان

اسلام و رسانه دیگر عناوین بخش‌های مختلف مجله رسانه است. مهم‌ترین

مطلب بخش جهان اسلام این شماره رسانه مجموعه مقالات و گفت‌وگوهای

دربارهٔ وضعیت شیعیان در عربستان است. در بخش رسانه این شماره،زمانه

مطالبی هم در باره فیلم «شاهزاده ایرانی» به چاپ رسیده است.آثار و گفتارهایی از

علی‌اکبر رشاد، فرهاد فریعت، حسن‌الصفار، حسین کیلایی اشتیری، سیدحسین

میرمعزی و صادق واعظزاده در این شماره زمانه به چاپ رسیده است.

بزرگداشت «دکتر فتح‌الله مجتبایی» در مرکز فرهنگی «شهر کتاب»



مراسم بزرگداشت دکتر فتح‌الله مجتبایی استاد بازنشسته دانشگاه تهران با حضور اندیشمندان و استادان در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

به گزارش مهر، دکتر غلامعلی حداد عادل در این مراسم با اشاره به اینکه دکتر مجتبایی مایه مباحثات فرهنگستان است، گفت: علاوه بر فرهنگستان در بنیاد دائره‌المعارف ایران نیز در این مراسم با اشاره به اینکه داشتن مرد دانا در دنیا کار ساده و ارزانی نیست، گفت: یونانیان مرد دانا را گرمای می‌داشتند. ولی متأسفانه ما ارزش وجود چنین دانشمندان و مردان دانا‌یی را چندان نمی‌شناسیم.

دکتر غلامرضا اوعوانی رئیس مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران نیز در این مراسم با اشاره به اینکه داشتن مرد دانا در دنیا کار ساده و ارزانی نیست، شخصیتی دانا را گرمای می‌داشتند. ولی متأسفانه ما ارزش وجود چنین دانشمندان و مردان دانا‌یی را چندان نمی‌شناسیم.

این استاد فلسفه تأکید کرد: مجتبایی مایه مباحثات و سرافرازی است و خدمات وی به این فرهنگ بسیار است. در بخش ادیان کسی مثل دکتر مجتبایی نبوده است که بتواند بر جست‌ه و کم‌ظنیر است، گفت: وی در ادیان هندو و بودیسم و امثال آن یک چهره یگانه در ایران است و این رشته را در معتبر ترین دانشگاه‌های دنیا

آموخته و تدریس کرده است، از این‌رو مجتبایی دانشمندی در تراز بین‌المللی است.

در ادامه این مراسم سید کاظم موسوی بجنوردی مسئول بنیاد دائره‌المعارف اسلامی با اشاره به اینکه صحبت کردن در مورد دکتر مجتبایی سهل و دشوار است، گفت: صحبت

تولد من به طور دقیق مشخص نیست ولی آنچه معلوم است این است که در آذر سال ۱۳۰۶ به دنیا آمدم. سالروز تولد به این معنا چندان اتفاق مهمی در زندگی انسان‌ها نیست، آنچه اهمیت دارد تولد ثانی انسان است.

وی تصریح کرد: در مورد تولد ثانی، در فرهنگ دینی ما و فرهنگ‌های دیگر صحبت‌های زیادی شده‌است. در عهد جدید است که کسی که بار دوم زاده نشود به ملکوت الهی نمی‌رسد. تولد جاویدان، تولد ثانی است و این تولد برای انسان مهم است. رسیدن به ملکوت و ولادت جاویدان که تعبیر گوناگون تولد ثانی هستند برای همه کس میسر و ممکن نیست.

وی افزود: در حال حاضر احساس می‌کنم که یکی از تولدهای ثانی من صورت گرفته‌است. اولین بار که کتاب چاپ شد و آن را از پشت وترین مغازه نگریستم تولد ثانی خود را دیدم چون دیدم که توانستم در جامعه تأثیری داشته باشم.

مجتبایی در پایان پیشنهاد کرد که جایزه‌ای به طور سالانه به بهترین کتاب در زمینه فرهنگ ایران داده شود که منابع مالی آن جایزه را شخصاً تأمین خواهد کرد.

در این مراسم مهندس مهدی فیروزان مدیرعامل شهر کتاب مرکزی با اشاره به اینکه دغدغه او توسعه‌یافتگی است، گفت: کشوری توسعه یافته است که همه افراد آن توسعه یافته باشند. اگر تاسی و چهل سال گذشته اقتصاد را محور مبنای توسعه‌یافتگی می‌دانستند، امروزه همگان اذعان می‌دارند که زیر بنای توسعه، توسعه فرهنگی است.وی افزود: بر این اساس توسعه فرهنگی اولویت شهر کتاب است و برنامه تجلیل از اهالی فرهنگ نیز در همین ارتباط صورت می‌گیرد. همه افرادی که برای آنها مراسم تجلیل برگزار شده است الگوهای توسعه هستند. مجتبایی نیز الگوی فرد توسعه یافته‌است.

این مراسم به‌مناسبت سالروز تولد وهشادوسه سالگی دکتر مجتبایی به همت شهر کتاب در محل این مؤسسه برگزار شد و در پایان هدایایی به ایشان تقدیم شد.

وی افزود: این مراسم برای سالروز تولد من در نظر گرفته شده است. روز

وزارت علوم ۵۰ درصد هزینه بورسیه هیأت علمی دانشگاه آزاد را تأمین می‌کند

تأمین خواهد کرد و ۵۰ درصد مابقی، توسط دانشگاه آزاد تأمین می‌شود تا این کادر هیأت علمی نیز بتوانند به تحصیلات خود ادامه دهند. وی درباره اعطای بورس به اعضای هیأت علمی دانشگاه‌های دولتی توسط این وزارتخانه افزود: در حال حاضر حدود ۲۵ هزار مربی هیأت علمی داریم که پیش از این باید ۶۰ درصد امتیاز ارتقاء را برای استفاده از بورس، به‌دست می‌آوردند اما اکنون این امتیاز را حذف کرده‌ایم و همه مربیان ما می‌توانند با ارائه درخواست، در نوبت دریافت بورسیه قرار گیرند.

درّی: قیمت کتاب افزایش

پیدا نمی‌کند

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و با توجه به اینکه حوزه فرهنگ از پیشگامان اجرای طرح هفدمندی یارانه‌ها (با حذف یارانه‌های کاغذ از سال ۸۶) به شمار می‌آید قطعاً شاهد افزایش قیمت کتاب‌ها خواهیم بود.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی، وی طرح هفدمند کردن یارانه‌ها را طرحی ملی و الگویی مناسب برای منطقه و حتی کشورهای دیگر دانست و ادامه داد: جزو معهود کشورهای هشتیم که این طرح را در این سطح اجرا می‌کنیم و در حقیقت هفدمندسازی یارانه‌ها در راستای اجرایی شدن سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ صورت می‌گیرد و عزمی ملی می‌طبلد. معاون امور فرهنگی خاطر نشان کرد: همان‌گونه که احتمال افزایش قیمت برخی کالاها وجود دارد، موج کاهش قیمت‌ها را نیز در برخی اقلام شاهد خواهیم بود و در نهایت پیش‌بینی می‌شود که بزودی به یک دوره ثبات ایده‌آل برسیم و این طرح ملی با موفقیت کامل رو به رو شود.

دری صرفه‌جویی و درست مصرف کردن را از پیامدهای این طرح دانست و گفت: صنعت چاپ و نشر کشور آمادگی لازم را برای سرپلند بیرون آمدن از این آزمون دارد و قطعاً با ابزارهای کنترل بازار می‌توانیم جلو افزایش قیمت احتمالی را گرفته و حتی شاهد کاهش آن باشیم.

نخستین جشنواره «کتاب نفیس و

نسخ خطی ایران» برگزار می‌شود



نخستین جشنواره «کتاب نفیس و نسخ خطی ایران» از ۲۳ تا ۲۷ بهمن در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، «قرآن، نهج‌البلاغه و سایر کتاب‌های مذهبی نفیس»، «دیوان‌های شعر نفیس»، «کتاب‌های ایرانشناسی نفیس»، «کتاب‌های نفیس هنری در رشته‌های مختلف» و «کتاب‌های نفیس چاپ‌شده از روی نسخ خطی» موضوعات محوری این جشنواره است.

اهدافی که براساس آن‌ها جشنواره تعریف شده‌است، ارتقای کیفی جریان تولید کتاب نفیس در صنعت نشر ایران و ارائه راهکارهای این امر، بسترسازی برای معرفی میراث مکتوب ایران از طریق چاپ حداکثر عناوین نسخ خطی نفیس، کمک به ارتقای علمی محتوای کتاب‌های نفیس ایرانی، معرفی بهینه کتاب‌های نفیس و نسخ خطی ایرانی به مخاطبان ایرانی و خارجی، فراهم آوردن ساز و کارهای لازم برای راه‌اندازی روند چاپ محدود از نسخ خطی در بخش دولتی و غیردولتی، تشویق ناشران به چاپ کتاب‌های نفیس و ایجاد انگیزه برای تولید کتاب نفیس براساس نسخ خطی است.

از دیگر اهداف جشنواره می‌توان به معرفی ظرفیت‌های موجود چاپ کتاب‌های نفیس در حوزه نشر ایران، شناساندن شاخص‌های کیفی کتاب نفیس، ترویج فرهنگ استفاده از کتاب نفیس، تشویق افرادی که به تولید کتاب نفیس با کیفیت اهمیت می‌دهند، ارتقای دانش عمومی درباره نگهداری و حفظ نسخ خطی، ارزیابی زمینه‌ها و بسترهای پیشگیری از خروج نسخ خطی از کشور به عنوان میراث مکتوب و... اشاره کرد.

این جشنواره با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرهنگستان هنر، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کمیته ملی یونسکو در ایران و موسسه فرهنگی هنری فرانک سیز بهمن امسال در تهران برگزار می‌شود.

شرکت‌کنندگان تا اول بهمن فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه بفرستند

و مهلت ثبت‌نام در کارگاه‌ها ۳۰ دی است. نمایشگاه آثار اسرالی ۲۳ و ۲۷

بهمن در گالری سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار می‌شود و در روز پایانی

برگزیدگان جشنواره معرفی خواهند شد. علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره می‌توانند به نشانی سایت www.ketabnafas.ir مراجعه کنند.



سه شنبه ۷ دی ۱۳۸۹ - ۲۲ محرم ۱۴۳۲ - ۲۸ دسامبر ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۹۳۱

گوشه فرهنگی

بر بای نمایشگاه آثار حبیب‌الله صادقی در فرانسه و آلمان

حبیب‌الله صادقی قصد دارد اسفند امسال و فروردین سال ۹۰ نمایشگاهی از آثارش را در دو کشور فرانسه و آلمان برپا کند.

حبیب‌الله صادقی هنرمند نقاش و رئیس پیشین مرکز هنرهای تجسمی، در گفت‌وگو با فارس با اعلام این خبر گفت: سه سال گذشته فرصت بسیار خوبی برای من بود تا به کارهای پژوهشی و نقاشی بپردازم و اکنون قصد دارم محصل این دوران را در دو کشور آلمان و فرانسه به نمایش بگذارم.

وی افزود: در فرانسه حدود ۷۰ اثر نقاشی را به نمایش خواهم گذاشت و در آلمان نیز ۲۰ تابلو نقاشی به همراه ۹۰ تابلو طراحی با شیوه چاپ روی فلز ارائه خواهم کرد که البته نمایش این تعداد آثار بستگی به فضای گالری‌های این دو کشور دارد.

صادقی جمعه ۱۰ دی نیز نمایشگاهی از آثار پنج سال اخیر خود را در نگارخانه ساریان تهران برپا خواهد کرد.

محمدتقی خلوصی، استاد ادبیات در گذشت

محمدتقی خلوصی، استاد زبان و ادبیات فارسی در گذشت. به گزارش ایسنا از خوزستان، دکتر خلوصی، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهیدچمران اهواز، شش‌ماه یکشنبه گذشته به دلیل ابتلا به عارضه سرطان معده در بیمارستان امام خمینی (ره) اهواز از دنیا رفت.

دکتر منوچهر جوکار، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهیدچمران اهواز، با اعلام این خبر گفت: دکتر محمدتقی خلوصی استاد یار با سابقه گروه زبان و ادبیات فارسی، از استادان بسیار بااخلاق، کوشا، زحمت‌کش و بی‌ادعای دانشگاه بود.

جوکار افزود: مراسم تشییع پیکر این استاد گرا تقدیر سه‌شنبه، ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از مقابل ساختمان جدید دانشکده ادبیات و علوم انسانی به طرف بهشت آباد انجام می‌شود.

وی همچنین گفت: مجلس تر حیم ایشان نیز امروز از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در مسجد امام صادق (ع) کوی استادان دانشگاه برگزار می‌شود.

پایان مهلت ارسال آثار به چهارمین جایزه داستان کوتاه

دفاع مقدس

مهلت ارسال آثار به چهارمین جایزه داستان کوتاه دفاع مقدس (یوسف) یکشنبه ۵ دی به پایان رسید.

به گزارش خبرنگار ما، سر هنگ پاسدار حسن رسولی، معاون ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، دیروز در جمع خبرنگاران ضمن اعلام این خبر گفت: تا ساعت ۲۰ یکشنبه ۵ دی ۱۳۸۷ در دبیرخانه این جایزه ارسال شد و آثاری که پس از یکشنبه به دفتر فرستاده شود را با اخذ اجازه و فرستندگان برای شرکت در پنجمین جایزه داستان کوتاه دفاع مقدس (یوسف) نگهداری می‌کنم.

رسولی افزود: «هدف از برگزاری این جایزه ورود نسل جوان و نوجوان به وادی داستان‌نویسی است تا برای نوشتن داستان بلند و رمان آماده شوند.»

کامران پارسی‌نژاد، دبیر علمی چهارمین جایزه داستان کوتاه دفاع مقدس نیز در این نشست ضمن اعلام اینکه این جایزه در نهایت ۲۰ نفر برگزیده خواهد داشت، گفت: «۱۳۸۷ اثر رسیده به دفتر جشنواره در چند مرحله داوری، از لحاظ ساختار، نثر داستان و نقش محوری ارزش‌های دفاع مقدس در متن داستان مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.»

آغاز اجرای «آخرین نامه» در خانه نمایش اداره تئاتر

اجرای نمایش «آخرین نامه» به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا در خانه نمایش اداره تئاتر آغاز شد.

به گزارش خبرنگار ما، کوروش‌نیا، کارگردان این اثر نمایشی روز گذشته در جمع خبرنگاران در این باره گفت: «این نمایش با نگاه متفاوتی به حوزه جنگ داستان سه نفر را در یک سبکر روایت می‌کند. این داستان با ترازوی مرگ یکی از آن سه نفر به پایان می‌رسد.»

او در ادامه افزود: «ما از همان آغاز تمرین می‌خواستیم این کار به گونه‌ای اجرا شود که قابلیت اجرای راحت در استان‌های مختلف را داشته باشد. به همین دلیل با مشورت آرون‌دشت آرای به عنوان طراح صحنه این نمایش کار را به این صورتی اجرا کردیم که به راحتی بتوانیم دکور را جمع و برپا کنیم تا بتوانیم پس از پایان اجرا در خانه نمایش اداره تئاتر این نمایش را در استان‌های مختلف کشور اجرا کنیم.

نمایش «آخرین نامه» هر روز ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در خانه‌نمایش اداره تئاتر اجرا می‌شود.

LCD فقط سامسونگ



یک خانه پر از سامسونگ هدیه بگیرید

چهارشنبه ها ۱۱ تا ۱ منتظر تماس باشید

C565	سایز:	قیمت:
	40"	Rs 9,290,000
	37"	Rs 8,190,000
	32"	Rs 5,730,000

C380	سایز:	قیمت:
	32"	Rs 5,200,000

C575	سایز:	قیمت:
	46"	Rs 13,790,000
	40"	Rs 9,590,000
	37"	Rs 8,490,000

C465	سایز:	قیمت:
	32"	Rs 5,490,000

C585	سایز:	قیمت:
	46"	Rs 14,790,000
	40"	Rs 10,290,000
	37"	Rs 9,190,000

C475	سایز:	قیمت:
	32"	Rs 5,590,000

C685	سایز:	قیمت:
	46"	Rs 16,490,000
	40"	Rs 11,290,000

C480	سایز:	قیمت:
	32"	Rs 5,630,000

C695	سایز:	قیمت:
	46"	Rs 17,490,000
	40"	Rs 12,290,000
	37"	Rs 10,290,000

C675	سایز:	قیمت:
	46"	Rs 15,490,000

SAMSUNG

فقط با ضمانت سام سرویس

پیشنهادهات: ۸۸۵۵۴۰۵۰

اطلاعات

ساختمان اساسی تفکر

فلسفی در اسلام

پروفسور توشیهیکو ایزوسو
ترجمه‌د کتر غلامرضا اعوانی بخش سوم



در جنبه فنا، هر چیز، متعین، منفرد و اساساً مفید و محدود است. در این جنبه هر شیء موجودی در حقیقت غیرموجود و «لایّتی» است، زیرا وجودی که ظاهراً دارد، وجود عارضی است و به خودی خود باطل و برپایه عدم استوار است. برعکس در جنبه بقا همان دارای واقعیت است؛ به این معنا که یک صورت متعین وجود مطلق است و یک صورت ظاهری است که مطلق در آن تجلی کرده است. از این لحاظ، هیچ چیز در جهان هستی غیر واقعی نیست.

هر شیء موجود متخصّصی و ترکیب خاصی از این جنبه‌های اثباتی و نفیّی است و محل تلاقی فانی و باقی، منتهای و نامتناهی، مطلق و نسبی است و ترکیب این دو جنبه، مفهوم «ممکن» را به وجود می‌آورد. برخلاف عقیده عامه دربارهٔ امکان وجودی، یک شیء «ممکن» صرفاً نسبی و منتهای نیست و به عنوان محل و مهبط تجلی الهی دارای جنبه دیگری است که آن را مستقیماً با واقعیت مطلق ارتباط می‌دهد. فیلسوف عارف، در فرودرد اشیاء حتی در پست‌ترین شیء ممکن، تجلی مقیده مطلق را باز می‌شناسد.

شیخ محمود شبستری در کتاب گلشن‌رازا به کار بردن ترکیبی از کلمات متناقض، چون «شب روشن میان روز تاریک» این حالت متافیزیکی را وصف کرده است. «شب روشن» در این عبارت، اشاره به نظام خاص واقعیت، در مقام فنانی ذهنی و عینی است که به نام تشبیه شده‌است؛ زیرا در این مقام هیچ چیز قابل ادراک نیست. شب چشم‌چیز را نگ و صورت خود را از دست داده‌اند و در ظلمت بی‌تعینی اصلی فرو رفته‌اند. ولی این شب متافیزیکی روشن است؛ زیرا واقعیت مطلق فی نفسه یعنی صرف نظر از حدود و قیودی که خود ساختمان شعور نسبی ما بر آن وضع کرده است ـ ذاتاً تابناک است و نفس خود و همچنین دیگران را روشنی نمی‌بخشد. نیمه دوم مصراع فوق «میان روز تاریک» است. معنای آن اولاً این است که وحدت مطلق در میان کثرت به صورت اشیای نسبی و متعین تجلی می‌کند. واقعیت مطلق به این معنا به این صورت در جهان خارج، مثل هر چیزی که در روز دیده می‌شود، مرئی اسفند ولی نوری که همه چیز را به ما می‌نمایاند، نور ظاهری و مجازی است. چیزهایی که در آن ظاهر می‌شود، به خودی خود، ماهیت ظلمت و عدم را دارند. به این جهت روز روشن را تاریک نامیده است.

این دو جنبه متناقض واقعیت، یعنی نور و ظلمت که در همه چیز دیده می‌شود، ما را مستقیماً با این مسأله مواجه می‌کند که ظواهر و عوارض به چه معنا و تا چه حد واقعیت دارند؟ مسأله واقعیت یا عدم واقعیت ظواهر در حقیقت یک مسأله مهم و اساسی و در فلسفه اسلامی است که متفکرین را به گروه‌های مختلف، که در میان خود یک نوع سلسله مراتب معنوی تشکیل داده‌اند، تقسیم کرده است. سیدحیدر آملی در این زمینه یک تقسیم سه گانه پیشنهاد کرده است: ۱- عوام یا ذوی العقل و ۲. خواص یا ذوی‌العین؛ ۳. خواص الخواص یا ذوی‌العقل و العین. گروه اول یا عوام الناس که بجز کثرت نمی‌بینند به طور مرتبه تعاق دارند. آنها کسانی هستند که جدا عقیده دارند که اشیایی که در این جهان ادراک می‌کنند، دارای واقعیت مطلق است و هیچ چیز در ورای آنها نیست. از نظر یک فیلسوف و عارف حقیقی، حجاب صور کثرت جنبه‌های این مردم را پوشانده و آنها را از دیدار وحدتی که اساس و پایه این کثرت است، محروم ساخته است. اشیای ظاهر به جای اینکه با وجود خود، چیزی را که در آنها تجلی کرده است آشکار سازند، مثل پرده‌های فوئذی‌ناری هستند که مانع دیدار آن واقعیت تجلیگر شده‌اند. در فلسفه اسلامی، عوام الناس که از این دید به عالم نگاه می‌کنند، به کسانی تشبیه شده‌اند که در صورت‌هایی که در آینه منعکس شده است، آینه نگاه می‌کنند؛ بدون اینکه از وجود آینه ناخبر باشند. در این کنایه، آینه رمز و تمثیل واقعیت مطلق، و صوری که در آن منعکس شده است، رمز و تمثیل ظاهر و عوارض است.

از لحاظ عینی، این دسته از مردم صورتهای درون آینه را می‌بینند، غافل از اینکه هیچ صورتی بدون وجود آینه قابل ادراک نیست، ولی از لحاظ ندی عقیده دارند که این صورته‌ا دارای وجود واقعی و به نفسه موجود هستند. تمثیل آینه از تمثیلات معروفی است که به طور مکرر در کتب فلسفه اسلامی دیده می‌شود. تمثیل دیگر از این نوع دریای مواج است که در زمینه خاص متافیزیکی مورد علاقه ما، دال بر آن است که همه‌فقد به امواج خروشان توجه دارند و در حقت و افرواش می‌کنند که این اموجها جز تعینات و صورتهای خارجی دریا نیستند. عبدالرحمان جامی در بیان اینکه چگونه کثرت ظاهری مانع و حجاب مشاهده وحدتی است که اساس واقعیت است، می‌فرماید:

بحری است وجود، جاودان موج زنان زان بحر ندیده غیر موج اهل جهان
از اطمن بحر موج بین گشته عیان بر ظاهر بحر و بحر در موج نهان
از این فرصت استفاده می‌کنم و این نکته را یادآور می‌شوم که فالافیه اسلام باید دارند کنایه و تشبیه را در بحثهای متافیزیکی، مخصوصاً در شرح و تبیین رابطه مانتافض بین وحدت و کثرت با واقعیت مطلق و ظواهر به کار برند. استفاده مکرر از کنایه و تمثیل یکی از علامات مشخصه فالافیه اسلام و در حقیقت فلسفه شرق به طور کلی است و آن را نباید یک پرابلیم‌شوری صرف کرد. به کار بردن هر کنایه و استعاره یا تمثیل بدون شک یک وظیفه خاص در امر شناسایی دارد. این امر ممکن است ما را به تعبیر در دیگر فرهنگ‌ها و بینادها که عبارت از مفهیم «دیدن به عنوان رمز چیزی درست» است. در فلسفه و یگنگشتیان مفهوم «دیدن به عنوان» فلسفه چیزی است که صرف «دیدن» فاقد آن است. بنابر این چه بسا که شخصی بتواند «بیناند» ولی نتواند «به عنوان رمز چیزی» ببیند. و یگنگشتیان، فقدان حس «دیدن به عنوان» blindnes-aspect نامیده‌است.

به همین ترتیب برای فالافیه اسلام پیدا کردن یک کنایه و تمثیل مناسب در مباحث عالیه متافیزیک، طرز خاصی از تفکر و یک روش عینی برای نل به معرفت است. زیرا معنای آن یافتن یک جنبه دقیق و باریک در ساختمان متافیزیکی و واقعیت است، و این جنبه در شعور استعلاعی شخص هر چند بندهای باشد، در پایه تفکر استنادلی و بحثی، چنانچ دقیق و گریزنده است که عقل انسان قادر به دست یافتن به این نیست.

بعد از گفتار فوق، به بررسی خود از مراحل مختلف معرفت متافیزیکی ادامه می‌دهیم. گفتیم که آن دسته از عوام که چیزی ماورای کثرت مشاهده نمی‌کنند، برای آنها حتی کلمه ظاهر «عارض» معنای واقعی ندارد، در نازلترین درجات این سلسله مراتب قرار دارند. مرتبه بالاتر از آن که باز هم مربوط به مردم عامی است، مخصوص کسانی است که به چیزی ماورای آن طواهر قائل هستند. این چیز ماوراء مطلق یا در اصطلاح عامه، خداوند است، که به عنوان ذات متعالی تصور می‌شود. خداوند در اینجا به صورت غریب مطلق نموده شده است که تا آنجا که صورت ظواهر و عوارض گیسسته است، این گونه تصور، تصور رابطه درونی بین خداوند و جهان وجود ندارد. تنها رابطهای که بین آنها هست، عبارت از یک رابطه خاص درونی مثل خلق و فکر است. این دسته از مردم در اسلام به «اهل ظاهر» معروف هستند. یعنی کسانی که فقط یک ظاهر خارجی واقعیت را می‌بینند. چشمان آنها به مرضی مبتلا شده است که آنها را از مشاهده حقیقت باز می‌دارد.

این امر اشاره به یک مرض یا نقص خاص چشم موسوم به حول است. کسی که به این مرض دچار شد، هر چیز را دو می‌بیند و هر شیء واحدی در نظر او دو شیء متفاوت جلوه می‌کند.

وادی دوم بنا به تقسیم فردی کسانی هستند که در تجربه فنانی ذهنی و عینی به شهود مستقیم واقعیت مطلق نائل شده‌اند، یعنی نفس خود و همین‌طور تمام آثار و عوارضی را که بر آن مرتب است، به طور کلی محو و نابود کرده‌اند، ولی این طبقه درست در این مرحله توقف می‌کند و دیگر جلوتر نمی‌روند.

به عبارت دقیق‌تر از انضمامی‌تر، این گروه فقط از وحدت مطلق آگاهی دارند و وحدت را در همه جا می‌بینند، ولی غیر از آن هیچ نمی‌بینند و تمام جهان در نظر آنها به وحدت مطلق مبدل شده‌است که دارای شئون و قیودی نیست. به‌طور حتم این گروه در تجربه فنا به شعور عادی و حسی‌طور وارد گردند، کثرت دوباره دیده می‌شود و ظواهر ظاهر را به عنوان اینکه وهم و خیال است، رها می‌کنند و از دید آنها جهان کثرت هیچ کون خارجی متافیزیکی را وجودی ندارد؛ زیرا اسباب ویراقتی است. اشیای خارجی به معنای واقع و موجود نیستند. این چیزها سراب و خواب و خیال، قریب محض هستند که هیچ ما به ازای خارجی ندارند. این عقیده از لحاظ کیفیت و اساس همان عقیده داند درباره جهان ظاهر را به معنای مشهور در عرف عام است، آن‌که کلاماً در مایه‌های (mayer) به قریب محض یا اصل به وجود آورنده فریب و وهم تعبیر شده است.

*** آقای دکتر دینانی؛ یکی از آثار مهم جنابعالی، کتاب «قواعد کلی فلسفی» است. بفرمایید که قاعده به‌چه معناست و دیگر اینکه آیا هستی قاعده برادر هست یا نیست؟**

سؤال بسیار جالبی را مطرح کردید. این سؤال دو شاخه دارد: یکی اینکه معنای قاعده چیست و دیگر اینکه آیا هستی دارای قاعده هست یا نه؟ در مورد معنای قاعده باید بگوییم:تعریف قاعده بسیار سخت است و اگر بپایان باشد، خود من به در مقدمه همان کتاب نوشته‌ام که: یک سال فکر می‌کردم که ببینم قاعده را چگونه تعریف کنم.

تعریف قاعده بسیار مشکل است. من در نهایت به این سخن رسیدم که: قاعده آن چیزی است که عقل آن را به‌صورت روشن می‌فهمد و مورد نقضی هم برایش پیدا نمی‌کند. اسد این مسئله را قاعده گذاشته‌اند، ولی ممکن است تعریف‌هایی بهتر از این هم داشته باشد.

اما من فکر می‌کنم شما دوم سؤال شما مهم‌تر است. شما می‌پرسید: آیا هستی قاعده‌مند است یا نیست؟ این سؤال بسیار مهم است، باید بگوییم: بله، اگر هستی قاعده‌مند نباشد، یک‌آشوب و یا چیزی در ردیف آشوب می‌شود. نمی‌توانیم کلمه «آتارشی» را به‌کار ببریم، چون آتارشی در مورد مسائل اجتماعی و سیاسی اتفاق می‌افتد. می‌توانیم بگوییم: بدون قاعده‌ندی توان هستی را تصویر کرد. هستی بسیار قاعده‌مند است. اگر قرار باشد هستی قاعده‌مند نباشد، چندین اشکال عمده و سطحی پیش می‌آید. من اول به موارد سطحی اشاره می‌کنم، بعد به موارد عمقی می‌پردازم.

در صورتی که هستی قاعده‌مند نیست، به چه دلیل خدایی در کار باشد؟ به چه دلیل حکمتی وجود داشته باشد و به چه دلیل وحی در کار باشد؟ در قاعده‌مند نبودن، همه چیز ممکن است، همه چیز شدنی است و هیچ ضابطه‌ای در کار نیست. در این صورت تمام ادیان و تمام مکتب‌های فکری و فلسفی در هم فرو می‌ریزد.

*** آیا می‌توان گفت قاعده‌مند نبودن هستی، مساوی قاعده‌مند نبودن انسان است؟**

بله، همین‌طور است. انسان جزو هستی است؛ ما از نظام هستی برخاسته‌ایم، در هستی زندگی می‌کنیم و به هستی باز می‌گردیم. در واقع ما تجلی و شأنی از شئون هستی هستیم. اگر هستی قاعده‌مند نباشد، ما هم قاعده‌مند نخواهیم بود و اگر ما که تجلی و شأنی از شئون هستی هستیم، قاعده‌مند نباشیم، سخن ما نمی‌تواند محکم باشد و هم می‌تواند معنی داشته باشد و هم می‌تواند بی‌معنی باشد. قاعده‌مند نبودن، همه چیز ممکن است، همه چیز شدنی است و هیچ ضابطه‌ای در کار نیست: هم می‌تواند معنی داشته باشد و هم می‌تواند بی‌معنی باشد.

هم می‌تواند محکم باشد و هم می‌تواند مستعمل باشد!

در این صورت، شما هم سؤال کرده‌اید و هم سؤال نکرده‌اید و من نیز، جواب دادم و هم جواب ندادم! ما لحظه می‌کنید که یک بیهودگی و حشتناک پیش می‌آید.

اگر هستی قاعده‌مند نباشد، من که شأنی از هستی هستم، چون از هستی برخاسته‌ام، قاعده‌مند نخواهم بود و سخن من و سؤال شما هم قاعده‌مند نیست. در نتیجه هیچ چیز قاعده‌مندار. این اولین منظور تصور بی‌قاعده‌گی هستی است.

در مرتبه دوم، مسئله مهمی که باید اینجا بگوییم، این است که: شما غیر قاعده‌مندی را نمی‌توانید تصور کنید! با صراحت باید بگوییم: غیر قاعده‌مندی چیزی است که حتی نمی‌توان آنرا تصور کرد. منظور من از غیر قاعده‌مندی چیزی است که در فارسی به آن «آشوب» می‌گوییم. لغت فرنگی آن «کیوس» است که معادل آشوب است. آشوب یعنی: نبود هر نوع نظم. قاعده‌نداشتن یعنی: نداشتن نظم. در واقع نظم همان قاعده است؛ چه بگوییم نظم، چه بگوییم قاعده فرق نمی‌کند. آن‌جا نظم وجود دارد که قاعده وجود دارد و آن‌جا قاعده وجود دارد که نظم برقرار است. اگر قرار باشد هستی قاعده‌مند نباشد، نظم هم نخواهد بود و نبود نظم در هستی مساوی است با آشوب.

*** آیا شما توانایی تصویر آشوب را دارید؟ آشوب چیست؟**

آشوب مراتب دارد:

یک وقت آشوب می‌گوییم و مرادمان آشوب اجتماعی و شهری است و آن وقتی است که یک شهر شلوغ و آشفته شده باشد که خلاف نظم منصور ماست، ولی در واقع شلوغ نیست، به‌عنوان مثال، در انقلاب‌ها می‌توان یک نوع آشوب را مشاهده کرد. این خلاف نظم حکومت قبلی است ولی خود انقلاب، دارای یک نظم است. اگر شما وارد اتاق مطالعه من بشوید، ممکن است آنجا به نظر شما آشفته و آشوب زده‌باید، چون هر کتابی در جایی است و هیچ چیز در جای خودش، آن گونه که شما فکر می‌کنید نیست، اما کتابخانه من در واقع برای خودش نظم‌ی دارد: هر کتابی همان‌جا که هست، باید باشد و در مجموع برای من نظمی دارد که برای شما ندارد. شما ممکن است در خیلی‌های نظمی مشاهده کنید که برای خودش نظمی دارد.

اگر ما الّا و در کشور انگلستان بشویم، یک دفعه می‌بینیم از سمت چپ رانندگی می‌کنند. این در حالی است که ما از سمت راست می‌رویم. همچنین

*** ما چگونه می‌توانیم تصور کنیم هستی بی‌قاعده است؟**

هستی عین قاعده است. من در کتاب «چودر رابط و مستقل»

نوشته‌ام که: هستی، عین ربط است؛ ربط یعنی انتظام و انتظام

یعنی قاعده‌مندی و قاعده یعنی حکمت و همه چیز براساس حکمت‌است، چون همه چیز براساس قاعده است، فکر ما هم قاعده‌مند است

است کشور پاکستان و افغانستان که به سبک انگلیسی، از طرف چپ رانندگی می‌کنند. این در نظر ما یک آشوب، یک نوع نامیزاری و یک خلاف انضباط است. این مسئله از نظر ما بی‌نظمی است، ولی از نظر یک‌کندنی عین نظم است. در ادامه همین مسئله اگر شما به یک قبیلهٔ آفریقایی بروید، چه بسا نظم تهران را ندانسته‌باشید ولی برای خودش حتماً نظم دارد. من به اینها بی‌نظمی اطلاق نمی‌کنم؛ آنچه ما به آن‌بی نظم می‌گوییم، لزوماً بی‌نظم نیست، بلکه می‌توانیم صرف‌نظر از دید من و شما، شما را به چیزی توجه ده‌م که بالذات نظم نداشته‌باشد. ما یک نظم نسبی داریم که براساس آن، هر نظم ممکن است از نظر یک نفر بی‌نظمی باشد و همان‌بی نظمی در نظر شخصی دیگر نظم محسوب شود. یک بی‌نظمی واقعی نفس‌الامری ما داریم. آیا شما می‌توانید بی‌نظمی واقعی انسان‌الامری را تصور کنید؟ این تصور اصلی ما وجود دارد؛ آیا چیزی وجود دارد که اصلاً نظم نداشته باشد، ولی وجود داشته باشد؟ آیا می‌توان چنین چیزی را تصور کرد؟

*** اگر از من پرسید، می‌گویم: به لحاظ عقلی نه!**

پس به من اجازه بدهید که بگویم: وجود یعنی نظم. بودن خودش یک نظم است. از این‌رو، اگر شما من یک بی‌نظمی دیدم، با فکر ما تطبیق نمی‌کند، فی نفسه یک نظم دارد. اگر نظم نمی‌داشت، موجود می‌شد. به همین جهت، شما نمی‌توانید بی‌نظمی واقعی و نفس‌الامری را تصور و تصور کنید. نمی‌دانم چه اندازه توانستم مقصود مرا بیان کنم. این نظر من این است که: هستی بی‌نظم اگر خوب باشد قاعده باشد، طبق آن نظر من این است که: هستی بی‌نظم نیست و اگر هستی نظم و نظام دارد، پس قاعده‌مند است و اگر هستی قاعده‌مند باشد، فکر من هم قاعده‌مند است؛ چون قاعده قاعده دارد، فکر من هم قاعده دارد. من می‌توانم به درک هستی نایل بشوم، این مبنا، اگر در هستی نظم و قاعده حکم فرماید و در فکر من نیز قاعده وجود نداشته‌د، در کم امکان‌پذیر نمی‌شود. هرگز من نمی‌توانستم چیزی را درک کنم، در حالی که من و هر انسانی حس کنی است. تحلیل کنی، تعقل کنی، فکر و فکر، هر چیزی، همان است که هست.

من فکر می‌کنم، گل سرخ، گل سرخ است. آب، آب است. جامد، جامد نیست، نبات، نبات است. کیوت، کیوت و کالاه، کالاه است و گر نه اگر نظامی نبود، نه کیوت، کیوت بود و نه کالاه، کالاه بود!

*** بر این اساس نمی‌توان تصور کرد که هستی بی‌قاعده است!**

ما چگونه می‌توانیم تصور کنیم هستی بی‌قاعده است؟ هستی عین قاعده است. این همان مطلبی است که در کتاب وجود رابط و مستقل نوشته‌ام که: هستی، عین ربط است؛ ربط یعنی انتظام و انتظام یعنی قاعده‌مندی و قاعده یعنی حکمت. و همه چیز براساس حکمت‌است. کوتاه سخن اینکه: همه چیز براساس قاعده است، فکر ما قاعده‌مند است، البته‌گاهی پرنشانی عرضی هم پیدا می‌شود ولی خود فکر و ذهن ما بالذات قاعده‌مند است. بی‌نظمی را می‌فهماد. از این بی‌نظمی‌ها باید پرهیز کرد. در نهایت، قاعده همان چیزی است که مورد استثناء ندارد و این جوابی است که من به این چند سؤال شما می‌توانم بدهم.

*** برمی‌گردیم به بحث هستی. منظور این است که به‌صورت جزئی‌تر در قاعده‌مندی هستی بحث کنیم.**

هستی قاعده انداخته است: از یک سلول تا کیهکشان، آنچه هست، قاعده‌است حالا این قاعده، هم در محسوسات است و هم در غیر محسوسات. حتی خیال هم قاعده دارد. عالم بر اساس قاعده است و قاعده یعنی عالم و هستی یعنی نظام و نظام یعنی هستی.

*** مقصود من از طر ح اصل این بحث و طر ح اصل این سؤال‌ها بی‌پردن به قواعد فلسفی هستی است ولی پیش از بیان قواعد هستی، تعریف‌تان از هستی را بیان کنید؛ به عبارت دیگر: نشان هستی را چگونه تعریف می‌کنید؟**

وقتی شما از تعریف هستی می‌پرسید، من باید بگویم: هستی به یک معنی، بدیهی‌تر ترین مفهوم است و روشن‌ترین چیزی است که می‌توانیم آن را درک کنیم. به یک معنی هم، مبهیم‌ترین و مشکل‌ترین و حتی متعین‌ناپذیرترین است؛ یعنی: تعریف‌ش متعنت است و مانعی‌توانیم آن را به جنس و فصل تعریف کنیم، چون تعریف چنان که خود می‌دانی تعریف به‌اجلی است. معرف‌فهم‌ها چیزها برتر از معرف باشد. ما چیزی را تعریف می‌کنیم که انهام دارد و هیچ چیز در روشن‌تر است، آن را روشن می‌کنیم. حالا، اگر ما خواسته باشیم هستی را روشن کنیم، باید چیزی روشن‌تر از هستی پیدا کنیم که واضع‌تر از هستی باشد تا بایک معرف بشود و در ذهن ما بشود. ما در جهان هستی، روشن‌تر از هستی نداریم. اصلاً غیر هستی وجود ندارد؛ تا بخواهد روشن باشد. غیر هستی

چه چیزی است؟ وقتی شما از هستی صحبت می‌کنید، چه چیزی روشن‌تر از خود هستی است؟ در پرسش از هستی، غیر هستی چیست؟ چه چیزی غیرهستی است تا بخواهد روشن یا تاریک نباشد؟ غیر هستی یعنی، هیچ و نیستی. غیرهستی درواقع نیست و نیستی نمی‌تواند معرفت هستی باشد. هرچند از راه تضاد می‌توان یک ادراک حاصل کرد، ولی معرفت لزوماً معرف هستی نیست. پس ما چیزی روشن‌تر از هستی نداریم تا آن را در تعریف بنویسیم. اصلاً نداریم، نه اینکه روشن‌تر نداریم!

*** پس هستی چیست؟**

بنابر آنچه عرض کردم، به همین دلیل، هستی قابل تعریف منطقی نیست اما به همان‌اندازه که قابل تعریف منطقی نیست، به همان اندازه روشن و واضح است. من هستی را هستم. من می‌هستم: من خود می‌هستم. حتی قبل از اینکه مفهوم بسازم و با آن مفهوم بخواهم هستی را روشن کنم، هستم. چون هستم، مفهوم دارم، نه اینکه چون مفهوم دارم، هستم. توجه می‌کنید؟ چون هستیم، مفهوم پیدا می‌کنیم، برای شناخت چیزی‌ها، نه اینکه چون مفهوم داریم، پس خود را می‌شناسیم. این موضوع به بحث‌های قبلی ما هم ارتباط دارد.

ما می‌هستیم، ما خودمان شأنی از شئون هستی هستیم. اصلاً من هستی‌ام و این هستی‌خودم به هستی مطلق می‌رسم. چون اگر خودم معنی هستی خودم را ادراک نمی‌کردم، معنی هستی را ادراک نمی‌کردم. چون خودمان هستیم، می‌فهمیم که هستی هست. من هستم، پس هستی هست. چون من هستم، اگر ما نبودیم، نمی‌فهمیدم که هستی هست. من هستم، هستم، یعنی: هستند.ام، هستند.ه بدون هستی معنی ندارد.

پس هستی هست. از این‌رو هستی برای ما بدیهی‌ترین چیز است. چون ما خودمان هستی هستیم و می‌هستیم، من لحظه‌ای نمی‌توانم بدون هستیدن باشم.

*** آیا می‌توان گفت قاعده‌مند نبودن هستی، مساوی قاعده‌مند نبودن خداوند هستی و هستی است؟**

در هستی زندگی می‌کنیم و به هستی باز می‌گردیم. در واقع ما تجلی و شأنی از شئون هستی هستیم. اگر هستی قاعده‌مند نباشد، ما هم قاعده‌مند نخواهیم بود و اگر ما که تجلی و شأنی از شئون هستی هستیم، قاعده‌مند نباشیم، سخن ما نمی‌تواند محکم باشد و هم می‌تواند معنی داشته باشد و هم می‌تواند بی‌معنی باشد. قاعده‌مند نبودن، همه چیز ممکن است، همه چیز شدنی است و هیچ ضابطه‌ای در کار نیست: هم می‌تواند معنی داشته باشد و هم می‌تواند مستعمل باشد!

در این صورت، شما هم سؤال کرده‌اید و هم سؤال نکرده‌اید و من نیز، جواب دادم و هم جواب ندادم! ما لحظه می‌کنید که یک بیهودگی و حشتناک پیش می‌آید.

اگر هستی قاعده‌مند نباشد، من که شأنی از هستی هستم، چون از هستی برخاسته‌ام، قاعده‌مند نخواهم بود و سخن من و سؤال شما هم قاعده‌مند نیست. در نتیجه هیچ چیز قاعده‌مندار. این اولین منظور تصور بی‌قاعده‌گی هستی است.

در مرتبه دوم، مسئله مهمی که باید اینجا بگوییم، این است که: شما غیر قاعده‌مندی را نمی‌توانید تصور کنید! با صراحت باید بگوییم: غیر قاعده‌مندی چیزی است که حتی نمی‌توان آنرا تصور کرد. منظور من از غیر قاعده‌مندی چیزی است که در فارسی به آن «آشوب» می‌گوییم. لغت فرنگی آن «کیوس» است که معادل آشوب است. آشوب یعنی: نبود هر نوع نظم. قاعده‌نداشتن یعنی: نداشتن نظم. در واقع نظم همان قاعده است؛ چه بگوییم نظم، چه بگوییم قاعده فرق نمی‌کند. آن‌جا نظم وجود دارد که قاعده وجود دارد و آن‌جا قاعده وجود دارد که نظم برقرار است. اگر قرار باشد هستی قاعده‌مند نباشد، نظم هم نخواهد بود و نبود نظم در هستی مساوی است با آشوب.

*** آیا شما توانایی تصویر آشوب را دارید؟ آشوب چیست؟**
آشوب مراتب دارد:
یک وقت آشوب می‌گوییم و مرادمان آشوب اجتماعی و شهری است و آن وقتی است که یک شهر شلوغ و آشفته شده باشد که خلاف نظم منصور ماست، ولی در واقع شلوغ نیست، به‌عنوان مثال، در انقلاب‌ها می‌توان یک نوع آشوب را مشاهده کرد. این خلاف نظم حکومت قبلی است ولی خود انقلاب، دارای یک نظم است.

اگر شما وارد اتاق مطالعه من بشوید، ممکن است آنجا به نظر شما آشفته و آشوب زده‌باید، چون هر کتابی در جایی است و هیچ چیز در جای خودش، آن گونه که شما فکر می‌کنید نیست، اما کتابخانه من در واقع برای خودش نظم‌ی دارد: هر کتابی همان‌جا که هست، باید باشد و در مجموع برای من نظمی دارد که برای شما ندارد. شما ممکن است در خیلی‌های نظمی مشاهده کنید که برای خودش نظمی دارد.

اگر ما الّا و در کشور انگلستان بشویم، یک دفعه می‌بینیم از سمت چپ رانندگی می‌کنند. این در حالی است که ما از سمت راست می‌رویم. همچنین

*** ما چگونه می‌توانیم تصور کنیم هستی بی‌قاعده است؟**

هستی عین قاعده است. من در کتاب «چودر رابط و مستقل»

نوشته‌ام که: هستی، عین ربط است؛ ربط یعنی انتظام و انتظام

یعنی قاعده‌مندی و قاعده یعنی حکمت و همه چیز براساس حکمت‌است، چون همه چیز براساس قاعده است، فکر ما هم قاعده‌مند است

است کشور پاکستان و افغانستان که به سبک انگلیسی، از طرف چپ رانندگی می‌کنند. این در نظر ما یک آشوب، یک نوع نامیزاری و یک خلاف انضباط است. این مسئله از نظر ما بی‌نظمی است، ولی از نظر یک‌کندنی عین نظم است. در ادامه همین مسئله اگر شما به یک قبیلهٔ آفریقایی بروید، چه بسا نظم تهران را ندانسته‌باشید ولی برای خودش حتماً نظم دارد. من به اینها بی‌نظمی اطلاق نمی‌کنم؛ آنچه ما به آن‌بی نظم می‌گوییم، لزوماً بی‌نظم نیست، بلکه می‌توانیم صرف‌نظر از دید من و شما، شما را به چیزی توجه ده‌م که بالذات نظم نداشته‌باشد. ما یک نظم نسبی داریم که براساس آن، هر نظم ممکن است از نظر یک نفر بی‌نظمی باشد و همان‌بی نظمی در نظر شخصی دیگر نظم محسوب شود. یک بی‌نظمی واقعی نفس‌الامری ما داریم. آیا شما می‌توانید بی‌نظمی واقعی انسان‌الامری را تصور کنید؟ این تصور اصلی ما وجود دارد؛ آیا چیزی وجود دارد که اصلاً نظم نداشته باشد، ولی وجود داشته باشد؟ آیا می‌توان چنین چیزی را تصور کرد؟

پس به من اجازه بدهید که بگویم: وجود یعنی نظم. بودن خودش یک نظم است. از این‌رو، اگر شما من یک بی‌نظمی دیدم، با فکر ما تطبیق نمی‌کند، فی نفسه یک نظم دارد. اگر نظم نمی‌داشت، موجود می‌شد. به همین جهت، شما نمی‌توانید بی‌نظمی واقعی و نفس‌الامری را تصور و تصور کنید. نمی‌دانم چه اندازه توانستم مقصود مرا بیان کنم. این نظر من این است که: هستی بی‌نظم اگر خوب باشد قاعده باشد، طبق آن نظر من این است که: هستی بی‌نظم نیست و اگر هستی نظم و نظام دارد، پس قاعده‌مند است و اگر هستی قاعده‌مند باشد، فکر من هم قاعده‌مند است؛ چون قاعده قاعده دارد، فکر من هم قاعده دارد. من می‌توانم به درک هستی نایل بشوم، این مبنا، اگر در هستی نظم و قاعده حکم فرماید و در فکر من نیز قاعده وجود نداشته‌د، در کم امکان‌پذیر نمی‌شود. هرگز من نمی‌توانستم چیزی را درک کنم، در حالی که من و هر انسانی حس کنی است. تحلیل کنی، تعقل کنی، فکر و فکر، هر چیزی، همان است که هست.

*** اگر از من پرسید، می‌گویم: به لحاظ عقلی نه!**

پس به من اجازه بدهید که بگویم: وجود یعنی نظم. بودن خودش یک نظم است. از این‌رو، اگر شما من یک بی‌نظمی دیدم، با فکر ما تطبیق نمی‌کند، فی نفسه یک نظم دارد. اگر نظم نمی‌داشت، موجود می‌شد. به همین جهت، شما نمی‌توانید بی‌نظمی واقعی و نفس‌الامری را تصور و تصور کنید. نمی‌دانم چه اندازه توانستم مقصود مرا بیان کنم. این نظر من این است که: هستی بی‌نظم اگر خوب باشد قاعده باشد، طبق آن نظر من این است که: هستی بی‌نظم نیست و اگر هستی نظم و نظام دارد، پس قاعده‌مند است و اگر هستی قاعده‌مند باشد، فکر من هم قاعده‌مند است؛ چون قاعده قاعده دارد، فکر من هم قاعده دارد. من می‌توانم به درک هستی نایل بشوم، این مبنا، اگر در هستی نظم و قاعده حکم فرماید و در فکر من نیز قاعده وجود نداشته‌د، در کم امکان‌پذیر نمی‌شود. هرگز من نمی‌توانستم چیزی را درک کنم، در حالی که من و هر انسانی حس کنی است. تحلیل کنی، تعقل کنی، فکر و فکر، هر چیزی، همان است که هست.

*** در واقع نظر شما این است که جمله معروف دکارت دو تفسیر دارد؟**

بله، گفتار دکارت را به دو شکل می‌توان تفسیر کرد. یکی این که چون می‌اندیشم و دارای اندیشه هستم، پس اندیشه‌ام است که من باشم. این می‌تواند

*** ما هستیم و هستی را می‌فهمیم. هستی خود را به من نشان**

می‌دهد. من نمی‌توانم هستی را به خودم نشان بدهم. هستی

خودش را به ما نشان‌می‌دهد. ما از طریق چیزی دیگر به

هستی نمی‌رسیم. خود هستی، خودش را به ما نشان‌می‌دهد، یعنی: در من ما هستم و ما می‌هستیم

ضعیف‌ترین برهان باشد، چون همان گونه که گفتم، از معلول به علت بی‌پردن است و می‌گویند: دلیلی است که کمتر ازبرهان ارزش دارد، چون از معلول به علت رسیدن کم ارزش‌تر است. فرض این است که معلول بی‌پردن است، یعنی نظام است و نظم و نظم هستی، تطاهست.

یکی از قواعد هستی این است که ادراک انسان تا چه اندازه مطابق با هستی است. این خودش یک مسئله است. ادراک ما از هستی ناشی می‌شود. چون اگر ادراک نبود، ادراک نبود. انسان موجودی است مدرک که ادراک دارد. ادراک مدرک می‌خواهد. آیا می‌توانیم هستی را بدانگونه که هست، ادراک کنیم؟ این یک قاعده‌است. اشیاء بدون شک می‌هستند، قابل ادراک هستند. باید بیندیشد؟ این هم قاعده است. اگر جهان قاعده‌مند باشد، می‌توانیم ادراک کنیم که اشیاء بدون گونه‌ها هستند، برای ما قابل ادراک هستند و اگر هستی قاعده‌مند نبود، امکان وصول به‌این نتیجه نبود و هیچ کس نمی‌توانست به این نتیجه دست یابد، چون وقتی هستی قاعده‌مند است، قاعده‌ای در کار نیست و ادراک هم قاعده‌مند نیست، چگونه می‌توان ادراک کرد که نمی‌توانیم چیزی را بشناسیم؟ اصلاً چگونه می‌توانیم چیزی را بشناسیم؟ چیزی را که می‌بیند، ادراک گونه‌ها است. این ممکن است به اشتباه بکنم و در یک اشتباهی مستاتیک همه چیز را برانمی‌خیزم. ببینیم، اشتباهی مستاتیک به این معنا که همه چیز خلاف آن چیزی است که ما شکل پیدا می‌شود. ظاهراً همین تفسیر دوم منظور دکارت بوده است و او فقط وارد اندیشه شد و ماورای اندیشه را نتوانست ثابت کند. من اندیشه هستم، یعنی علم هستم.

سؤال این است که: من چگونه از اندیشه و علمم به معلوم برسم؟ معلوم را چگونه بایدبناثبات کرد؟ دکارت به این مسئله توقیف نیافت و دچار اشکال شد و شاگردان او دچار اشکال شدند تا اینکه فیلسوفان اسپینوزا توانستند راه حلی پیدا کنند. والا چند نفر از شاگردان دکارت به‌اشکال را پیدا کردند که از اندیشه چگونه می‌توان به غیر اندیشه دست یافت؟ بنابر این تفسیر، دکارت اندیشه است و معلوم نیست چگونه می‌خواهد به غیر اندیشه برسد.

اما تو گویی پاسخ دکارت را قرنها قبل از او، از سیناها داده است. مثال این که همین مسئله کثرت در ذهن این سینا بوده است. او مبتداً در اطرح می‌کند و می‌پرسد: انسان ازفعل به فعل می‌رسد یا از فاعل به فعل می‌رسد؟ اندیشیدن فعل من است. این سینا در واقع می‌گوید: اگر من از فعل که اندیشه

است به اندیشه‌ام که فاعل و خودم هستم، بخواهم برسم، باید از فعل به فاعل برسم. آیا از اندیشه می‌توان به مطلق اندیشه پی برد یا به اندیشه خاص؟ اندیشه مطلق، اثبات‌کننده اندیشنده مطلق است، نه انسان و نه انسانی که می‌خواهد خودش اثبات کند.

فرض این است که از اندیشه به خودمان می‌خواهیم برسیم. آیا اندیشه مستلزم اندیشنده مطلق است یا اندیشنده خاص؟ اگر بگوییم: فقط اندیشه است، فقط اندیشنده مطلق است، من نیستم. من که اندیشه مطلق نیستم، اما اگر بگوی: اندیشه خاص و اندیشه من، مراثبات می‌کنند، قبل از اینکه اندیشه من باشد، من خود را دارم. از کجا می‌گوییم: اندیشه من؟ من به اندیشه از کجا می‌رسم؟ پس من از قبل از اندیشه بودم: قبل از اینکه از اندیشه به خودم برسیم، به خود رسیده بودم. به همین دلیل است که می‌گویم: اندیشه من، در می‌اندیشم» ضمیر متکلم وجود دارد.

خلاصه: در اندیشه که فعل است، اگر فعل، فعل مطلق است، تو ثابت نمی‌شوی، اندیشنده مطلق ثابت می‌شود. اگر بگوییم من می‌اندیشم، این من، قبل از اندیشه وجود دارد. این را کجا ثابت کرده‌ای؟ این سینا می‌گوید: این حضوری است. او از انسان معلق به این نتیجه‌ی‌م‌رسد. فرض انسان معلق در آثار این سینا همین است. می‌خواهد بگوید: من قبل از اینکه ببیندیشم، حضورا خود را می‌بینم.

*** آیا این سینا توضیح نمی‌دهد که به چه ترتیب؟**

آنچه این سینا با عنوان انسان معلق بیان کرده، مثال است و گر نه در هر جای، ما همین الّا هم انسان معلق هستیم، در آن مثالی که این سینا فرض کرده است. او می‌گوید: فرض کنیدانسانی در سن ۴۰ – ۳۰ سالگی معلق در هواست، مقصود او هوای طلق است، یعنی هوایی که گرم باشد و نه سرد. آن وقت

*** عرضیات تا چه حد در قواعد تأثیر می‌گذارد؟ مثلاً سبزی و سرخی و طعم و …**

این نکته توجه داشته باشید که عرضیات اعتباری نیستند. شما وقتی می‌گویید عرضی، آن در مقابل جوهر است. عرض چیزی است که جوهر را نیست. جوهر هم چیزی است که عرضی نیست. اما شما وقتی واژه عرضی را بر زبان می‌آورید، باید منظورتان را از عرضی بگویید. عرضی یعنی هر چیزی که ثابت و جوهر نیست، مثل رنگ سببی که الّا قرمز است، و بیش از این قرمز نبوده، سبز بوده است، سبب، سبب بوده و الّا هم سبب است ولی سبزی آن سرخ شده است. سبب بودن تعبیری نمی‌کند ولی رنگ سبب تغییر می‌کند. از این‌رو، رنگ عرضی است ولی خود سبب بودن ثابت و جوهر است. این خودش یک قاعده است. اگر شما قاعده‌مند حرف نمی‌زدید، حق نداشتید که کلمه

ساخت ۳ سد مخزنی در ایلام

ایلام – خبرنگار اطلاعات: «تا پایان امسال سه طرح آبی شامل سه سد مخزنی در استان ایلام اجرایی خواهد شد».

این خبر را مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران در بیست‌و‌چهارمین سفر استانی به ایلام و در جمع مدیر و کارشناسان شرکت آب منطقه‌ای استان ایلام اعلام کرد و گفت: برای اجرای این طرح‌ها تدابیر لازم در استان اندیشیده‌شده‌و طرح مطالعاتی این سدها که در حوزه‌مرزی استان ایلام قرار دارند به پایان رسیده‌است.

پدیده خشکسالی در استان زنجان

زنجان – خبرنگار اطلاعات: میانگین بارندگی در استان زنجان تا پایان آذر ۴۴/۴ میلیمتر بود، که نسبت به بلندمدت با ۴۳ درصد کاهش در وضع خشکسالی قرار دارد.

خندانور معاون اداره کل هواشناسی استان زنجان درجمع خبرنگاران،افزود:شهرستان زنجان با ۳۳درصد کاهش بارندگی در وضع خشکسالی بسیار شدید قرار دارد. به گفته وی استان زنجان در منطقه‌ای معتدله است. خابنده با ۱۷ درصد کمترین میزان کاهش بارندگی در استان زنجان را داشته‌اند و براساس شاخص PNPTR وضع خشکسالی در شهرستان خرمدره متوسط، شهرستان ماهنشان شدید، خابنده نرمال، آب‌سیر طارم بسیار شدید، گرماب نرمال، خیرآباد متوسط و ایچرود شدید است.

او با اشاره به فعالیت ۶۹ ایستگاه هواشناسی، باران‌سنجی، اقلیم‌شناسی و ایستگاههای اتوماتیک در استان زنجان افزود: این استان با وجود ۳۱ ایستگاه تمام اتوماتیک فعال از بیشترین تعداد ایستگاه‌های تمام اتوماتیک در سطح کشور برخوردار است.

معاون اداره کل هواشناسی استان زنجان از راه‌اندازی دو ایستگاه هواشناسی جاده‌ای در استان خبر داد و افزود: با اشاره به اهمیت علم و علم‌آموزی گفت در ملی انجام شده‌است و بزودی در از آزادراه زنجان-قزوین و یکی از گرندهای پرترغیر فعال می‌شوند و در خدمت حمل و نقل جاده‌ای خواهند بود.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های استان زنجان نیز

از صدور ۹۰۰۰ کارت هوشمند برای رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی جاده‌ای در استان خبر داد و گفت:



برگزاری همایش بصیرت و روشنگری در خرمدره

خرمدره – خبرنگار اطلاعات: همایش بصیرت و روشنگری در خرمدره برگزار در این همایش که با حضور دانش‌آموزان و فرهنگیان سیبچی ترتیب یافت. آیت‌الله فاضل گلیپاکانی از علمای قم و از استادان حوزه و دانشگاه با اشاره به اهمیت علم و علم‌آموزی گفت در سبیه استعداد علمی که خداوند به انسان‌ها عطا فرموده، انسان قادر است به هر چیزی که می‌خواهد دست یابد چرا که جنس علم محدودیت ندارد و میدان علم‌اندوزی بسیار گسترده است.

وی با تأکید بر اینکه اسلام اهمیت بسیاری برای

استحکام بخشی مسجد و حمام مهر آباد بناب

تبریز – خبرنگار اطلاعات: مجموعه‌ای از بناهای تاریخی شهرستان بناب از جمله مجموعه ارزشمند مسجد و حمام مهرآباد بناب مرمت و احیا می‌شود. تراب محمدی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: این مجموعه مربوط به دوره صفویه، از جمله بناهای ارزشمند و زیبای استان به‌شمار می‌آید.

به گفته وی مرمت این مجموعه از سال‌های پیش آغاز شده ولی با توجه به این که حمام و مسجد مهرآباد هر دو در اختیار مردم و بازدیدکنندگان قرار دارند، مرمت آنها شکل ویژه‌ای به خود گرفته است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با اشاره به این که حمام مهرآباد اکنون به گنجینه مردم‌شناسی جنوب سهند

فعالیت ۱۸ هفته‌ای در حلقه چاه خراسان رضوی

مشهد – خبرنگار اطلاعات: «حلود ۱۸ هزارحلقه چاه با برداشت ۱۱ میلیارد متر مکعب آب در استان خراسان رضوی وجود دارد که این خود نشان‌دهنده اهمیت جریان کسری مخازن آب‌های زیر‌زمینی است».

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی با بیان این مطلب افزود: با کنترل و حفاظت و جلوگیری از اضافه برداشت‌ها می‌توان این کسری را جبران کرد و به اندازه انتقال ۱۵۰ میلیون متر مکعب آب از سد دوستی صرفه‌جویی کرد.

مهندس جعفری در مورد نقش گروه‌های گشت و

بافتن خبرنگار اطلاعات: امام جمعه بافق در نشست ستاد برزگداشت هفته پژوهش این شهرستان بر ضرورت استفاده بهینه از ظرفیت‌های مراکز آموزشی و دانشگاهی

در تحقیق و پژوهش تأکید کرد.
حجت‌الاسلام سلیمانی افزود: در این راستا دانشگاه‌های علمی – کاربردی، پیام نور و آزاد اسلامی بافق باهدف تعامل و همکاری بیشتر داشته باشند.

فرماندار بافق هم در این نشست گزارشی از برنامه‌های هفته پژوهش و فناوری در این شهرستان ارائه کرد.

ذبیح‌الله خواجehای گفت: معرفی پژوهشگران و طرح‌های برتر به ستاد بزرگداشت هفته

آشنایی با عرفان‌های نوظهور در رباط کریم

بخش گلستان – خبرنگار اطلاعات: دوره آموزشی فاطمه‌الزهر(س) ویژه خواهران مبلغه با همکاری ادارات اوقاف و امور خیریه، تبلیغات اسلامی، دفتر جمعیت، نمایندگی ولی فقیه در سپاه پاسداران و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رباط کریم در مدرسه گلستان علم شهر گلستان برگزار شد.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رباط کریم با اعلام این مطلب افزود:دوره آموزشی فاطمه‌الزهر(س) ویژه خواهران مبلغه با هدف آشنایی و نقد و بررسی عرفان‌های نوظهور و فرقه‌های ضاله، جریان‌شناسی و هاجم فرهنگی نهضت‌انظار، مهدویت و ولایت فقیه،



شخص‌های توسعه‌درنواحی شرق کشور، کاهش فعالیت غیررسمی اقتصادی و جلوگیری از قاچاق کالا و مواد مخدر و افزایش سهم چهارپار در بازرگانی داخلی و خارجی و ترانزیت کالا می‌تواند از مهمترین اهداف در توسعه محور شرق باشد.

همچنین این محور در مقایسه با سایر محورهای داخلی و خارجی مزیت‌های متعددی دارد.

مناسب‌تر بودن این محور برای ارتباط نیمه‌غربی افغانستان، ترکمنستان و تا حدودی ازبکستان و نیمه‌غربی قزاقستان با آب‌های آزاد جهان، تسهیلات رفاهی و خدمات پشتیبانی موجود در محور، وضع مناسب شبکه بزرگراهی ایران و وجود امنیت در طول مسیر از جمله مزایای این طرح است.

ساخت پایانه مرزی میلک در مرز با افغانستان در سیستان یکی از مهمترین پروژه‌های دیده شده در توسعه محور شرق کشور است که این پایانه پارسال به بهره‌برداری رسید.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های سیستان و بلوچستان در این باره می‌گوید: با بهره‌گیری از امکانات و زیرساخت‌های حمل و نقلی یک فرصت استثنایی و بی‌مانند اقتصادی و تجاری در سیستان و بلوچستان به‌وجود آمده است.

خلایقت‌های موجود در استان بیش از پیش فراهم شود.

معاون برنامه‌ریزی استانداری خراسان رضوی از برنامه‌ریزی استاندار رضوی اظهار می‌کند: یکی از اهداف مهم در این راستا، تسهیل سرمایه‌گذاری، ایجاد پنجره واحد یا مرکز خدمات سرمایه‌گذاری است.

وی ادامه داد: در مرکز خدمات سرمایه‌گذاری تمامی دستگاه‌ها به مسئولیتی که برایشان تعیین شده است، شرایط سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و پروژه‌های آماده را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌آورند.

رشد و شکوفایی خراسان رضوی دانسته و گفت: باید با بهره‌گیری از سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی و اصلاح روابط علمی کسب و و هماهنگی بیشتر، زمینه شکوفایی

تبدیل شده است و بازدیدکنندگان فراوانی دارد، افزود: حمام مهرآباد به دلیل وجود تزیینات، ارزش زیادی برای پژوهشگران دارد.به گفته محمدی، مسجد مهرآباد با وجود ستون‌های چوبی که ویژگی منحصر به فرد این مجموعه است، مورد توجه پژوهشگران و علاقه‌مندان به روضی نشان از فراهم بودن بستر سرمایه‌گذاری در استان است.

وی خلایقت و نوآوری و بهبود فضای کسب و کار را سه عامل اساسی دانست و شکوفایی خراسان رضوی رشد و گفت: باید با بهره‌گیری از سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی و اصلاح روابط علمی کسب و و هماهنگی بیشتر، زمینه شکوفایی

مستول گروه‌های گشت و بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

بازرسی منابع آب گفت: اولویت کاری این گروه باید انسداد چاه‌های غیرمجاز در مرکز و محدوده سفره‌های آب زیرزمینی و جلوگیری از برداشت چاه‌های بدون پروانه بهره‌برداری باشد.

سیستان و بلوچستان، پیشانی توسعه ترانزیت محور شرق



علیرضا مجرد با اشاره به نیاز مرم به فعال‌سازی و توسعه ترانزیت محور شرق کشور، افزود: با شروع این طرح تحول بزرگی در بخش حمل و نقل شرق کشور ایجاد می‌شود که سیستان و بلوچستان نیز دروازه آن خواهد بود.

به گفته وی، شروع طرح توسعه محور شرق موجب افزایش مشارل و بومی و افزایش درآمد ارزی و ایجاد مشاغل جدید در تأسیسات حاشیه جاده‌ها و شهرهای مسیر و نیز فرصت‌های شغلی جدید برای ساکنان واقع در مسیر این کریدور خواهد شد.

او اعلام کرد: عمده اقدام‌های زیربنایی در بخش حمل و نقل در سیستان و بلوچستان انجام شده و امید است بزودی اهداف طرح توسعه محور ترانزیت و حمل و نقل شرق کشور در زمانی نه چندان دور به‌ثمر بنشیند.

چایگاه سیستان و بلوچستان با توجه به وجود تمامی زیرساخت‌های حمل و نقلی در زمینه ترانزیت کالا بین آسیا و اروپا بر هیچکس پوشیده نیست و جاده ابریشم با قدمت بیش از ۲۰۰۰ سال برای مردم این سامان آشناست.

جاده ابریشم که در کریدور شرق به غرب قرار دارد مهمترین و مشهورترین حلقه اتصال قاره اروپا

و آسیا در زمان‌های قدیم بوده‌است که از منتهی الیه شرق چین شروع می‌شود و با گذر از ۴۰ کشور در امتداد جاده تاریخی ابریشم به اروپا می‌پیوست.

راه‌آهن زاهدان-بیم احیای این مسیر از مرز میرجاوه بود.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های سیستان و بلوچستان با اشاره به این که مهمترین استراتژی استان در چشم‌انداز توسعه بیست ساله بحث ارتقای ترانزیت کالا و مسافر است، اظهار داشت: ۹۰ درصد جابه‌جایی کالا و مسافر در کشور با ۹ درصد ارزش افزوده از طریق حمل و نقل جاده‌ای انجام می‌شود و حمل و نقل هوایی، ریلی و دریایی با یک درصد ارزش افزوده ۱۰ درصد دیگر جابه‌جایی‌ها را انجام می‌دهند.

مجرد ادامه داد: اصلی‌ترین قابلیت توسعه چشم‌انداز بیست ساله سیستان و بلوچستان و سند ملی توسعه از نظر ترانزیت ممتاز استان بخش تجارت و ترانزیت است.

وی با بیان این که سیستان و بلوچستان در بخش‌های مختلف حمل و نقل ریلی، هوایی، دریایی و جاده‌ای وضع خوبی دارد، افزود: اتصال حلقهٔ مفقوده راه‌آهن اکو در محور زاهدان -بیم و شروع عملیات

توسعه در کیش گفت: در مجموع ۶۱۱ پروژه به ارزش تقریبی ۱۱۰۰ میلیارد تومان توسط شرکت‌های خراسان رضوی در این نمایشگاه ارائه شده‌است.

نیانود ادامه داد: ۳۵۰ پروژه با ارزش تقریبی ۲۰ هزار میلیارد تومان توسط شرکت‌های خراسان رضوی در این نمایشگاه ارائه شده‌است.

معاون برنامه‌ریزی استانداری خراسان رضوی اظهار داشت: عرصه مناسب برای تابر و تعقل دانست و گفت: باید از نمایشگاه به عنوان مسیر شکوفایی، خلایقت و نوآوری و تمرینی برای مدون شدن امور سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی بهره‌برد.

نیانود اضافه کرد: از طریق نمایشگاه، سرمایه‌گذاران علاوه بر فراموش شده یا پنهان چرخه تولید را در کل پدیده‌های کشور کشف می‌کنند.

سوی نهادهای ذریبط هستیم ولی همه توان خود را در کار می‌گیریم که کمترین افزایش را در این زمینه داشته باشیم.

رشیدی افزود: اجرای کامل قانون هدفمندی یارانه‌ها مستلزم تعامل و همکاری مردم و دستگاه‌های اجرایی است و در این زمینه ما آمادگی کامل خود را برای همکاری‌های مثبت و سازنده اعلام می‌کنیم.

وی همچنین اظهار داشت: تعیین و تصویب عوارض شهری از وظایف و اختیارات شورای اسلامی شهر است و هیچکدام از

شهرهای خرم‌آباد درخصوص تأثیر اجرای هدفمندی یارانه‌ها در افزایش عوارض ساخت‌وسازهای شهری گفت: ما در این زمینه تابع سیاست‌های کلی ابلاغ شده از

افزود: اهمیت محو جهل و نادانی در جامعه و پیاده شدن سواد دایمی باید اجرا شود تا جامعه به سمت و سوی نادبی حرکت کند و مردم با مشکلات فردی و اجتماعی روبرو نشوند.

رئیس نهضت سوادآموزی دبیرگفت: هم‌اکنون ۵۱ نفر

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف حریفان خود صدرنشین لیگ دسته یک گروه A شود.

توانست با حذف ح

کَی‌قَاق از چَهار گِشه کَشِیِر

بهره‌برداری‌های غیر اصولی از معادن؛ هشدار جدی

برای منابع طبیعی یزد

یزد-خبرنگار اطلاعات:بهره‌برداری‌های غیراصولی از معادن، هشدار جدی برای منابع طبیعی یزد است.

معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی استان یزد با اعلام مطلب بالا، افزود معضل تخریب منابع طبیعی اکنون جدی است و حفاری معادن بیش‌تر بین آسیب‌ها را به منابع طبیعی وارد کرده است.

سیدجمال موسوی‌زاده گفت: روزانه ۶۰مورد تقاضای ثبت معادن در استان انجام می‌شود که این امر زنگ خطری برای منابع طبیعی یزد است. او ادامه داد: این افراد گرچه در ابتدا مجوزهای لازم را در یک مساحت محدود از منابع طبیعی دریافت می‌کنند اما در زمان اکتشاف و بهره‌برداری کیلومتر در کیلومتر فعالیت می‌کنند که این اقدام باعث تضییع حقوق روستائیان و بومیان منطقه و نارضایتی آنان می‌شود.

وی ابراز امیدواری کرد: به ابلاغ قانون جامع منابع طبیعی بسیاری از مشکلات و تنگناهای قانونی موجود که اختیارات منابع طبیعی را محدود می‌کند برطرف شود.موسوی‌زاده همچنین خواستار طرح مسائل مردم ربط با منابع طبیعی در شورای حفاظت از اراضی ملی و دولتی شد.وی در پایان بر برخورد ظریف با متخلفان این عرصه توسط مقامات قضایی تأکید کرد.

استقرار کوره‌های راهداری در محوره‌ای بر تکیه لنجان

زرین‌شهر -خبرنگار اطلاعات: چهار کیلپ راهداری زمستانی به نقاط برگزیر شهرستان لنجان اعزام شدند.

رئیس اداره راه و ترابری لنجان گفت: گروه‌های راهداری زمستانی برای آمادگی برف‌رویی به راهدارخانه‌ها و نقاط برگزیر شهرستان لنجان همچون گردنه توفل فجر، حاجت‌آقا، جاده سفیددشت ورامنخواست و گردنه کاپوشه اعزام شدند.

موسی هاشمی‌پورافزود:امسال۱۶دستگاه‌گیرد،شن‌پاش و نمک‌پاش به این نقاط اعزام شده‌اند.

کلنگ‌زنی ۳ پروژه ورزشی در زرنده

زرنده - خبرنگار اطلاعات: پروژه ساخت زمین چمن فوتبال شهر پرندک، زمین چمن فوتبال شهرزویه و سالن ورزشی چندمنظوره روستاهای مجتمع در شهرستان زرنده با حضور نماینده مردم زرنده و ساه در مجلس و جمعی از مسئولان محلی و استانی کلنگ‌زنی شد و همچنین چند سالن ورزشی در شهرستان زرنده با مشارکت اداره کل تربیت بدنی استان مرکزی و استانداری تهیه شد.
حجت‌الاسلام حسین اسلامی سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو باخبرنگار ما، به قیمت گازوئیل در بخش کشاورزی اشاره کرد و گفت: کشاورزان و مرغداران با این قیمت گازوئیل نمی‌توانند ادامه کار دهند. چرا که قیمت گازوئیل در این بخش بالا است و نمایندگان مجلس به آن اعتراض دارند. وی افزود: هدفمند کردن یارانه‌ها خوب است ولی بسته‌های حمایتی بخش کشاورزی و صنعت باید زودتر ارائه شود، در غیر این صورت کشاورزی از بین می‌رود.اسلامی گفت:نمایندگان مجلس در این خصوص وزیر اقتصاد خواستند که مشکل آنان را رفع کند.

شاخص اصلی قانون هم‌اندیشی یاوران انقلاب اسلامی

ولایت‌مداری است

بندر بوئهر- خبرنگار اطلاعات: یقیناً شاخص اصلی قانون هم‌اندیشی یاوران انقلاب اسلامی ولایت‌مداری است و ما برای هرگونه همکاری با این تشکیلات در بوئهر امام هستیم.

محمدحسین جعفریجنش استاندار بوئهر در نشست با نماینده ستاد فرهنگی خیر انقلاب اسلامی با بیان این مطلب افزود: باید از نیز‌و‌های جوان برای حضور فعال در کانون هم‌اندیشی یاران انقلاب اسلامی استان بوئهر استفاده کرد. وی افزود: دولت‌نهم و دهم به نیز‌و‌های جوان اعتماد کرد و او اعتماد موجب توسعه و پیشرفت کشور در بخش‌های مختلف شده است. وی اضافه کرد: باید بحث جوانگرایی و توجه به قشر جوان را سرلوحه کار خود قرار دهیم.

استاندار بوئهر گفت: با توجه به بسترهای مناسب فرهنگی که در استان بوئهر وجوددارد، می‌توان تشکیل این کانون‌یارانمینه حضور قشر جوان را در تشکیلات فرهنگی فراهم کرد.وی اضافه کرد: دولت نهم و دهم روکرید فرهنگی را دستور کار خود قرار داد و ارتاسته است اقدامات مهم فرهنگی را نیز انجام دهد. وی افزود: این کار ادامه مهم فرهنگی است که در کشور روی داده و امیدواریم این روند همچنان با قوت ادامه یابد.

توسعه راه‌ها زیر ساخت توسعه هر کشور است

اراک - خبرنگار اطلاعات: گسترش شبکه راه و ترابری و حمل و نقل، یکی از زیرساخت‌های توسعه هر کشور است.

ایپناهل -خبر نیجف‌آبادی نماینده ولی‌قعه در استان مرکزی، در جمع راهداران استان با بیان مطلب بالا، افزود: مسئولان باید به محوره‌های مواصلاتی این استان به عنوان شاه‌راه‌های اصلی کشور توجه ویژه نشان دهند.

وی گفت: علاوه بر توسعه کمی راه‌ها و آسفالت جاده‌ها به کیفیت زیرسازی محوره‌های مواصلاتی باید توجه شود.

دشمنان از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها در هراسند

شبانکاره -خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای آموزش و پرورش منطقه شبانکاره برگزار شد. در این جلسه بحث‌الاسلام رضایی امام جمعه آیهنخش از ده‌هنگیان خواست دانش‌آموزان را با فرهنگ عاشورا و قیام امام حسین (ع) آشنا کنند.

حسن اسماعیلی بخشدار و رئیس شورای آموزش و پرورش خواستار رعایت تدابیر امنیتی در مدارس و گل‌چیزی از سرت قش شد.شهردار شبانکاره و آیهنخش نیز درباره کاشت ۳۰۰ نهال، اهال، کتاب، آسفالت مسیرهای اطراف مدارس و تهیه وسایل صوتی برای مدارس گزارشی ارائه کرد. مسئول امور پرورشی نیز خواستار توجه بیشتر به‌وضع کتابخانه‌های مدارس و برنامه‌ریزی لازم برای تقویت و تجهیز کتابخانه‌های مدارس شد.

جلسه شورای اداری

جلسه شورای اداری بخش شبانکاره نیز با حضور مسئولان ادارات و نهاده‌ا، دهباران و اعضای شورای اسلامی شهر و روستا برگزار شد. در این نشست حجت‌الاسلام حمادی در سخنانی پابیندی به دین و امر به معروف و نهی از منکر و توجه به احکام دین و یون بصیرت و آگاهی در بین مردم سبب ساختن ماهیت دشمنان می‌شود.وی خواستار توجه بیشتر به فرهنگ حجاب شد و گفت: بهترین پوشش برای بانوان چادر است.

حسن اسماعیلی بخشدار شبانکاره نیز با اشاره به اجرایی شدن کالاهای فرعی در دست بخشدار و اختصاص ۴۴ میلیارد تومان به این طرح ملی خواستار همکاری بیشتر مردم با این طرح بزرگ که سبب رشد و شکوفایی منطقه می‌شود، شد. با اشاره به اجرایی شدن قانون هدفمندی یارانه‌ها خواستار همکاری بیشتر مردم، مسئولان و شوراهای محلی در اجرای این طرح اقتصادی شد و گفت: دشمنان نظام از اجرای این طرح در بیم و هراس هستند. اسماعیلی آخرین فرمان ثبت نام در این طرح را در ۱۵ خرداد کرد.

ساخت ۱۶ هزار و چهار صدسکن مهر در مازندران تا پایان سال آینده

ساری -خبرنگار اطلاعات: سال‌ال آینده ۱۶ هزار واحد مسکونی طرح مسکن مهر در استان مازندران ساخته خواهد شد و پرونده این طرح در این استان تا پایان سال ۱۳۹۰ بسته می‌شود.

رسول رسولی، رئیس سازمان مسکن و شهرسازی استان مازندران با اعلام این خبر افزود: هر ماه ۱۷۰۰ واحد مسکونی در این استان ساخته می‌شود.

اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها ذائقه مردم را تغییر می‌دهد
به اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها ذائقه مردم تغییر خواهد کرد و آنان مطمئن به دنبال کالاهایی خواهند رفت که کیفیت بالا و مصرف انرژی کمتری داشته باشند.

این مطلب را رئیس سازمان صنایع و معادن استان مازندران گفت و افزود: این تغییر ذائقه علاوه‌بر اثر انگاری در نحوه تولید داخلی، بر اولویت سرمایه‌گذاری‌ها به تأثیر مهمی گذاشت.

مرتضی هاشم‌پور در ادامه از افزایش میزان تسهیلات پرداختی به واحدهای صنعتی و ابلاغ آن به بانک عامل در آینده نزدیک خبر داد.

بانک‌ها برای جذب سرمایه با مدار بستر سازی کنند

گرگان- خبرنگار اطلاعات: «بانک‌های استان گلستان باید برای جذب سرمایه گذاران داخلی و خارجی به ویژه در حوزه کشاورزی و گردشگری استان گلستان بستر سازی کنند».

مهندس جواد قناعت، استاندار گلستان با بیان این مطلب در جلسه شورای هماهنگی بانک‌های استان افزود: بانک‌ها برای راحتی مردم، نسبت به افزایش پرسنل و ادامه کار باجه‌های بانکی در شبقت عصر تدابیری بیندیشند.قناعت تأکید کرد: کار کارکنان بانک‌ها در تکریم ارباب رجوع و مشتری‌مداری، نهایت دقت را داشته باشند.

آغاز ساخت مجتمع فرهنگی – مذهبی چهل دختران نائین

نائین - خبرنگار اطلاعات: کلنگ ساخت مجتمع فرهنگی مذهبی حسینیه چهل دختران نائین به زمین زده شد.

سقاچانی عضو هیات امنای حسینیه چهل دختران نائین از ساخت این مجتمع با اعتبار ۶ میلیارد تومانی در محله چهل دختران نائین خبر داد و گفت: حسینیه فعلی جایگویی نیاز مردم نیست و این مجتمع در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع از محل اعتبارات مردمی ساخته می‌شود.

وی افزود: توسعه حسینیه چهل دختران در قالب یک مجتمع مذهبی – فرهنگی شامل یک حسینیه ویژه خواهران، ان‌اش‌خیر، کتابخانه، دارالقرآن، موزه پارکینگ، سالن اجتماعات چندمنظوره و دفتر بسیج خواهد بود.

در مراسم کلنگ‌زنی این مجتمع، امام جمعه، شهردار، اعضای شورای شهر، نیت چند از مسئولین نائین، مردم محله و خیرین حضور داشتند.

ایجاد ایستگاه تحقیقات دیم گیاهان دارویی بین‌المللی در تیکمه‌داش



تبریز – خبرنگار اطلاعات:

آذربایجان شرقی از نظر تنوع گیاهان دارویی در کشور رتبه دوم را دارد. دکترمسعودمحمدیانرئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان‌شرقی، در همایش دستاوردهای علمی گیاهان دارویی و محصولات فرعی با اشاره به ظرفیت‌های بخش خصوصی در زمینه تولید گیاهان دارویی، گفت: باید به ساخت واحدهای صنایع تبدیلی و توسعه کشت گیاهان دارویی توجه شود. وی با اشاره به اهمیت اقتصادی گیاهان دارویی بر لزوم توجه علمی به مرقوله توسعه تولید، فرآوری گیاهان دارویی تأکید کردافزود: متأسفانه تاکنون در زمینه اصلاح روش‌های کاشت، داشت و برداشت گیاهان دارویی اقدامی نشده است. وی افزود: دولت‌نهم و دهم به نیز‌و‌های جوان اعتماد کرد و او اعتماد موجب توسعه و پیشرفت کشور در بخش‌های مختلف شده است.

کشت صنعتی و تجاری‌گرایی و توجه به قشر جوان را سرلوحه کار خود قرار دهیم.

ارزش افزوده این محصولات شاهد ارتقای سلامت جامعه نیز خواهیم بود.دکتر حسن منیری‌فررئیس مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی نیز در این همایش ظرفیت استان را در تولید و فرآوری گیاهان دارویی قابل توجه دانست و گفت:تقدمت گیاهان‌دارویی به‌قدمت

بشر است و اشتیاق به مصرف آن در جهان در حال افزایش است. وی با اشاره به این‌که در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری در زمینه گیاهان دارویی و سرمایه‌یافته بیش از ۸۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای علمی گیاهان دارویی و در درامدزایی قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

تبریز – خبرنگار اطلاعات: بشر است و اشتیاق به مصرف آن در جهان در حال افزایش است. وی با اشاره به این‌که در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری در زمینه گیاهان دارویی و سرمایه‌یافته بیش از ۸۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای علمی گیاهان دارویی و در درامدزایی قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

تبریز – خبرنگار اطلاعات: بشر است و اشتیاق به مصرف آن در جهان در حال افزایش است. وی با اشاره به این‌که در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری در زمینه گیاهان دارویی و سرمایه‌یافته بیش از ۸۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای علمی گیاهان دارویی و در درامدزایی قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

تبریز – خبرنگار اطلاعات: بشر است و اشتیاق به مصرف آن در جهان در حال افزایش است. وی با اشاره به این‌که در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری در زمینه گیاهان دارویی و سرمایه‌یافته بیش از ۸۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای علمی گیاهان دارویی و در درامدزایی قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

زرین‌شهر -خبرنگار اطلاعات: مردم شهرهای سده‌لنجان و ورنامخواست با اجرای عملیات لوله‌گذاری ۳۲۰۰تری از نعمت آب آشامیدنی تصفیه‌خانه باشیخ علی بهره‌مند شدند.

به گفته مهندس بیگیان رئیس اداره آب و فاضلاب شهرستان لنجان، در بخش تولید شبکه آب بیش از ۳۰۰ متر لوله‌گذاری در مناطق ناهای ساخت و ۱۰۰۰ فقره انشعاب آب واگذار و نصب شده است. رئیس اداره آب و فاضلاب شهرستان لنجان با بیان اینکه با اقدامات انجام شده اسمال ۴ درصد از هدررفت آب کاهش یافته است، افزود: در بخش اصلاح شبکه آب که از بودجه‌های جاری تأمین شده، ۲۵۰۰ متر لوله‌گذاری و ۱۰۰۰ فقره انشعاب آب استانداردسازی شده است.بیگیان درباره طرح‌های در دست اقدام اداره آب و فاضلاب شهرستان لنجان گفت: ارسنایی به شهرهای چرمین و بانفهداران از تصفیه‌خانه با شیخ‌علی به طول ۱۲ هزار متر، تکمیل کلکتور فاضلاب شهرهای سده‌ورنامخواست، تکمیل شبکه‌فاضلاب شهرهای سده، باغهداران و چمگردان و تأمین آب آشامیدنی طرح‌های مسکن مهر شهرهای زاینده‌رود، سده و چرمین از مهمترین این طرح‌ها هستند.

افزایش تولید محصولات کارخانه ذوب آهن

زرین‌شهر – خبرنگار اطلاعات: کارخانه‌ذوب‌آهن موفق به ثبت رکورد بی‌سابقه تولید ماهانه ۲۰۷ هزارو ۵۰۰ تن محصولات نهایی شد.

مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان گفت: این میزان محصولات در تاریخ کیزان ذوب‌آهن بی‌سابقه بوده‌است، شامل محصولات نوردی از قبیل تیرآهن، کلاف و میلگرد در ۱۵ خرداد شد.

مشهد – خبرنگار اطلاعات: «امسال ۱۶۳ دستگاه خودرو حمل زباله به دیپاری‌های خراسان رضوی تحویل خواهد شد که در مرحله اول ۱۰۰ دستگاه تحویل شد».

استاندار خراسان رضوی با بیان این مطلب افزود: یک ماهه آینده ۱۶ دستگاه ماشین حمل زباله دیگر و ۱۰ دستگاه بیل مکانیکی به دیپاری‌های

مشهد – خبرنگار اطلاعات: «امسال ۱۶۳ دستگاه خودرو حمل زباله به دیپاری‌های خراسان رضوی تحویل خواهد شد که در مرحله اول ۱۰۰ دستگاه تحویل شد».

استاندار خراسان رضوی با بیان این مطلب افزود: یک ماهه آینده ۱۶ دستگاه ماشین حمل زباله دیگر و ۱۰ دستگاه بیل مکانیکی به دیپاری‌های

لغجیای گیتاه کوالف

کتف بیش از ۲۲ میلیارد دلار قاجاق در گلوگاه‌های نائین
نائین - خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی شهرستان نائین از کتف ۲۱۴ فقره کالای قاجاق به ارزش بیش از ۲۲ میلیارد ریال در ۲ ماهه اسمال در محوره‌های ورودی در این شهرستان خبر داد.

به این شهرستان خبر داد.

در این فرماندهی تشکیل به مراجع قضایی ارسال شد.

وی با بیان اینکه تمامی این کالاها توسط مأموران ایست و بازرسی شهید شافری این فرماندهی در راستای مبارزه با قاچاق کالا و کتف و ضبط شده‌است، اظهار داشت: این امر با اقدام پلیس مبارزه با مواد مخدری این شهرستان پس از کسب اطلاعات مبنی بر تهیه و توزیع انواع مواد مخدر توسط این عامل ایوبی، عملیات خود را برپای شناسایی و دستگیری وی آغاز کردند و موفق شدند با راننده‌ای که در باجنات کتف در دامداری در آتش تلف شدند.چوان این گوسفندان را پسر ۱۶ ساله برعهده داشته که گفته می‌شود بی احتیاطی و بی‌تجربگی او منجر به این حادثه شده است.

توقیف یک تن خرمای فاسد در اصفهان
اصفهان – خبرنگار اطلاعات: کارشناسان مرکز بهداشت شماره ۲ اهفهان در

لغجیای گیتاه کوالف

ایجاد ایستگاه تحقیقات دیم گیاهان دارویی بین‌المللی در تیکمه‌داش



کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی دارند. وی همچنین

کشاورزی و منابع طبیعی استان توجیه به روش‌های بهینه در تجارت گیاهان دارویی و سرمایه‌گذاری در زمینه‌های کاشت، داشت و برداشت را ضروری دانست و گفت: نقش گیاهان دارویی در سلامت عمومی مردم قابل توجه است و در حال حاضر در کشور انگلستان بیش از ۹۰درصد مردم تمایل به مصرف داروهای گیاهی

گدردی به مهمترین حواشی لیگ بر تر فوتبال

خداحافظی کریم باقری از فوتبال، قهرنشین استیل آذین، شکست‌های بی‌سابقه پرسپولیس و صدرنشینی دوباره ذوب آهن از مهمترین اتفاقات‌های لیگ برتر فوتبال تاکنون بوده است.

۲۰ هفته از برگزاری فصل دهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور گذشته است و تیم‌ها بیش از پنج هفته به تعطیلات رفته‌اند. اتفاق‌ها و حواشی این هفته همانند دوره‌های گذشته به قدری زیاد بوده است که نگاهی کوتاه به بعضی حواشی لیگ دهم خالی از لطف نخواهد بود.

خداحافظی کریم باقری از فوتبال
شاید برزگترین اتفاق ۲۰ هفته‌از لیگ دهم، خداحافظی ناگهانی کریم باقری از فوتبال باشد. کاپیتان پرسپولیس پس از آن که چند هفته در ترکیب اصلی تیم قرار نگرفت و حتی به عنوان بازیکن تعویضی هم به زمین نیامد، از تمرین‌های پرسپولیس قهر کرد و این شائبه به وجود آمد که او از علی دایی لدخور است. حبیب کاشانی، سرپرست باشگاه پرسپولیس با سرعت دست به کار شد و با اقاری جلسه گذاشت تا او را به تیم بازگرداند. اما شماره ۶ معروف تصمیم خود را گرفته بود و حتی صحبت‌های رئیس سازمان تربیت بدنی هم برای متقاعد کردن او شکستناخورد. در عین حال باقری عنوان کرد که به هیچ عنوان از علی دایی لدخور نیست. به این ترتیب یکی از بی‌بدیل‌ترین هافبک‌های تاریخ فوتبال ایران دو سه ماه از خداحافظی از تیم ملی (در دیدار مقابل برزیل) از فوتبال باشگاهی نیز خداحافظی کرد. این روزها صحبت‌هایی مبنی بر برگزاری بازی خداحافظی باقری بین تیم‌های پرسپولیس و استقلال وجود دارد که البته هنوز قطعی نیست.

کمکشانی‌ها در قعر جدول
استیل آذین بی‌شک پرحاشیه‌ترین تیم لیگ دهم بوده است. اتفاقاتی که در این تیم افتاد، هر یک به تنهایی می‌توانست جای درخشش مفصل را داشته باشد و توجه همگان را به خود جلب کند. نیم حسین دابشتی که گفته خودش برای قهرمانی بسته شده بود تا این هفته از لیگ دو مدیرعامل و سه سرمربی عوض کرد. همتا آجروزی و امیر مهریزی دو مدیرعاملی بودند که در کدام ۱۷ هفته استیل آذین را مدیریت کردند و پس از آن این تیم بدون مدیرعامل شد. شاید هدایتی به دلیل اختلافاتی که در زمان هر دو پیش آمد، تصمیم گرفته استیل آذین بدون مدیرعامل اداره شود. هر چند علی پروین از زمانیکه که مهریزی رفت، آذین بدون نقش‌پیش‌ماند. حضور هزهمان پروین و مدیرتیم ملی که یک تیم، دو پادشاهند که در یک اقیام نگنجند. استیل آذین با لشگری از ستارگان، پس از ۲۰ هفته در قعر جدول رده‌بندی است.

آبادان؛ بازیکن
نفت آبادان، یکی از تیم‌های صعود کرده به لیگ برتر بود که با نتایج жалاب توجه خود تا هفته بیستم در مکان هفتم جدول قرار گرفت. آبادانی‌ها که با تماشاگران پرشور خود و شعار معروف «آبادان، بازیکنه» گرمای خاصی به لیگ برتر بخشیده‌اند، در پنج‌شش هفته آغازین بازی‌های حتی صدرنشین جدول بودند. آلفرد کامسیرو بود با بالا رفتن از فنس‌های ورزشگاه و بازی مقابل پرسپولیس و در کل هیجان بالای خود، همخوانی روحیانش با آبادانی‌ها نشان داد.

دوب‌آهن، اصلی‌ترین مدعی قهرمانی
ذوب آهن اسفهان که با راهپایی به دیدار پایانی لیگ قهرمانان آسیا دوباره امیدهای ایران را برای قهرمانی آسیا پس از چند سال زنده کرده بود، در فینال توکیو از ستونگام شکست خورد تا اسناد کسب نایب قهرمانی باشد. دویی‌ها در بازگشت به کشور با وجود خستگی در چند بازی و از دست دادن چند امتیاز به خود آمدند و باز هم فاصله خود با دیگر مدعیان را در صدر جدول بیشتر کردند. شاگردان ابراهیم‌زاده اصلی‌ترین مدعی کسب عنوان قهرمانی این فصل هستند. در عین حال دعواوی ذوب آهن با دیگر باشگاه اسفهرانی، بر سر این که کدامیک تیم اول این استان هستند، در حال تبدیل شدن به یکی از بحث‌های عجیب فوتبال ایران بود که خیلی زود تمام شد.

مرفاوی و مس در اوج
مس کرمان، باز هم برای انتخاب مربی خود به یک استقلال روی آورد و این بار قرعه به نام صدر مرفاوی افتاد. آن‌ها هر سه بازی اول خود را باختند تا همگان خیلی زود از رفتن مرفاوی حرف بزنند. اما مدیران مس به این شازرها توجهی نکردند و البته نتیجه‌اش را هم دیدند. مسی‌ها پس از باخت آرش‌شان تا ۱۶ هفته دیگر شکست نخوردند تا اکنون یکی از سه تیم نخست جدول باشند. مرفاوی با وجود اینکه در استقلال آنچنان موفقیتی کسب نکرد، اما این روزها در مس و مس بسیار خوبی دارد.

رکورد تارتار و راه آهن
پس از آنکه رسول کریمندی در هفت هفته از گرفتن نتایج مناسب برای راه آهن باز ماند، مهدی تارتار همچون فصول گذشته به عنوان مربی ناچی به این تیم آمد و با گرفتن ۱۳ امتیاز در پنج بازی، رکوردی تازه را در تاریخ این باشگاه به ثبت رساند. راه آهن در آخرین دیدار خود نفت آبادان را در خانه‌اش شکست داد که این یکی از بهترین پیروزی‌های مهدی تارتار بود چرا که نفتی‌ها در ورزشگاه تختی آبادان تنها از پرسپولیس شکست خورده و تیم‌هایی چون ذوب آهن و استقلال را شکست داده بودند.

بازگشت ناموفق میانیان
اکبر میثاقیان که پس از چند سال به لیگ برتر بازگشته بود، نتوانست آن طور که باید با شهردار تیزر نتیجه بگیرد و البته به بهانه خورده‌ریزی معده این تیم را ترک کرد. پس از آن بود که حمید درخشان‌سکان هدایت این تیم تبریزی را به دست گرفت و در نتایج خوبی هم به این تیم کسب کرد. شهرداری برای ماندن در لیگ تلاش می‌کند.

حرکت آرام سپاهان و قلعه نوحی
قهرمان فصل گذشته به رسم عادت سرمربی‌اش، بازی‌های آغازین خود را در فصل دهم نامیدند.کنند آغاز کرد. امیر قلعه‌نوحی و سپاهان در هفته‌های نخست آنچنان که باید چهره نخست قهرمان را نشاندهند و در ده‌های پایینی جدول سیر می‌کنند. از همان آغاز فصل باز هم صحبت‌های زیادی مبنی بر قراردادهای کلان این باشگاه اسفهرانی با بازیکنان و مربیشان در محافل فوتبالی مطرح می‌شد و البته آنها نیز تکذیب می‌کردند. این حال زردپوشان اسفهان پس از نتایج نامناسب در هفته‌های نخست به خود آمدند و روندی را که در فصل قبل در پیش گرفته بودند و همه تیم‌ها را با اختلاف فراوان شکست می‌دادند، از نو شروع کردند و خیلی سریع خود را به جمع مدعیان قهرمانی رساندند. سپاهان در زمان برگزاری بازی‌های آسیایی گوانگ‌جو به دلیل حضور سه بازیکنش در ترکیب تیم ملی تصمیم گرفت که بازی‌های خود در این برمه زمانی را برگزار نکند و به همین دلیل اکنون دو بازی از سایر تیم‌ها کمتر دارد. هنوز معلوم نیست که این بازی‌ها قر است چه زمانی برگزار شود چرا که این تیم باز هم در تیم ملی که در جام ملت‌های آسیا حضور خواهد یافت، بازیکنی دارد. باید دید بر افتخارترین مربی لیگ اسمال چه نتیجه‌ای را کسب خواهد کرد.

ترس از سرخ‌وش پاس، صبا و پیکان
ترس از دیگر تیم‌هایی بود که در نیم فصل نخست سرمربی خود را عوض کرد. آنان در آغاز با محمود یآوری کار خود را آغاز کردند و از ضیا نتایج خوبی هم کسب کردند، ولی به یگاری باوری و صبا به همکاری با یکدیگر پایان دادند که عبدالله موسوی سرمربی نامیده شد. نفت‌کش در آن دیگر بازیکنی بود که تاژگی از لیگ یک به دسته برتر آمده بود. با وجود این که در تیم حسین فرکی بازیکن سرشناسی به چشم نمی‌خورد، اما نفتی‌ها در نیم فصل نتایج قابل قبولی گرفتند. موضوعی که به یگاری به نفتی‌ها اعلام شد و آنها را در بهت فرو برد، تصمیم مربیان به انتقال آن‌ها به استان مرکزی بود که نه فقط این باشگاه بلکه دست‌اناران فوتبال را نگران کرد. اخیرا بازیکنان این تیم در نمای به قلمشیان درخواست کرده‌اند که انتقال این تیم تا پایان فصل صورت نگیرد. باید دید سرخ‌وش نفت همانند پاس و صبا می‌شود یا خیر.

فوتبال کشتی
به غیر از نفت آبادان دیگر تیم‌های جنوبی اما آن چنان در کانون توجه قرار نداشتند. شاهین بوشر با هدایت حمید استیلی آن گونه که می‌خواست بازی می‌کرد اما آن طور که دوست داشت نتیجه نمی‌گرفت و همین موضوع باعث شده بود که مسئولان این باشگاه در پایان نیم‌فصل تصمیم به برکناری وی بگیرند. اما استیلی با رای هیات موسسین این باشگاه همان طور که رفته بود، همان گونه هم برگشت. شاهین اکنون شکاری بزرگ به نام عمار رضا را در اختیار دارد که می‌تواند در ۱۴ بازی باقیمانده تا پایان لیگ به آن‌ها کمک کند. فولاد خورسان باز هم با مجید جلالی لیگ را آغاز کرد. اهوازی‌ها اگرچه در چند بازی با قاطعیت حرفان داد (حمله پیکان ۷-۱ صفر) و استقلال (۴-۰ صفر) را شکست دادند، ولی در چند دیدار نیز به اتفاقاتی که برایشان رخ داد، معترض بودند که نمونه این را بازی آخر آن‌ها در مقابل سپاهان بود که باعث شد مجید جلالی با ناراحتی این جمله را بگوید: «این فوتبال خیلی کثیف است»

برکناری عجیب و غریب مدیراست
برکناری اصغر فروزیموستا از پس همدان هم از داستان‌های بدیعی بود که فقط در فوتبال ایران اتفاق می‌افتد. پس از آنکه پاسی‌ها در چند هفته متوالی نتوانستند با مدیریوستا به نتایج دلخواه دست یابند، کادر فنی و مدیریتی این تیم به طور هماهنگ از سمت خود استعفا دادند. فروزیموستا هم وقتی دید که همه استعفا کردند کناره‌گیری خود را از سرمربی گری اعلام کرد اما بقیه افراد به محض استعفا و به کار خود بازگشتند. محمود یآوری پس از چند هفته بدون تیم بودن، باز هم تپیدار شد و این بار به همدان رفت.

آرامش نوری سپید آزلی

ملوان آزلی از تیم‌های کم‌حاشیه ۲۰ هفته گذشته بود. آزلی‌چنی‌ها برای چند هفته در مقابل حرف‌های مدعی، خودی نشان دادند و به نوعی هیجان را در دل هواداران زنده کرد. هر دو تیم جزو تیم‌هایی هستند که برای رده‌های میانی جدول تلاش می‌کنند.

شهرستانی‌ها در بالای جدول، سرخابی‌ها در میانه
گذشته از همه رقابتی که در این ۲۰ هفته رخ داده به نوعی توجه دست‌انداران فوتبال را به خود جلب کرد، نگاهی به وضع تیم‌ها در جدول رده‌بندی هم خالی از لطف نیست. چون برای نخستین بار در چند سال گذشته، چهار تیم شهرستانی در جدول فوتبال این فصل با شش کسب کرد. این موضوع، یک فوتبال جذاب را مکانی برای از پنج و پنج می‌کند. این موضوع، یک فوتبال جذاب را که در سرتاسر ایران هیجان می‌آفریند، نویدی دهد، اما مطمئنا این هیجان آفرینی با انتقال تیم‌های تهرانی به شهرستان‌ها ممکن نخواهد بود.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان تربیت بدنی در جمع اعضای تیم ملی فوتبال کشورمان قول پادشای یک و نیم میلیارد تومانی در صورت قهرمانی آنان در جام ملت‌های آسیا را داد.

علی سعیدلو در حاشیه دیدار با امیر قطر به محل تمرینات تیم ملی فوتبال کشورمان در دوحه رفت و با اعضای تیم ملی گفت‌وگو کرد. وی با اشاره به اهمیت و ارزش پیراهن تیم ملی، گفت:تیم ملی می‌بوشد باید همانند کسب سرباز در خدمت کشور و مردمش باشد و شما یقینا چنین حسی دارید.

او با اشاره به پادش اعضای تیم ملی فوتبال در صورت کسب عنوان قهرمانی گفت: مبلغ یک و نیم میلیاردتومان به فدراسیون فوتبال خواهیم داد تا در صورت قهرمانی بین همه اعضای تیم ملی تقسیم‌کنند. با این وجود کسب عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا را با هیچ گونه پول و مسائل مادی نمی‌توان مقایسه کرد و شما برای آن ارزش معنوی که بالاتر از هر پاداشی است، تلاش خواهید کرد.

نگرانی قطبی

معاون سازمان تربیت بدنی گفت: سرمربی تیم ملی نگرانی‌ها و دغدغه‌های خاصی نسبت به آینده و



جدایی اش از تیم ملی ایران پس از جام ملت‌های آسیا دارد. حمیدسجادی‌بابیان این مطلب افزود: در جلسه‌ای که باافشین قطبی و اطمینان داشته باشد که سازمان تربیت بدنی اجازه نخواهد داد وی با مهمی را در دست، او را روبرو بود که در تیم ملی از دغدغه‌های سجدی، یکی از مددغه‌های قطبی را مشخص نبودن وضع مالیات قرارداد ملت همکاری خود و درباره جزئیات آن صحبت خواهیم کرد.

جدایی اش از تیم ملی ایران پس از جام ملت‌های آسیا دارد. حمیدسجادی‌بابیان این مطلب افزود: در جلسه‌ای که باافشین قطبی و اطمینان داشته باشد که سازمان تربیت بدنی اجازه نخواهد داد وی با مهمی را در دست، او را روبرو بود که در تیم ملی از دغدغه‌های سجدی، یکی از مددغه‌های قطبی را مشخص نبودن وضع مالیات قرارداد ملت همکاری خود و درباره جزئیات آن صحبت خواهیم کرد.

قهرمانی سرمایه‌های کشتی ایران در مسابقات کشوری جمهوری آذربایجان



سه ایرانی دیگر در مسابقات کشتی قهرمانی کشور جمهوری آذربایجان صاحب مدال‌های طلا و نقره شدند. به نظر می‌رسد باید از این سه حضور کشتی‌گیران ایرانی در جمهوری آذربایجان را اتفاقی عادی تلقی کردو به‌اعتقادرئیس فدراسیون کشتی که سال قبل حضور سامان طهماسبی در تیم ملی این کشور را صدور کشتی گیر نامید و آن را بدون اشکال دانست، باید شاهد بالا رفتن صادرات کشتی‌گیران و سرمایه‌های ایرانی‌بو!

پس از این که محمدرضا آذرشکیب در مسابقات وزن ۱۲۰ کیلوگرم کشتی آزاد جمهوری آذربایجانى دویته پوشید و قهرمان شد، سامان طهماسبی در وزن ۸۴ کیلوگرم و قاسم رضایی در وزن ۹۶ کیلوگرم کشتی نیز بر سکوی نخست ایستادند و بشیر باباجان زاده در سنگین وزن کشتی فرنگی دوم شد.

طهماسبی، دارنده دو مدال برنز جهان است که در مسابقات جهانی اسمال دویته تیم ملی جمهوری آذربایجان را پوشید، ولی قاسم رضایی و بشیر باباجان‌زاده برای نخستین بار است در مسابقات کشوری جمهوری آذربایجان کشتی می‌گیرند. رضایی در سال ۲۰۰۷ مدال برنز جهان را بر سرینه زد و در المپیک پکن هم ملی‌پوش ایران بود.

بشیر باباجان‌زاده، کشتی‌گیر ۲۱ ساله مازندرانی که تا به حال یک نقره

احتمال برگزاری برخی از دیدارهای جام جهانی ۲۰۲۲ در ایران

معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان تربیت بدنی در جمع خبرنگاران از اعلام آمادگی ایران برای کمک به قطر برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ و موافقت ضمنی امیر قطر با برگزاری برخی دیدارهای جام جهانی در ایران خبر داد.

علی سعیدلو در جمع خبرنگاران گفت: امیر قطر از این پیشنهاد استقبال کرد و طبق قوانین فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) و در صورت استقبال قطری‌های ایران می‌تواند برخی دیدارهای جام جهانی ۲۰۲۲ را میزبانی کند.

وی افزود: بدون تردید برگزاری این رویداد ورزشی در کشورمان علاوه بر ارتقای جایگاه ورزشی ایران در جهان، ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی را مملو از تماشاگر می‌کند.

او گفت: ورزش محلی برای گسترش دوستی‌ها و افزایش روابط کشورهاست و ما می‌آید آمادگی را داریم تا میزبانی خوب در کنار قطر باشیم.

رئیس‌سازمان تربیت‌بدنی افزود:امیر قطر در نشست دبیرستان‌های جهان گفت: اجازه نمی‌دهیم دو باشگاه استقلال و پرسپولیس مشکل حقوقی پیدا کنند و حواسمان به این دو تیم هست. فعلا بازی‌های لیگ برتر ۴۰ روز تعطیل است و بعد از این تعطیلی، بهترین نتایج برای تیمی که تا به هر دو تیم کمک شود.

وی از تشکیل پنجمین جلسه شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری در چند روز آینده خبر داد و گفت: شورای عالی علوم،

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری: ایران آمادگی دارد تا میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ را بپذیرد

پاداش ۵/۱ میلیارد تومانی برای قهرمانی در جام ملت‌ها

در این جلسه قرار شد بازی دو تیم ۱۹ و ۱۵ دقیقه امروز در ورزشگاه خلیفه برگزار شود. پیش‌ازاین نیزقربودان دیدار در ورزشگاه خلیفه انجام شود، ولی بدلیل ممناعت کنفدراسیون آسیا، به ورزشگاه الغرافه منتقل شد اما در نهایت ورزشگاه خلیفه تایید شد. تیم ملی ایران در این دیدار با لباس سفید و نیم قطر با پیراهن ورزشکی بازی خواهند کرد. داوران این دیدار از کشور مجارستان خواهند شد. ژولت ژابو داور وسط است و کمک‌ها او ونسل توت و لالو و یزوکای هستند. در این دیدار هر دو تیم حاکم اجازه شش تعویض خواهد داشت. البته قطری‌ها درخواست هشت تعویض را داشتند که مسئولان ای.اف.سی. مخالفت کردند.

حمايت از تیم ملی
نزدیک به ۲ هزارنفر از کارکنان و دانش آموزان مدارس ایرانی قطر، تیم ملی فوتبال ایران را در مسابقات جام ملت‌های آسیا تشویق خواهند کرد.

تیم ملی فوتبال ایران در حالی به مسابقه‌های جام ملت‌های آسیا می‌رود که وزیر آموزش و پرورش تصمیم گرفته است و با پتانسیل حمایتی نزدیک به ۲ هزار نفر از دانش آموزان و کارکنان مدارس ایرانی مستقر در این کشور، استفاده کند.

آغاز لیگ بر تر کشتی آزاد با شگفتی آفرینی در گلستان

جوبیار مقابل تیم گلستان رقم خورد، احسان لشگری و سعید داداشپور هم مغلوب حرفان شدند.بعد از پیروزی گاز مازندران مقابل تیم شهدای ملایر، دوومین مسابقه هفته نخست لیگ برتر آزاد در گرگان بین تیم‌های منتخب گلستان شهدای جوبیار برگزار شد.در حالی که پیش‌بینی می‌شد تیم خوب و قدرتمند جوبیار در نخستین گام از سد گلستان بگذرد، این تیم میزبان بود که با نتیجه چهار بر سه از سد میهمان گذشت. گلستانی‌ها سال گذشته نیز با راهپایی به مرحله نیمه‌نهایی لیگ شگفتی‌ساز شده بودند.

تقی داداشی که سه سال دویته و ۵۵ کیلویی تیم ملی را به نفع داشت، قهرمان وزن دوم مسابقات قهرمانی ایران را از پیش رو برداشت. سعید داداشپور که مدتی است به جمع ۷۴کیلویی‌ها پیوسته است، مغلوب حسن طهماسبی مدعی سال‌های نه چندان دور تیم ملی شد و احسان لشگری عضو تیم ملی آزاد در مسابقات جهانی ۲۰۱۰ دیگر بازنده تیم جوبیار بود.

نخستین شگفتی

نخستین شگفتی لیگ برتر کشتی آزاد با شکست تیم

اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان، امروز از سر گرفته می‌شود

سازمان از جمعه هفته گذشته آغاز شد، به دلیل برگزاری امتحانات بازیکنان حاضر شده، این اردو به تعویق افتاد، ولی از امروز تمرینات تیم ملی فوتبال زیر ۱۵ سال، آغاز می‌شود. این تیم در کمپ تیم‌های ملی بصورت رسمی و زیر نظر علی دوستی‌مهر و کادر فنی تیم نوجوانان آنها را مورد ارزیابی قرار دهند.

در برنامه پنجم توسعه و در قانون شرکت‌های دانش‌بنیان وظایف مهمی بر عهده این شورا گذاشته است.

براساس این گزارش، در ادامه مراسم، شش دستاورد پژوهشی کشور رونمایی شد. تولید بیودیزل و نسل سوم اتانول از میکرو الگ‌ها (ریز

آلوده، داروسازی هدفمند به سلول‌های سرطانی و آب شیرین، کشت صنعتی خورشیدی، تولید واحد تولیدی بیواک با استفاده از ضایعات دامی و سامانه جامع مدیریت یکپارچه منابع دانشگاهی، کشت غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

و در برنامه پنجم توسعه و در قانون شرکت‌های دانش‌بنیان وظایف مهمی بر عهده این شورا گذاشته است. براساس این گزارش، در ادامه مراسم، شش دستاورد پژوهشی کشور رونمایی شد. تولید بیودیزل و نسل سوم اتانول از میکرو الگ‌ها (ریز

آلوده، داروسازی هدفمند به سلول‌های سرطانی و آب شیرین، کشت صنعتی خورشیدی، تولید واحد تولیدی بیواک با استفاده از ضایعات دامی و سامانه جامع مدیریت یکپارچه منابع دانشگاهی، کشت غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

و در برنامه پنجم توسعه و در قانون شرکت‌های دانش‌بنیان وظایف مهمی بر عهده این شورا گذاشته است. براساس این گزارش، در ادامه مراسم، شش دستاورد پژوهشی کشور رونمایی شد. تولید بیودیزل و نسل سوم اتانول از میکرو الگ‌ها (ریز

آلوده، داروسازی هدفمند به سلول‌های سرطانی و آب شیرین، کشت صنعتی خورشیدی، تولید واحد تولیدی بیواک با استفاده از ضایعات دامی و سامانه جامع مدیریت یکپارچه منابع دانشگاهی، کشت غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

و در برنامه پنجم توسعه و در قانون شرکت‌های دانش‌بنیان وظایف مهمی بر عهده این شورا گذاشته است. براساس این گزارش، در ادامه مراسم، شش دستاورد پژوهشی کشور رونمایی شد. تولید بیودیزل و نسل سوم اتانول از میکرو الگ‌ها (ریز

آلوده، داروسازی هدفمند به سلول‌های سرطانی و آب شیرین، کشت صنعتی خورشیدی، تولید واحد تولیدی بیواک با استفاده از ضایعات دامی و سامانه جامع مدیریت یکپارچه منابع دانشگاهی، کشت غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

شاهین ایزدیار، مدال‌آورترین ورزشکار معلول: مدال‌های متعلق به مردم ایران است

سه شنبه ۷ دی ۱۳۸۹ — ۲۲ محرم ۱۴۳۲ — ۲۸ دسامبر ۲۰۱۰ — شماره ۲۴۹۳۱

اخبار کوتاه ورزشی

مدال آورترین ورزشکار معلول: مدال‌های متعلق به مردم ایران است
شاهین ایزدیار، مدال‌آورترین ورزشکار عضو کاروان مجرم اعزامی به بازی‌های پاراسیایی گوانگجو گفت: هر آنچه به دست آورده‌ام از لطف خداوند و تلاش مربیان بوده و مدال‌هایم متعلق به مردم عزیز ایران است.

ایزدیار در گفت‌وگو با فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان، افزود: برای رسیدن به این نقطه از زندگی، خیلی‌ها به‌خصوص پدر و مادرم زحمت کشیدند و من از آنان تشکر می‌کنم.

او که در نخستین دوره بازی‌های پاراسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو دو مدال طلا، یک نقره و سه برنز برای کاروان ورزشی ایران به دست آورده است در خصوص دلایل موفقیت خود، گفت: تمرینات مداوم، تلاش و بازی مربیان و اهمیت دادن به هدف پیش‌رو از مهمترین دلایل مدال‌آوری من است.

شناگر تیم ملی ایران تاکید کرد: بسیار خوشحالم از اینکه به عنوان عضو کوچکی از کاروان ورزش مجرم موفق به کسب شش مدال شدم و تمام تلاش خود را برای کسب مجوز حضور در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن را خواهم کرد.

عزیمت تیم ملی قایقرانی بادبانی به رقابت‌های جهانی مازنی
تیم ملی قایقرانی بادبانی ایران در رشته اپتیميست، پرنسب برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان راهی مازنی شد.

تیم ملی اپتیميست قایقرانی که از دو سال پیش رانانازی شده است و در مسابقات مختلفی حضور داشته، بعد از بازگشت از بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو، پرنسب به مازنی اعزام شد تا در مسابقات قهرمانی جهان به مصاف حرفقان خود برود.

مسابقات قایقرانی بادبانی قهرمانی جهان از هفتم تا دهم هم دی در مازنی برگزار می‌شود و ملی‌پوشان قایقرانی بادبانی اپتیميست کشورمان در ۱۲ مرحله با حرفقان دو مسابقه خواهند داشت.

۱۸ بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال امید
کادر فنی تیم ملی فوتبال امید اسامی ۱۸ بازیکن دوشد ثبت برای حضور در اردوی دکتار کتای این تیم را اعلام کرد.

علیرضا صمیمی، سپهر محمدی، سیدعلی کبابی، احمد اسماعیل‌پور، بهروز جعفری، سعید تقی‌زاده، مهدی جاوید، امین شامل، مسعود سعادت، حسین طیم، سعید خيام، حمید سالاری، بابک سهرابی، علیرضا عسکری، قدرت بهادری، طاهما رضوی، حمیدرضا مرداحی و حمید احمدی نفرانی هستند که تمرینات را از شنبه هفته آینده در آکادمی ملی المپیک پیگیری می‌کنند.

پرسپولیس، صدرنشین لیگ بر تر ژئمناستيک
مرحله سوم لیگ ژئمناستيک باشگاه‌های کشور در سه بخش دسته برتر، دسته یک و دسته دو که در استان کرمانشاه جریان داشت، دیروز با صدرنشینی تیم پرسپولیس تهران پایان یافت.

تیم پرسپولیس تهران با کسب ۱۶۴/۸ امتیاز در جایگاه نخست ایستاد، نوسازی مدارس خوزستان با کسب ۱۵۹/۸۵ امتیاز دوم و نوسازی مدارس زنجان با کسب ۱۴۷/۸ امتیاز عنوان سوم را بدست آوردند.

در بخش فوتبال قهرمانان لیگ برتر باشگاه‌های کشور، هاروت مردینیان از تیم نوسازی مدارس خوزستان، هاگاجن استهبانیان و آرتور دواتیان از تیم پرسپولیس تهران عناوین اول تا سوم را از آن خود کردند.

حضور تیم ملی تیس روی میز بانوان در پروتو قطر
مسابقات رده‌بندی دسته برتر تیس روی میز بانوان، پنجشنبه و جمعه این هفته درمجموعه ساله گسترشپایا برگزار می‌شود.

این رقابت‌ها با حضور ۱۶ بازیکن در چهار گروه چهار نفری برگزار می‌شود و ۱۲ بازیکن برتر در مرحله بعد در گروه شش نفری و در مرحله نهایی به‌صورت دوره‌ای مسابقه می‌دهند.

نفرات برتر برای حضور در پروتو قطر که ۲۰ بهمن‌هم برگزار می‌شود به اردوی تیم ملی دعوت خواهند شد.

آغاز لیگ‌های والیبال نشسته و بسکتبال با ویلچر

لیگ‌های دسته یک والیبال نشسته و دسته دو بسکتبال با ویلچر، امروز و فردا در کرمان و خمینی شهر آغاز می‌شود.

رقابت‌های لیگ دسته یک والیبال نشسته در گروه سه با حضور شش تیم از فردا آغاز می‌شود و به مدت دو روز به میزبانی هیأت ورزش‌های جانبازان و معلولان کرمان ادامه خواهند داشت.

مجموعین دو روز لیگ دسته دوم بسکتبال با ویلچر در گروه «ج» از امروز در خمینی شهر اسفهان آغاز می‌شود. این رقابت‌ها با حضور تیم‌هایی از کرمان، اسفهان و خراسان شمالی پیگیری می‌شود.

پیش‌قدم و دکتر مرتضی فرهادی، دکتر گروه فنی مهندسی، دکتر محمد حسین فتحدی، دکتر امیر مهدوی، دکتر سید سیاوش ملاحی، دکتر رضا نقادآبادی و دکتر علی رستمی، بودند.

مجمین دکتر اعظم ایرجی زاده، دکتر مسعود شیدایی، دکتر مجید اسحق‌ی گرجی، دکتر بهمن یوسفی و دکتر شادپور ملک‌پور پژوهشگران برتر گروه علوم پایه و دکتر مهدی همایی، دکتر علی اسدکری و دکتر محمدرضا ایمان‌پوربه عنوان پژوهشگران گروه کشاورزی معرفی شدند.

پژوهشگران و فناوران برتر از ۲۵ پژوهشگر برگزیده و شش نویسنده که پر استنادترین و داغ‌ترین مقالات را داشته‌اند، تقداری شده که در مراسم رونمایی از این پژوهشگران برتر در گروه هنر، دکتر یعقوب آژند، دکتر کامرمت مهدی زاده، سراج و دکتر گوهرت حبیبی، در گروه دامپزشکی، دکتر سعید ظلفی، دکتر مهدی سلطانی، دکتر غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

پژوهشگران و فناوران برتر از ۲۵ پژوهشگر برگزیده و شش نویسنده که پر استنادترین و داغ‌ترین مقالات را داشته‌اند، تقداری شده که در مراسم رونمایی از این پژوهشگران برتر در گروه هنر، دکتر یعقوب آژند، دکتر کامرمت مهدی زاده، سراج و دکتر گوهرت حبیبی، در گروه دامپزشکی، دکتر سعید ظلفی، دکتر مهدی سلطانی، دکتر غلام‌ها ساززمی و دکتر منصور میانی، دکتر علوم انسانی، دکتر موسایی، دکتر حیدر صادقی، دکتر آرش شاهین، دکتر رضا

شرکت سرمایه‌گذاری گسترش و توسعه صنعت
در نظر دارد یک قطعه زمین محصور به نشانی رشت، بلوار شهید انصاری نبش میدان ولی‌عصر(عج)، جنب پمپ بنزین فرزانه دروضعیت فعلی و به مساحت عرصه موجود حدود ۹۵۵ مترمربع را به صورت نقد و اوراق مزایده با شرایط زیر واگذار نماید.

الف- قیمت پایه مزایده:

مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و هفتصد میلیون) ریال است و بالاترین قیمت پیشنهادی به عنوان بهای معامله قرار می‌گیرد.

ب- شرایط پرداخت:

۱) پرداخت بهای معامله به صورت ۳۰ درصد نقد حداکثر ظرف یک هفته با اعلام به برنده مزایده و قبل از تنظیم مبایعه‌نامه و ۷۰ درصد باقی‌در هنگام انتقال سند مالکیت در دفتر اسناد رسمی دریافت می‌گردد.

۲) سایر شرایط و اطلاعات مربوطه در فرم شرکت در مزایده درج گردیده است.

ج- سبده شرکت در مزایده:

مبلغ ۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌بایست طی یک فقره چک بانکی در وجه شرکت سرمایه‌گذاری گسترش و توسعه صنعت تحویل امور مالی این شرکت گردد.

د- سایر موارد:

۱) پیشنهاد برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۸۴۴۱۹۰۷ حاصل نمایند و جهت دریافت فرم شرکت درمزایده از تاریخ ۱۳/۰۷/۸۹ لغایت ۲۰/۰۷/۸۹ از یکی از روزهای اداری (به جزه جمعه‌ها و تعطیلات رسمی) به آدرس زیر مراجعه نمایند.

۲) پیشنهاد خرید می‌بایست پیشنهاد خود را در تاریخ‌های فوق‌الذکر از ساعات اداری و با رعایت شرایط مزایده و تکمیل فرم شرکت در مزایده به همراه تصویر چک بانکی سبده مندرج در بند «ج» در پاکت درسته به امور واگذاری شرکت واقع در تهران، خیابان مطهری، مقابل خیابان فیخر (جم)، پلاک ۲۱۵، طبقه چهارم، تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۳) پاکتهای حاوی پیشنهادهات رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۰۷/۲۱ در محل شرکت گشوده خواهد شد. حضور

پیشنهاددهندگان در جلسه برگزاری مزایده آزاد می‌باشد.

۴) هزینه‌های کارشناسی و آگهی مزایده به عهده مزایده‌برنده خواهد بود.

۵) این شرکت در رد یا قبول یک تا تمامی پیشنهادهای واصله مختار می‌باشد.

با صرف حدود ۲۰ میلیون تومان برای ایجاد هر شغل و در مجموع ۲۰ هزار میلیارد تومان، نزدیک به یک میلیون شغل در کشور ایجاد شده است.

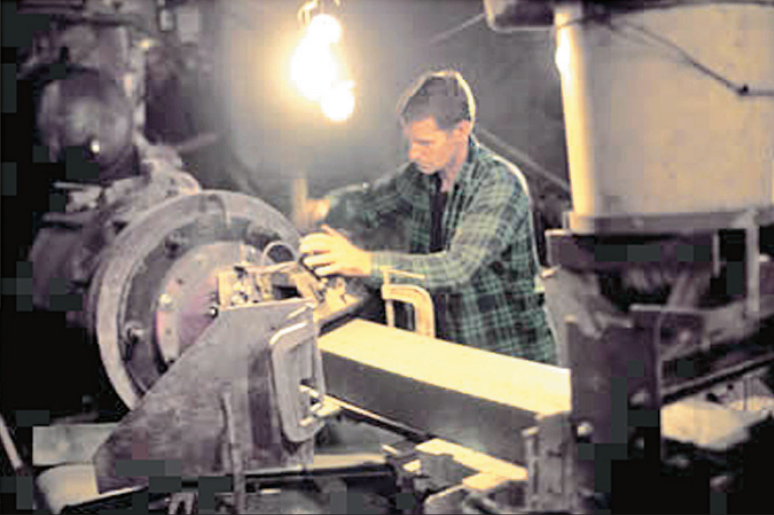
در گزارشی که در هفته‌نامه اخبار اقتصاد و دارایی منتشر شده، آمده است: در حالی که هزینه‌های انجام شده برای اشتغال نشان می‌دهد، به طور متوسط برای ایجاد هر شغل ۲۰ میلیون تومان هزینه شده است، براساس برآوردهای صورت گرفته هزینه ایجاد اشتغال در واحدهای بزرگ می‌تواند تا ۱۰ برابر این مبلغ هم برسد و همین امر تمرکز بر ایجادبنگاههای کوچکرا امری باتوجه

شکنی نیست همواره اشتغال یکی مهمترین دغدغه‌های دولت‌ها بوده و هست و همواره دولتمردان تلاش می‌کنند با ارائه طرح‌های مختلف از میزان رشد نرخ بیکاری جامعه‌بکاهند. علت توجه ویژه به مقوله اشتغال را باید در کلیدی بودن نقش آن در اقتصاد کشور دانست، نقشی که از دید بسیاری از کارشناسان اهمیتی فراتر از تورم و میزان نقدینگی موجود در جامعه دارد. کارشناسان اقتصادی معتقدند، حل مشکل بیکاری در میان‌مدت می‌تواند تبعات اجتماعی ناشی از این پدیده را کاهش دهد و رکود و تورم اقتصادی را هم کنترل کند. طرح‌هایی که در سال‌های گذشته اجرا شده است، بیشتر متمرکز بر توسعه بنگاه‌های بزرگ تولید بود و کمتر بر اشتغال از طریق بنگاه‌های

خرد و متوسط توجه می‌شد. با آغاز فعالیت دولت‌نهم بر موضع توسعه بنگاه‌های زودبازده که تأکید بر اشتغال در بخش‌های خرد و متوسط داشت، مورد توجه قرار گرفت. جمعیت جوانی که در دهه ۶۰ متولد شده بودند، روانه بازار کار شدند و بازار کار ایران با خیل عظیم جمعیتی مواجه بود که باید پاسخگوی نیاز اشتغال آنها باشد.

دولت نهم تصمیم داشت با توجه به هزینه پایین تر اشتغالزایی در بنگاه‌های کوچک، تمرکز خود را در کنار حمایت از واحدهای بزرگ صنعتی بر روی واحدهای کوچک هم قرار دهد تا از این طریق بتواند به شکل ضربتی اشتغال لازم برای کار جوانی که هر سال به بازار کار وارد می‌شوند را فراهم کند. یکی از اصول طرح بنگاه‌های زودبازده توجه مضاعف به بحث حمایت از بنگاه‌های اقتصادی کوچک است.

برخی از کارشناسان اقتصادی معتقدند، توجه به بنگاه‌های کلان اقتصادی اشتغالزایی بیشتری نسبت به سایر بنگاه‌های خرد و متوسط دارد. سیدمحمد جهیمی وزیر کار و امور اجتماعی در دولت نهم بارها بر این موضوع تأکید داشته‌اند که حدود



بنگاه‌های کوچک موتور اشتغالزایی

*** حدود ۸۵ درصد جویندگان کار فاقد مهارت شغلی هستند.که با در نظر گرفتن**

این مسأله به نظر می‌رسد ایجاد زمینه‌های اشتغال برای چنین افرادی در واحدهای کوچک آسان‌تر از اشتغالزایی در صنایع بزرگ باشد، چرا که آنها این فرصت را خواهند داشت مهارت‌های لازم را فرا گیرند

در بسیاری از کشورهای جهان عمده اشتغال در بخش خدمات متمرکز شده است.از این رو در طرح بنگاه‌های زودبازده هم باید بیشترین توجه به بخش خدمات باشد، چون هم با هزینه کمتری از فعالیت‌های تولیدی، اشتغالزایی می‌کند و هم با گسترش بخش خدمات، می‌توان پشنشونه سایر بخش‌ها بود

دریافت کند.

برآوردهای آماری نشان می‌دهد هم‌اکنون بیش از نیمی از اشتغال کشور در بخش خدمات است. در بسیاری از کشورهای جهان عمده اشتغال در بخش خدمات متمرکز شده است. در طرح بنگاه‌های زودبازده هم باید بیشترین توجه به بخش خدمات باشد، چون هم با هزینه کمتری از فعالیت‌های تولیدی، اشتغالزایی می‌کند و هم با گسترش بخش خدمات، می‌توان پشنشونه سایر بخش‌ها بود.

دست شود، اما با توجه به اینکه بسیاری از شرکت‌ها به برون سپاری فعالیت‌ها پرداخته‌اند، وجود این بنگاه‌های کوچک می‌تواند مفید باشد. بنگاه‌های خرد و متوسط مشکلات خودشان را هم دارند، اما با آموزش صاحبان کسب و کار و بررسی دقیق در زمان اعطای تسهیلات می‌توان مانع بروز برخی از مشکلات شد. فعالیت‌های تولیدی، اشتغالزایی می‌کند و هم با گسترش بخش خدمات، می‌توان پشنشونه سایر بخش‌ها بود.

اگر این مطلب را هم لحاظ نکنیم باید در نظر بگیریم اصلاً بخش‌های صنعت و کشاورزی ما توان ایجاد این حجم شغل را در کوتاه‌مدت ندارند. اگر تمرکز را بر روی خدمات بگذاریم، این بخش می‌تواند از دو بخش دیگر هم حمایت کند و در آینده با تقویت کشاورزی و صنعت، اشتغال پایداري هم در آن بخش‌ها ایجاد شود، اما اکنون خدمات، گزینه اول است. در کنار این، توجه به این واقعیت که بخش‌های خدماتی بسیار سریع‌تر

در صورتی که بنگاه‌های زودبازده به مرز ورشکستگی برسند، نه فقط منابع مالی طرح بنگاه‌های زودبازده نزدیک به ۲۰ هزار میلیارد تومان است، از میان می‌رود، بلکه حدود یک میلیون نفر بر جمعیت بیکار کشور افزوده و این مسأله با توجه به اینکه هر ساله حدود یک میلیون نفر هم بر آمار افراد جویای کار اضافه می‌شود، می‌تواند کشور را با مشکل مواجه کند.

پایدار نبودن اشتغال حاصل از این طرح یکی دیگر از انتقاداتی است که از سوی عده‌ای مطرح می‌شود. در صورت حمایت نکردن از این طرح‌ها و به ورشکستگی کشیده‌شدن آنها این مطلب می‌تواند رنگ واقعیت به خود بگیرد، اما از سوی دیگر باید در نظر داشت صنایع بزرگ هم همواره با خطر ورشکستگی مواجه هستند.

پایدار نبودن اشتغال با ادامه روند واردات می‌تواند شکل جدی‌تری به خود بگیرد. این مطلب خطری عمومی برای صنایع کشور است. پس از آنکه در دو سال اجرای این طرح بیش از ۱۷ هزار میلیارد تومان به بنگاه‌های زودبازده تزریق شد، در سال‌های بعد رقم حمایت از این بنگاه‌ها به محدوده کمتر از ۲۰۰۰ میلیارد تومان رسید. همین کاهش حمایت از این طرح‌ها به نفع نگارنی‌هایی را در زمینه ورشکستگی این بنگاه‌ها مطرح کرد. کارشناسان اقتصادی معتقدند: بنگاه‌های تولیدی بدون در نظر گرفتن ابعادشان برای شروع کار بیش از هر چیز احتیاج به پول دارند. منبع این پول می‌تواند متفاوت باشد. بعد از این مرحله با توجه به کسب و کار و توانایی‌های مدیریت، واحد به سودآوری می‌رسد و در این دوره است که باید بازپرداخت وام‌های دریافتی را آغاز کند.

این مرحله ممکن است طولانی شود یا در برآورده اولیه با هزینه‌های طرح، انشباهاتی باشد و هزینه‌ها بیشتر از پیش‌بینی اولیه بشود. با توجه به اینکه مالکان کسب و کارهای کوچک کار خاکی در این طرح عملاً آموزش در این مورد نداده‌و دارند، این مسائل در خیلی از واحدها پیش آمد و لازم است دولت برای حفظ کسب و کارهای ایجاد شده چاره‌اندیشی کند. البته تزریق پول با کنترل بیشتر بر هزینه کردن آن یکی از راه‌هاست، اما با توجه به شرایط حال حاضر به نظر می‌رسد راه دیگری

هم وجود نداشته باشد. تجربه نشان داده است بنگاه‌های کوچک در پنج سال نخست بسیار آسیب پذیرند، اما اگر بتوانند این دوره را پشت بپوشانند، می‌توانند در آینده دوام بیاورند و رشد کنند. هم‌اکنون این بنگاه‌ها در دوره پنج ساله اول هستند. اگر حمایت‌ها به هر شکلی که هست قطع شود، به طور یقین عمده آنها ورشکسته می‌شوند.

جوایز صادراتی؛ وعده‌ای که هنوز محقق نشده است

بدهی هادر این دو بخش تا پایان اسال به ۵۰۳ میلیارد تومان می‌رسد.وی اظهار می‌دارد: براساس برآوردها، اسال ۱۱۰ میلیارد تومان در بودجه برای جوایز صادراتی در نظر گرفته شده است که تاکنون حدود نیمی از این رقم پرداخت شده است. البته صادرکنندگان از سازمان توسعه تجارت انتظار دارند که پرداخت جوایز صادراتی را از کانال‌های مختلف پیگیری کنند.

به اعتقاد کرمانشاهی، صادرات غیرنفتی در تمامی شرایط باید در اولویت قرار داشته باشد و در جریان اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها هم استراژی کشور باید بر مبنای توسعه صادرات غیرنفتی پیادمسازي شود.

وی با اشاره به اقدامات خوب دولت در تهیه بسته حمایت‌ا صادرات غیرنفتی در جریان هدفمند کردن یارانه‌ها تصریح می‌کند: صادرات پایدار محور توسعه است و اگر قرار است اتفاقی در توسعه اقتصادی کشور رخ دهد، باید به صادرات غیرنفتی بیش از گذشته مبدول شود.

کرمانشاهی می‌گوید: در حال حاضر سازمان توسعه تجارت در حال رایزنی برای گنجاندن بودجه مورد نیاز برای پرداخت جایزه صادراتی در بودجه سال ۹۰ با متمم بودجه سال ۸۹ کل کشور است، ضمن اینکه در حال پیگیری برای پرداخت جوایز صادراتی از طریق سهام بانک‌ها یا اوراق مشارکت با هر راهکار مناسب دیگری است تا بتواند هرچه سریع‌تر دین خود به صادرکنندگان را پرداخت کند.

وی اظهار داشت: به محض اینکه دولت، بودجه جوایز صادراتی را پرداخت کند، سازمان توسعه تجارت ایران در قالب این نامه، به استان‌ها ابلاغیه‌هایی را خواهد داشت تا هرچه سریع‌تر جوایز صادراتی را پرداخت کنند. به گفته کرمانشاهی، پیشنهاد ارائه سهام بانک‌ها به صادرکنندگان هنوز به نتیجه نرسیده است، البته دولت موفقیت‌های خود را اعلام کرده، اما سازمان خصوصی سازی به دلیل اینکه برای ارائه سهام، ضوابطی دارد، هنوز کار را به نتیجه نرسانده است.

وی ادامه می‌دهد: اولویت سازمان توسعه تجارت پرداخت جوایز نقدی صادراتی است، اما اگر این کار عملیاتی نشد، پرداخت سهام و اوراق مشارکت را راهکار بهتر دیگری را در دستور کار قرار خواهیم داد. کرمانشاهی با تأکید بر ضرورت حمایت همه جانبه از صادرات غیرنفتی کشور، افزود: در حال حاضر نسبت صادرات به واردات، یک به دو است و البته برنامه‌ریزی‌های دولت، برایی صادرات با واردات را ترسیم کرده است. این در حالی است که در پنج سال اخیر نسبت صادرات، واردات یک به دو بوده که هم‌اکنون این نسبت به یک به دو رسیده است.



آگهی تغییرات شرکت تجارت حامی الکترونیک ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۶۵۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۵۵۵۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۷ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای سیدفرشاد فروتن و شرکت خدمات کارت ایرانیان زرین بامسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۳۴۶۲۶ بانمایندگی آقای احمدرضا مشیری اندری و شرکت گسترش تجارت کلای ایرانیان سهامی خاص بانمایندگی آقای فتح اله پرتوی و شرکت تعاونی خاص کارکنان ایران خودرو به شماره ثبت ۱۴۵۸۶ بانمایندگی خاتم شهنشاد صمدیان و شرکت گسترش سرمایه گذاری ایرانیان سهامی خاص بانمایندگی آقای سیدعلی جعفری تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۷

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۷۵۶۶

آگهی تغییرات شرکت نصر معین پارسیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۳۴۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۸۲۲۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید،

۲-موسسه خدمات حسابرسی گوشا منش به عنوان بازرس اصلی،

آقای مهدی بیرجندی به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. ۳-روزنامه کنشیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۳۲۲۰۶

آگهی تغییرات شرکت گروه یاران صنعت فکور سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۵۸۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۳۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲-موسسه حسابرسی اندیشمند تدبیر به عنوان بازرس اصلی، آقای ولی اله کریمی به عنوان بازرس علی‌البدل

برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۳-روزنامه کنشیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۵۴۱۳۳

آگهی تصمیمات شرکت پتروشیمی ایلام سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۵۳۸۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۴۲۳۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۱۲ واصل گردید:

تعداد اعضای هیات مدیره مرکب از ۷ تا ۷ نفر می باشد و ماده ۴۰ اساسنامه به شرح فوق و مندرج در صورت جلسه اصلاح گردید. شرکت ملی صنایع پتروشیمی – شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی – سازمان منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی – شرکت پتروشیمی مبین – شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی – شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی کشوری – شرکت سرمایه گذاری سرآمد صنایع پتروشهر به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۹۹۲۸

آگهی تغییرات شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۴۴۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۸۳۵۸۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سسال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲-سازمان حسابرسی جمهوری اسلامی به عنوان بازرس اصلی برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۳-روزنامه کلاه انتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۹۰۸۲

آگهی تغییرات شرکت رهیاب پیام گستران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۰۸۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۶۰۱۹۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱-موسسه حسابرسی هادی حساب تهران به عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کهنایی به عنوان

بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. ۲-روزنامه کنشیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۳۷۶۸۷

آگهی تغییرات شرکت سهند فیلتر ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۵۱۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۴۳۲۸۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۶/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران خ شریعتی نرسیده به خ بهشتی ب- ۷۰۸ ط چهارم – واحد ۸ کدپستی ۱۵۶۹۳۲۳۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۵۶۶۹۷

ردیف	موضوع خدمات	مدت انجام مطالعه	رشته و پایانه حداقل	مبلغ واریزی	محل تائین اعتبار
۱	مطالعات ژئوتکنیک و تکمیلی سدگذاری	۶ ماه	پایه ۲ ژئوتکنیک	۲۵۰/۰۰۰	استانی
۲	مطالعات ژئوتکنیک و ساختگاه سدبازغان	۳ ماه	پایه ۲ ژئوتکنیک	۲۵۰/۰۰۰	ملی استانی شده
۳	مطالعات مرحله اول پروژه استحصال و انتقال آب زیرزمینی برازان و به ازای کشاورزی منطقه	۵ ماه	پایه ۳ آبروی و زهکشی	۲۵۰/۰۰۰	استانی

توضیحات:

تاریخ فروش اسناد: ۸۹/۱۰/۱۷ تا ۸۹/۱۰/۱۲
آخرین مهلت تسلیم پیمانکار: تا پایان وقت اداری مورخ ۸۹/۱۰/۲۷
تاریخ گشایش بانکت: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۸
روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای بوشهر

آگهی تغییرات شرکت صنایع پلیمر پوشش افرا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۳۳۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۹۲۳۲۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

شعبه به نشانی استان آذربایجان غربی – شهر ارومیه – خیابان آزادگان – خیابان رودکی – ۱۶ متری اول – پلاک ۱۹ – کدپستی ۵۷۱۶۷۸۳۸ تأسیس گردید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۹۲۲۸

آگهی تغییرات شرکت در رهویان فن آوری موج نو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۸۲۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۶۱۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه و فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- ماده ۱۵ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید.

۲- آقای محمد باقر پور به عنوان بازرس اصلی، آقای علی حمزه‌ای سزاوار به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

آقای محمدجواد صدوق و آقای محمد مصطفوی جویان و آقای حسین صدوق و آقای سیدرضا تاجدار تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۱

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۱۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۱۱۶۷۶

بسمه تعالی

آگهی تصمیمات در شرکت توکابتن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۱۳ و شماره شناسه ملی ۰۳۸۸۵۰۰۳۶۰۰

اداره ثبت اسناد و املاک شهر ستان مبارکه

به موجب صورت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۰۴/۱۰ و هیات مدیره مورخ ۸۹/۰۸/۰۸ (باتوجه به آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات شماره ۲۴۷۶۴ مورخ ۸۹/۳/۱۱) تصمیمات ذیل در شرکت مزبور اتخاذ گردیده که جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی کشور و روزنامه اطلاعات درج و منتشر می گردد:

۱- ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲- شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام)، شرکت سرمایه گذاری توکافولاد (سهامی عام)، شرکت بین المللی مهندسی ایران (ایریتیک) (سهامی خاص) شرکت آی بی اچ کو (سهامی خاص) و شرکت هر سین سپاهان (سهامی خاص) به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.

۳- آقای محمدابراهیم قدیریان به نمایندگی شرکت فولاد مبارکه اصفهان به سمت رئیس هیات مدیره، آقای ابراهیم حیدرزاده به نمایندگی شرکت آی بی اچ – کو به سمت نائب رئیس هیات مدیره، آقای مهدی مقصودی به نمایندگی شرکت بین المللی مهندسی ایران (ایریتک) به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره و آقای محمدحسین قدیری مدرس به نمایندگی شرکت هر سین سپاهان و آقای بهرام پرورش به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری توکافولاد به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دوسال تعیین گردیدند و کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهد آور شرکت با امضای مدیر عامل به اتفاق رئیس هیات مدیره یا نائب رئیس هیات مدیره و بامهر شرکت معتبر می باشد.

۴- مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره طبق مفاد اساسنامه می باشد.

۵- سازمان حسابرسی به سمت بازرس قانونی و حسابر س شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردید.

۶- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی ها و دعوت نامه های شرکت تعیین گردید.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه – محمد رضا رئیسی زاده

ردیف	موضوع خدمات	مدت انجام مطالعه	رشته و پایانه حداقل	مبلغ واریزی	محل تائین اعتبار
۱	مطالعات ژئوتکنیک و تکمیلی سدگذاری	۶ ماه	پایه ۲ ژئوتکنیک	۲۵۰/۰۰۰	استانی
۲	مطالعات ژئوتکنیک و ساختگاه سدبازغان	۳ ماه	پایه ۲ ژئوتکنیک	۲۵۰/۰۰۰	ملی استانی شده
۳	مطالعات مرحله اول پروژه استحصال و انتقال آب زیرزمینی برازان و به ازای کشاورزی منطقه	۵ ماه	پایه ۳ آبروی و زهکشی	۲۵۰/۰۰۰	استانی

توضیحات:

تاریخ فروش اسناد: ۸۹/۱۰/۱۷ تا ۸۹/۱۰/۱۲
آخرین مهلت تسلیم پیمانکار: تا پایان وقت اداری مورخ ۸۹/۱۰/۲۷
تاریخ گشایش بانکت: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۸
روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای بوشهر

آگهی تغییرات شرکت آرتادار و پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۵۹۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۵۴۶۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- ماده ۳۱ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید.

۲- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – خیابان محمدیاد – خیابان رازان شمالی – پلاک ۱ – طبقه سوم – کدپستی ۱۹۱۹۳۳۱۵۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۲۹۰۶

بسمه تعالی

آگهی تصمیمات در شرکت توکابتن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۱۳ و شماره شناسه ملی ۰۳۸۸۵۰۰۳۶۰۰

به موجب صورت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۰۴/۱۰ و هیات مدیره مورخ ۸۹/۰۸/۰۸ (باتوجه به آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات شماره ۲۴۷۶۴ مورخ ۸۹/۳/۱۱) تصمیمات ذیل در شرکت مزبور اتخاذ گردیده که جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی کشور و روزنامه اطلاعات درج و منتشر می گردد:

۱- ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲- شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام)، شرکت سرمایه گذاری توکافولاد (سهامی عام)، شرکت بین المللی مهندسی ایران (ایریتیک) (سهامی خاص) شرکت آی بی اچ کو (سهامی خاص) و شرکت هر سین سپاهان (سهامی خاص) به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.

۳- آقای محمدابراهیم قدیریان به نمایندگی شرکت فولاد مبارکه اصفهان به سمت رئیس هیات مدیره، آقای ابراهیم حیدرزاده به نمایندگی شرکت آی بی اچ – کو به سمت نائب رئیس هیات مدیره، آقای مهدی مقصودی به نمایندگی شرکت بین المللی مهندسی ایران (ایریتک) به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره و آقای محمدحسین قدیری مدرس به نمایندگی شرکت هر سین سپاهان و آقای بهرام پرورش به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری توکافولاد به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دوسال تعیین گردیدند و کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهد آور شرکت با امضای مدیر عامل به اتفاق رئیس هیات مدیره یا نائب رئیس هیات مدیره و بامهر شرکت معتبر می باشد.

۴- مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره طبق مفاد اساسنامه می باشد.

۵- سازمان حسابرسی به سمت بازرس قانونی و حسابر س شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردید.

آتچه در پی آمده است، بخش دوم و پایانی ملاحظاتی درباره الگوی اسلامی-ایرانی پیشرفت کشور است که دیر روز بخش اول آن را ملاحظه کردید و اینک ادامه آن را می خوانید.***

مشخصه‌های پیشرفت‌مطلوب

پیشرفت درون‌زا بر پایه ظرفیت‌های ملی

پیشرفت پایدار و همیشگی و مستمر

پیشرفت همه‌جانبه و فراگیر و همه‌سویه

پیشرفت هم‌زمان و هم‌سازو هماهنگ

پیشرفت دانش‌پایه و خرد-ورز و دین‌-محابه

پیشرفت آزمون‌پذیر و منسجم

پذیر و پایش‌پذیر

پیشرفت واقعی و راستین و پایداری

پیشرفت بازگشت‌ناپذیر و بازداشت‌ناپذیر

قابل‌اطمینان

پیشرفت همگانی و همه‌جایی و همه‌نسلی

افق‌های زمانی

—اهداف زمان‌دار الگوی پیشرفت باید دارای افق‌های زمانی باشند.
— وظایف حکومتی الگویی پیشرفت، باید دارای افق‌های زمانی باشند.
— زمان‌بندی‌های الگو، می‌توانند یک‌ساله-چندساله-دهساله-صدها ساله-یا هزاره‌سال باشند.
— اهداف مشروط به شرایط و مقتضیات، باید دارای افق‌های زمانی شناور باشند.

—اهداف نهایی (تزئین انسان‌های پامیر گونه - استقرار امت و سط) افق بی‌پایان دارند.

قابلیت‌های تعمیم

الف- نسخه آغازین الگوی پیشرفت، ویژه ایران است.
ب-پس از یک دوره زمانی معین الگوی ایرانی باید تجدید شده و تعمیم یابد.

ج- الگوی تک‌پیشرفت و تعمیم یافته پیشرفت اسلامی باید به ریزانی جهانی گذارده شود.

رسالت‌ها

— تأمین بالاترین و سریع‌ترین پیشرفت ممکن برای جمهوری اسلامی ایران

— ایجاد یک نمونه و الگوی پیروز و کامیاب اسلامی پیشرفت برای تعمیم جهانی

— اثبات عملی و اجرایی برتری الگوی اسلامی پیشرفت بر الگوهای جانشین

— تأمین ضمانت‌های نظری-پیشینی منبّی بر برتری الگوی اسلامی پیشرفت

— اثبات کفایت و بسندگی الگوی

پیشرفت مبنی بر پوشش دهی همه آرمان‌ها

— اثبات ابطال ناپذیری نظری شبهات

— اثبات یکپاسی و یگانگی و بی‌همتابی و جانشین‌ناپذیری الگوی پیشنهادشده

— اثبات آزمون‌پذیری-تضمیم-پذیری -دوری-ناپذیری -و قابلیت آزمون‌الگو

گزینه‌های برون‌مرزی

- برنامه‌ریزی و تلاش برای ایجاد کشور واحد و حکومت واحد اسلامی روی زمین
- برنامه‌ریزی و تلاش برای ایجاد اسلامی کردن دولت‌های کشورهای اسلامی
- یک بلوک یا قطب یا جهان اسلامی
- برنامه‌ریزی و تلاش برای مسلمان‌کردن ملت‌های غیرمسلمان
- برنامه‌ریزی و تلاش برای

پیشرفت فرهنگی و تمدنی بی‌مانند

چند هزار ساله

پشتیبانی اجتماعی گسترده

درون‌مرزی و برون‌مرزی

تجارب و آموخته‌های پربار

چنددهه‌ای کشورداری

منابع سرشار طبیعی و نهادهای بسنده اقتصادی

ظرفیت‌های یکبار و نیمه یکبارنوبه تولیدی و اقتصادی

موقعیت بی‌مانند جغرافیایی و مزیت‌های ناشی از موقعیت

انبوه‌هیختگان دانش آموختگان

آماده کار و پیشبرد

قانون اساسی، دومین سند بالادستی و همیشگی ایران است.

الگوی پیشرفت، راهنمای رسیدن و استقرار در بزرگراه پیشرفت است.

تاریخی فرهنگ و تمدن ایران و اسلام

خوداهد بود.

— فرهنگ و تمدن ایرانی از فرهنگ و تمدن اسلامی جدا نیست.

— مستندات فرعی و پابین‌دستی الگوی پیشرفت باید کارآمدترین شیوه ممکن کنونی شوند.

— مسیر مورد ترسیم توسط الگوی پیشرفت، باید عاری از هر گونه خدشه و انتقاد باشد.

— ویژگی‌های انسان آرمانی -

— نظام ارزشی تعریف‌شده و

۱- تمام ایران هم‌جن و هم‌تکلیف به پیشرفت دارد و پیش‌نیاز آن الگوریزی پیشرفت است.

۲- الگوریسیزی برای پیشرفت، نیازمند جهان‌بینی و ایدئولوژی و نظام ارزشی تعریف شده است.

۳- نظام ارزشی تعریف‌شده و

۱- تمام ایران هم‌جن و هم‌تکلیف به پیشرفت دارد و پیش‌نیاز آن الگوریزی پیشرفت است.

۲- الگوریسیزی برای پیشرفت، نیازمند جهان‌بینی و ایدئولوژی و نظام ارزشی تعریف شده است.

۳- نظام ارزشی تعریف‌شده و

۱- تمام ایران هم‌جن و هم‌تکلیف به پیشرفت دارد و پیش‌نیاز آن الگوریزی پیشرفت است.

۲- الگوریسیزی برای پیشرفت، نیازمند جهان‌بینی و ایدئولوژی و نظام ارزشی تعریف شده است.

۳- نظام ارزشی تعریف‌شده و

۱- تمام ایران هم‌جن و هم‌تکلیف به پیشرفت دارد و پیش‌نیاز آن الگوریزی پیشرفت است.

۲- الگوریسیزی برای پیشرفت، نیازمند جهان‌بینی و ایدئولوژی و نظام ارزشی تعریف شده است.

۳- نظام ارزشی تعریف‌شده و

به خواندگان کلیشه ورته مرحوم محمدرضا کبابی ۱- اسامعایل کبابی ۲- غزاله و شراره کبابی (ورنه مرحوم عیسی کبابی) ۳- علیرضا کبابی شد.خانم ایراندخت کبابی رحم محمد حسن خانلو هسمر مرحوم پوراندخت کبابی همگی مجهول‌الکمان) که فعلا مجهول‌الکمان می‌باشند اظهار می‌شود که خوانمان، آقای برهان نامی فرزند نامدار با وکالت دفتر حمایت حقوقی و قضایی اپنارگران تنکابن (محسن صائب) به نشانی دادگستری تنکابن دادخواستی به خواسته، اخذ مجوز انتقال چک قبض و بقیشه و تجارت و سرقتی به دادگاه عمومی تنکابن که به تلاسه ۶۲۶- ۱۳۸۹/۳ ثبت و وقت دادرسی شنبه ۱۳۹۰/۴/۱۱ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین گردیده است.اینک به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به استناد ماده ۲۳ آ.د.م با انتشار یک نوبت آگهی در یکی از جراید کثیرالانتشار به شما ابلاغ می‌شود طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی برای دریافت نسخه نای دادخواست و ضمانت به دفتر این دادگاه مراجعه و در وقت مقرر نمود، رسیدگی حاضر شود، در صورت عدم حضور، دادگاه غایباً برقرار می‌گردد. نتایج نتیجه رسیدگی ابلاغی به وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت در روزنامه، مدت آن ده روز خواهد بود.

مدیر دفتر شعبه سوم دادگاه حقوقی تنکابن – جهانفر

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

آگهی تصمیمات

شرکت بازرگانی و ساختمانی سلمبار

سهامی خاص ثبت شده به‌شماره ۲۹۶۱۲

و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۰۷۱۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۸۹/۵/۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۶/۱۷ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۸ به‌تصویب رسید. حسین صهابی دل آرام به‌سمت بازرس اصلی و افشین دروی به‌سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضا هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:
مهندس نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل به‌سمت رییس هیئت مدیره و
آزاده خاکنوی به‌سمت رئیس هیئت مدیره و
ابراهیم خاکنوی خارج از شرکت به‌سمت نمایندهان به‌سمت مدیرعامل برای مدت دو سال تعیین گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و غیره برات و قراردادهای و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل به‌تنهایی و به‌مهر شرکت و یا با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

۳۲/۱۹۵۳۸

آگهی تصمیمات

شرکت سیمان سازان سهامی خاص

ثبت شده به‌شماره ۸۳۰۶۴

و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۶۵۸۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۸۹/۴/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۶ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۸ به‌تصویب رسید. موسسه حسابرسی دل آرام به‌سمت بازرس اصلی و افشین دروی به‌سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضا هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:
ابراهیم خاکنوی - شاهرخ امیرابراهیمی - حسین زراسی عزیز الی طاهرخان. به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۴/۳۱ بدله ترابعانی به‌سمت رئیس هیئت مدیره و حسین زراسی به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره و شاهرخ امیر ابراهیمی به‌سمت مدیرعامل گردیدند.امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا امضاء متفق دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت، برات و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل و یا هر یک از اعضا هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

۳۲/۱۹۵۳۴



ملاحظات اساسی

— تفوق فرات‌های نادرست از

اسلام

— کمزش در ارزشیابی وضع کنونی

ایران

— اشتباه در ارزشیابی جایگاه جهانی

تثبیت‌شده و استقرار یافته در ایران، نظام ارزشی اسلام است.

۴- الگوریزی پیشرفت باید برای یک گستره نتایج انجام گیرد و نمی‌تواند فاقد دامنه تعریف شده باشد.

۵- دامنه آغازین و قابل اجرای الگوی اسلامی پیشرفت، سرزمین جمهوری اسلامی ایران است.

۶- مرزهای جغرافیایی دامنه‌های آغازین و مرزهای اعتقادی، دامنه فرجامین الگوریزی خواهند بود.

۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

تثبیت‌شده و استقرار یافته در ایران، نظام ارزشی اسلام است.

۴- الگوریزی پیشرفت باید برای یک گستره نتایج انجام گیرد و نمی‌تواند فاقد دامنه تعریف شده باشد.

۵- دامنه آغازین و قابل اجرای الگوی اسلامی پیشرفت، سرزمین جمهوری اسلامی ایران است.

۶- مرزهای جغرافیایی دامنه‌های آغازین و مرزهای اعتقادی، دامنه فرجامین الگوریزی خواهند بود.

۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

تثبیت‌شده و استقرار یافته در ایران، نظام ارزشی اسلام است.

۴- الگوریزی پیشرفت باید برای یک گستره نتایج انجام گیرد و نمی‌تواند فاقد دامنه تعریف شده باشد.

۵- دامنه آغازین و قابل اجرای الگوی اسلامی پیشرفت، سرزمین جمهوری اسلامی ایران است.

۶- مرزهای جغرافیایی دامنه‌های آغازین و مرزهای اعتقادی، دامنه فرجامین الگوریزی خواهند بود.

۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۲۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۳۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۴۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۵۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۶۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۷۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۸۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۹۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۸- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۰۹- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۰- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۱- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۲- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۳- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۴- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۵- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۶- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۷- مرزهای اسلامی پیشرفت، بیشتر و پیش‌تر از دیگران برای ملت ایران قابل دسترس خواهند بود.

۱۱۸- مرزهای اسلامی پیشرفت

جلوگیری از افزایش قیمت در بورس کالا

رئیس هیأت مدیره بورس کالا گفت: از هر گونه افزایش قیمت حبابی و کاذب ناشی از اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها دربورس کالاجوگیری می‌کنیم.

محمدرضا شهیددین‌تبار در گفت و گو با فارس با اشاره به اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها اظهار داشت: از هر گونه افزایش قیمت ناشی از اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها به در بورس کالا جلوگیری می‌کنیم و نمی‌گذاریم برخی از این اتفاق سوءاستفاده کنند.

وی ادامه داد: برخی از افزایش قیمت کالاها مربوط به قیمت‌های جهانی است که امری طبیعی است، اما اگر نوسان محصولی غیرعادی باشد و ارتباطی به مسائل و بازارهای جهانی نباشد، از رشد کاذب و غیرمنطقی آن جلوگیری می‌کنیم.

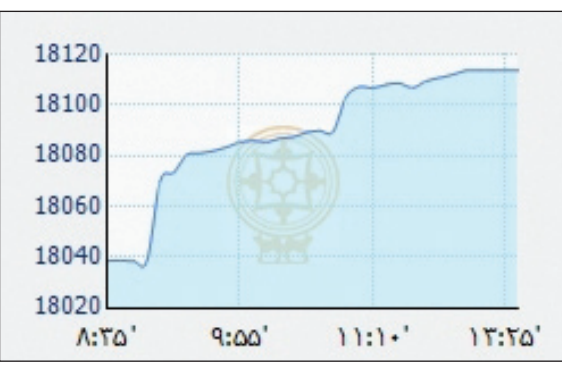
براین اساس اگر افرادی همزمان به عنوان خریدار و فروشنده محصولی باشند و اقدام به خرید و فروش غیرواقعی کنندازاین‌روسماعت‌به‌عمل‌می‌آید.

شهیددین‌تبار به فعالان و معامله‌گران بورس کالا توصیه کرد: اجرای قانون هدفمندکردن یارانه‌ها که از آن به عنوان بزرگ‌ترین جراحی اقتصاد کشور یاد می‌شود، در نهایت منجر به تعادل بازار محصولات بورس کالا می‌شود، بنابراین از همه خریداران و فروشندگان انواع محصولات در بورس کالا می‌خواهیم با پرهیز از رفتارهای هیجانی به انجام معاملات عجله نکرده و براساس نیازهای واقعی عمل کنند تا بازار انواع محصولات به تعادل برسد.

عنوان شاخص	مقدار	پیش‌ترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۱۸٬۸۹	۱۸٬۵۷۹/۳	۱۸٬۸۳۳/۳	(۳۴/۱)	(۰/۱۸)
شاخص شرکت‌های بزرگ	۱۱٬۲۴۸/۸	۱۱٬۲۷۳/۳	۱۱٬۲۴۲/۴	(۲/۷)	(۰/۲۴)
شاخص آزادشماره	۳۳٬۹۴۷/۴	۳۳٬۸۰۵/۵	۳۳٬۵۸۷/۹	(۴۰/۷)	(۰/۱۷)
شاخص بازاراول	۱۵۵٬۸۶/۶	۱۵۴٬۹۷/۷	۱۵۵٬۵۸/۶	(۳۷/۷)	(۰/۲۴)
شاخص بازار دوم	۲۴۹۹۶/۶	۲۵۰۳۳	۲۴۹۳۸	۲۹	۰/۱۲
شاخص صنعت	۱۴۰٬۶۶۶/۶	۱۴۱٬۰۵۸/۸	۱۴۰٬۵۹۳/۸	(۱/۰)	(۰/۰۸)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه ۸/۱۰/۶)

مجموع حجم معاملات	۱۲۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۳۷۵/۹۱۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۲۵۵۸ معامله
ارزش بازار	۸۸۵/۸۷۴ میلیارد ریال



معاملات سهام شرکت های بیمه در بورس و فرابورس

۱۴۱هـم به ارزش ۲۰۲ میلیون ریال دادوستد شد. همچنین در نماد البرز ۲۲۱ هزار و ۳۶۲ سهم، در نماد پارسیان ۳ میلیون و ۳۲۷ هزار و ۲۹۷ سهم و در نماد آسیا ۳۳۷ هزار و ۲۷۷ سهم مبادله شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی صنعت بیمه، بورس اوراق بهادار تهران، با توجه به تمرکز سهامداران حقیقی و حقوقی برای خرید همراه اول در فرابورس، روز کم‌رقمی را پشت سر گذاشت و در مجموع ۲۸میلیون سهم به ارزش ۳۳۴ میلیارد و ۲۵۰میلیون ریال دادو ستد شد تا شاخص کل با ۱۶۳واحد کاهش به ۱۸ هزار و ۲۰۳ برسد. براساس این گزارش، در نماد دانا ۱۵هزار و ۱۸۳۵ ریال برسد.

عضویت سازمان بورس در ۲ نهاد بین‌المللی



رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار نحوه عضویت نهاد ناظر بازار سرمایه ایران در سازمان حسابداری و حسابرسی مالی اسلامی و هیات خدمات مالی اسلامی را تشریح کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، علی صالح‌آبادی گفت: درخواست عضویت سازمان بورس و اوراق بهادار ایران در نشست اخیر سازمان حسابداری و حسابرسی مالی اسلامی را از جمله اهداف تشکیل این سازمان دانست. وی با بیان اینکه سازمان بورس و اوراق بهادار ایران مالی عضو اصلی هیات خدمات حسابرسی برای نهادهای مالی اسلامی‌را از جمله اهداف تشکیل این سازمان دانست.

بورس و اوراق بهادار ایران دارای هیات خدمات مالی است که مطابق با استانداردهای مالی حسابرسی شد، اظهار داشت: حسابرسی سازمانی است که مطابق با استانداردهای بین‌المللی، ثبات و هماهنگی صنعت خدمات مالی را ارتقا می‌دهد.

دبیر شورای عالی بورس گفت: انتشار استانداردهای جهانی و اجرایی این اصول در صنایع مختلف (بانک‌ها، بازار سرمایه و بیمه) از وظایف اصلی هیات خدمات مالی اسلامی است. همچنین هیات خدمات مالی سازمان حسابداری و حسابرسی بین‌المللی، ثبات و هماهنگی صنعت خدمات مالی را ارتقا می‌دهد.

صالح آبادی افزود: این هیأت تاکنون ۱۲ استاندارد، اصول راهنما و یادداشت

آگهی تغییرات شرکت آریا فلز پرشیا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۸۳۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۳۳۴۳۳۲۱۰۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۱/۱۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: خانم الهه بهزاد فالاح‌پور و خانم الهام بهزاد فالاح‌پور و خانم مریم صفائی زاده تا تاریخ ۱۳۹۰/۸/۱۱.
- ماده ۳۱ اساسنامه به شرح صورت‌جلسه اصلاح گردید.
- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم الهه بهزاد فالاح‌پور به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم الهام بهزاد فالاح‌پور به سمت‌نائب رئیس هیئت‌مدیره و خانم مریم صفائی زاده به سمت عضو هیئت‌مدیره و خانم مریم صفائی زاده به سمت مدیرعامل.
- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته و بروت و اوراق تعهدآور و عادی و اداری و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است
- در تاریخ ۱۳۸۹/۶/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۵۲۸۰۴

آگهی تغییرات شرکت سوربن گستر امیرآباد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۲۲۸۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۲۴۶۲۰

به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای عبدالله رنجبر به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای منوچهر دلفانی به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای بهمن اصلانی به سمت عضو هیئت مدیره و مجتمع کار خاناتج سبید توسعه قدر سهامی خاص با نمایندگی آقای احمد رضا رستمی به سمت نائب‌رئیس هیئت‌مدیره و آقای کاظم مرادی (سراج‌از اعضا هیئت‌مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۱۷
- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروت و قراردادهای عقود اسلامی با امضای نائب رئیس هیئت مدیره یا منوچهر دلفانی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
- در تاریخ ۱۳۸۹/۶/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۴۷۲

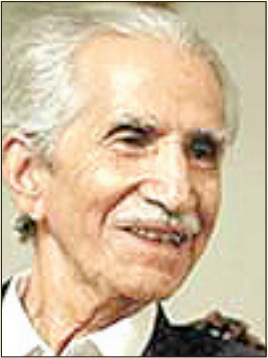
سه شنبه ۷ دی ۱۳۸۹

مهرم ۲۲- ۱۴۲۲- ۲۸- دسامبر ۲۰۱۰- شماره ۲۴۹۳۱

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران								
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۴,۴۵۷	۱۴	شرکت داروسازی زهراوی	۱۳,۶۵۳	(۲۷۷)	نوردو قطعات فولادی	۲,۱۳۴	۰
کنسور سازی ایران	۷,۱۵۳	۱۵۱	گروه دارویی سبحان	۵,۴۵۳	(۲۳)	شرکت شکر شاهرود	۲,۳۰۱	۸۸
مخابرات ایران	۲,۶۳۰	(۲۹)	داروسازی سینا	۱۹,۰۰۰	۳۲۱	قدنقش جهان	۱۴,۸۹۱	۵۷۲
بیمه البرز	۶,۳۰۰	(۱۵۱)	لابراتوار داروسازی دکتر عبیدی	۱۰,۲۰۳	۳۹۲	قدنیشابور	۱,۶۷۹	(۶۹)
کابل البرز	۱۰,۰۷۷	(۴۴)	داروسازی اکسیر	۷,۱۷۶	۲۷۲	آسمال	۹۵۱	(۳۹)
ایران ترانسفو	۱۲,۹۰۰	(۳۴۳)	دارویی لقمان	۴,۵۹۹	۱۶۶	پارس الکتریک	۱,۷۲۹	۶۶
پارس سون	۳,۸۲۱	(۱۵۲)	شرکت آریان دارو	۵,۳۶۶	۲۰۶	سرما آفرین	۱,۱۸۳	(۴۹)
مونوزن	۲,۴۵۴	۹۴	داروسازی کوثر	۲,۷۵۲	(۶۲)	کارخانجات مخابراتی ایران	۱,۴۴۱	۵۵
نیرو ترانس	۴,۳۵۰	۸۱	کیسیدارو	۳,۶۰۹	۱۳۸	دادپیر دمازی ایران	۲,۱۴۴	(۸)
صنایع جوشکاب یزد	۳,۷۶۰	(۴۷)	خدمات انفورماتیک	۲۹,۶۰۰	(۱,۱۷۸)	ایران ارقام	۴,۶۵۴	۱۵۱
کابل های مخابراتی شهیدقدی	۱,۵۵۳	۱۰	کنترل خود رکی تگین کو	۴,۲۷۴	۱۳۱	ارتباطات سیار ایران	۳,۹۰۰	(۱,۱۱۹)
بیمه پارسیان	۳,۶۴۰	(۹۶)	مدیریت پروژه های نیروگاهی	۵,۴۵۸	(۵)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۳,۹۰۰	۶۶
ایران یاسا پروایر	۹,۵۰۸	۹۵۹	آذریت	۱۰,۸۹۱	۲۸۳	سرمایه گذاری امید	۳,۶۷۰	۵۳
درخشان توران	۱,۴۶۱	(۲)	سیمان ارومیه	۳,۲۱۰	(۱۲)	لیزینگ ایرانیان	۱,۷۲۹	۱۳
شرکت سرمایه گذاری پردیس	۲,۴۹۰	۳۷	سیمان سیاهان	۱,۵۶۶	(۶۵)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۶۵۷	(۹۴)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۰۴۰	(۱۲)	سیمان تهران	۵,۶۶۹	(۸۴)	توسعه صنایع پشهر (هلدینگ)	۲,۲۵۰	۳۲
گازلوله	۸۹۸	(۳۷)	سیمان دورود	۵,۹۸۰	(۲۹)	بانک صادرات ایران	۱,۳۸۰	(۲۰)
کویر تایلر	۲,۰۰۰	(۴)	سیمان شاهرود	۲,۵۰۰	۳۹	بانک ملت	۱,۷۸۲	(۶۳)
پسپ سازی ایران	۲,۴۹۰	(۵۳)	سیمان شرق	۱,۱۱۶	(۳۶)	سرمایه گذاری بهمن	۷۸۰	(۲۱)
تولیدتجهیزات سنگین هیگو	۷۵۴	(۳۱)	سیمان شمال	۱,۰۲۴	(۳۷)	سرمایه گذاری یوغلی	۷۲۳	(۱۹)
ماشین آلات صنعتی تراکتور سازی	۲,۳۱۷	۸۹	سیمان اصفهان	۱۲,۰۳۳	(۵۰۱)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۶۱۶	(۲۵)
ماشین سازی نیرو و محرکه	۱,۲۶۴	۴۷	سیمان غرب	۱,۷۶۷	(۱)	بانک پارسیان	۳,۲۳۵	(۲)
تکتون کار	۱,۴۴۰	(۵۸)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۱۷	۴	ج. آکتا پارسیان	۳,۸۵۸	۴۵۴
نوریستی ورق های آبادگران	۱,۱۶۱	(۴۸)	کارخانه فارسیت دورود	۹۵۹	(۱۳)	داروبخش (هلدینگ)	۷۰۱۰	۳۸
شرکت ساختمان اصفهان	۷۴۱	۲۸	سیمان فارس نو	۲,۱۱۱	(۸۷)	پست بانک ایران	۵,۷۱۱	۲۱۹
سرمایه گذاری شاهد	۲,۷۹۵	۱۰	سیمان قائن	۲۸,۴۰۴	(۲۲۱)	بانک تجارت	۱,۷۲۲	(۴۲)
عمران و توسعه شاهد	۲,۵۴۴	(۱۱۲)	سیمان کارون	۲,۵۵۶	(۱۰۶)	سرمایه گذاری توس گستر	۱,۲۵۴	(۱۸)
عمران و توسعه فارس	۹۶۰	(۳۸)	سیمان کردستان	۶,۱۸۷	(۲۵۷)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۲۷۰	۱۸
سرمایه گذاری مسکن	۱,۶۹۴	(۱۱)	سیمان کرمان	۳,۴۹۰	(۲۴)	سرمایه گذاری پارس توشه	۱,۶۳۰	(۴۹)
نوسازی و ساختمان تهران	۱,۲۳۱	۴۵	پتروشیمی شازند	۳,۴۹۹	۵۱	توسعه صنعتی ایران	۹۹۹	۱۰
بسته بندی پارس	۷۴۶	۲۸	مدعنی املاح ایران	۷,۱۷۰	۱۹۸	سرمایه گذاری نوکانولاد (هلدینگ)	۱,۶۶۲	(۵۸)
فیبر ایران	۵,۶۹۷	(۱۳۰)	پالایش نفت تبریز	۱,۹۷۳	۷۵	بیمه دی	۱,۸۲۳	(۳۸)
کارتن ایران	۱,۵۸۴	(۶۶)	نفت پهران	۷,۱۰۰	(۱۴۰)	سرمایه گذاری رنا (هلدینگ)	۲,۳۴۳	۹۳
حمل و نقل جاده ای پتروشیمی	۱۷,۰۱۰	۳۸۱	پاکسان	۳,۶۵۳	(۹۶)	سرمایه گذاری سایپا	۲,۰۴۰	(۱۷)
حمل و نقل نوکا	۲,۷۲۱	۱۰۴	پتروشیمی آبادان	۳,۷۶۹	(۸)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۱,۲۰۰	(۱۴)
شرکت حفاری شمال	۲,۳۶۰	۸۹	پالایش نفت اصفهان	۴,۴۹۱	۱۷۲	سرمایه گذاری سپه	۱,۱۵۲	(۱)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۲۸۰	(۵۲)	تولیدی پرس	۲,۱۲۰	۷۲	ج. سرمایه گذاری سپه	۱,۵۶	۱۱
سایا آذین	۱,۲۹۷	(۵۸)	تجهیز نیروی نگان	۸۴۰	(۳۴)	بانک سینا	۳,۱۸۴	(۶۴)
ایران خودرو ویزل	۹۹۴	(۲۴)	پتروشیمی اصفهان	۳,۲۳۸	۳	گروه صنایع پشهر ایران	۱,۹۰۰	۱۰
گروه بهمن	۲,۰۸۹	(۴۵)	پتروشیمی فناوران	۷,۹۹۶	(۳۳۳)	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۹۵۵	(۳۰)
پارس خودرو	۱,۰۵۰	(۴۱)	گفتاش	۵,۳۹۹	۱۰۵	سرمایه گذاری غیر (هلدینگ)	۳,۵۷۹	(۵۴)
فرهنگ گری تراکتور سازی ایران	۱,۰۰۰	(۳۴)	لعل ایران	۳,۸۱۶	(۶۹)	لیزینگ رایان سایپا	۱,۲۷۰	(۷۶)
قطعات اتومبیل ایران	۲,۱۹۸	۵۵	نفت پارس	۴,۰۹۱	(۱۷۰)	لیزینگ صنعت معدن	۱,۸۵۳	۴۱
رینگ سازی شهد	۱,۲۰۶	۱	پتروشیمی شیراز	۲,۱۱۲	۳۳	لیزینگ خودروغیر	۸۲۳	(۲۵)
زایماد	۱,۷۳۱	(۵۱)	صنایع کیمیایی ایران	۷,۰۶۸	۱۹۸	لیزینگ ایران	۳,۳۲۰	(۱۰۹)
سایپا	۲,۳۵۵	۵۱	کربن ایران	۱,۱۸۱	۱۰	توسعه معدان و فلزات	۵,۴۵۴	(۹۷)
الکترونیک خودرو شرق	۱,۲۴۱	(۱۸)	کف	۲,۱۴۴	۱	سرمایه گذاری ملت	۴۴۵	۰
صنعتی دریایی ایران	۲,۶۳۷	۱۰۱	نیروکولر	۹,۸۲۰	۱۴	بانک اقتصاد نوین	۳,۴۴۰	۵۸
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۶۰۳	(۶۶)	لینبات تایلر	۱,۷۷۶	۶۸	سرمایه گذاری نیرو	۱,۰۷۴	۴۱
فره سازی خاور	۱,۱۰۰	(۴۵)	صنعتی پشهر	۴,۳۰۰	۲۵	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۳۸۵	(۵۷)
ج. فرهنگ سازی خاور	۱۶۹	۰	پارس سینو	۲,۸۲۸	(۸)	بانک کار آفرین	۲,۴۹۱	(۷۷)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۴۶۵	(۴۹)	کشت و صنعت چین چین	۲,۲۰۰	۸۱۴	آبکینه	۷۰۷	۲۶
نیرو محرکه	۳,۳۶۱	۱۲۸	بسیکوت گرجی	۵,۱۵۱	(۱۰۴)	فرآورده های نسوز آذر	۱,۶۹۷	۴۹
تولیدمحرور خودرو	۱,۵۱۵	(۶۳)	مارکارین	۱,۳۵۰	۸	کاشی اصفهان	۱,۵۰۳	(۶۲)
مهر کام پارس	۷۱۲	۱۱	تولیدی مهرام	۲,۵۸۳	(۱۰۷)	باما	۱۴,۵۵۲	۱۱
مونورسازان تراکتور سازی ایران	۱,۰۵۰	(۱۵)	صنایع آذر آب	۶,۶۸۸	۱۰۳	تولیدی کاشی تکسرام	۹۸۰	(۷)
ایران خودرو	۲,۹۰۸	۱۱۱	ماشین سازی اراک	۱,۹۷۸	۷۶	مدعنی صنعتی چادرملو	۴,۶۷۷	(۵۸)
محورسازان ایران خودرو	۲۰۰	(۸)	کالسمین	۷,۹۱۱	(۲۸)	چینی ایران	۲,۴۹۲	۳۳
سایپا دیزل	۹۲۰	(۸)	صنعتی آما	۲,۱۱۷	۱۲۹	صنایع چینی ایران	۵,۵۵۰	۱۲۵
داروسازی اوریخان	۲,۷۵۶	۲۸۸	مس شهیدباقر	۱,۱۷۸	(۳۵)	توسعه معدان روی ایران	۲,۹۱۹	(۵۹)
کارخانجات داروبخش	۱,۵۱۷	(۳۶)	صنایع بسته بندی مشهد	۵۲۰	(۱۵)	سرمایک های صنعتی اردکان	۲,۸۴۰	(۹۲)
داروسازی اسوه	۱۰,۵۱۷	(۴۱۸)	بسته بندی ایران	۷۸۱	(۳۲)	کاشی سعدی	۱,۷۷۱	(۲)
البرز دارو	۱۳,۳۲۷	۵۱۲	فرولا امیرکبیر کاشان	۱۰,۱۳۰	(۱۲)	ذغال سنگ تگین طایس	۵,۶۹۱	۲۱۶
داروسازی امین	۳,۵۴۵	(۱۴۷)	فرولا خراسان	۷,۲۳۸	(۳۰۱)	فرآورده های نسوز ایران	۳,۴۸۸	۱۲۳
بیمه دانا	۱۲,۹۱۰	(۵۱۲)	فرولا خوزستان	۷,۱۷۳	۲۷۵	شیشه و گاز	۱,۷۸۷	(۷۴)
پارس دارو	۱۲,۳۷۶	(۴۸۱)	فرآوری مواد معدنی ایران	۴,۵۶۶	۱۱	سنگ آهن گل کهر	۷,۲۷۰	۶
تولیدمواد اولیه داروبخش	۱۲,۰۹۹	(۳۶)	فرولیس ایران	۵,۶۷۵	(۶۸)	کاشی الوند	۱,۶۶۳	(۵۶)
داروسازی جابارین حیان	۶,۶۴۵	۲۵۵	تولید فرومولیس کرمان	۳۷۷	۲۸	مرجان کار	۲,۴۷۷	(۱۴۴)
دارویی رازک	۲۳,۷۸۵	۹۱۴	ملی سربروری ایران	۲,۹۰۰	(۵۰)	تولیدی گرانیت بهرام	۸۹۲	۳۴



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

۱۲۱

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۷ دی ۱۳۸۹
شماره ۲۴۹۳۱

تحلیلی از علل موفقیت نویسندگان امریکای جنوبی در جهان

شکوفایی ادبیات امریکای لاتین در اسپانیا

■ ایراندخت صادقی‌وند - مادرید

می‌دانند. اصولاً از قرن ۱۵ الی ۱۶ با سفر کریستوف کلمب به قاره آمریکا داد و ستد فرهنگی امریکای لاتین با اسپانیا رو به افزایش گذاشت و به نیمه دوم قرن نوزدهم که رسید، نویسندگان امریکای لاتین در اروپا توسط اسپانیایی‌ها کم‌کم شناخته شدند و در شهرهای بارسلون، تولدو و گرناادا و بعدها مادرید، کتاب‌های قدیمی و جدید امریکای جنوبی چاپ و منتشر شد و به سراسر اروپا و امریکای شمالی سرازیر گردید.

از اوایل دهه ۴۰ میلادی به تدریج جوایز نوبل به نویسندگان برجسته امریکای لاتین اهداء شد. در سال ۱۹۶۷ «میکل آنخل آستوریاس» از گوآتمالا، اولین نویسنده امریکای جنوبی بود که جایزه ادبی نوبل را به خاطر داستان‌های جالب و کم‌نظیرش نصیب خود کرد. این در حالی بود که در سال ۱۹۴۵ خانم گابریل میستوال جایزه شعر نوبل را دریافت کرده بود.

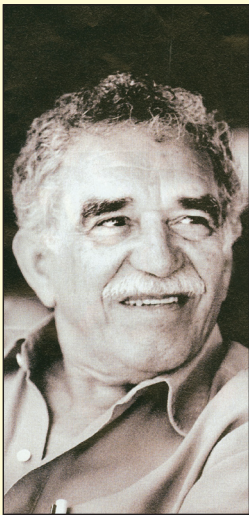
به تدریج، گارسیمارکز در سال ۱۹۸۲ و کارلوس فونتس و اکاویوپاز از دهه ۹۰ میلادی جوایز نوبل را درو کردند که آخرین آن امسال، «ماریو وارگاس یوسا»، نویسنده اهل پرو و شهروند اسپانیایی بود که جایزه ادبی نوبل سال ۲۰۱۰ را نصیب خود کرد. او نه فقط کشور پرو را نام و اعتبار بخشید، بلکه برای کشور اسپانیا نیز به خاطر میهمان‌نوازی و احترام و رعایت حقوق بشر و انسان‌دوستی و مهاجرپذیری‌اش که بالاترین احترام و عزت را نسبت به او مبذول داشته بود و از جوانی تا میانسالی‌اش در همه زمینه‌ها به او یاری رسانده بود، شهرت و اعتبار جهانی به بار آورد.

منابع:

- کتاب‌های دانشگاهی اسپانیا، چاپ ۱۹۸۲
- ماهنامه Runda (Iberia) چاپ ۲۰۱۰ مادرید
- مصاحبه‌های اختصاصی نگارنده با: اکاویوپاز، کارلوس فونتس، خوزه لوئیس بورگس، ماریو وارگاس یوسا و تلویزیون اسپانیا.

گفتن و نوشتن دارد. او در مادرید ساکن است و بزرگان سیاست و ادبیات اروپا را که قدرتی در جهان امروز هستند می‌شناسد و گاهی هم با آنها دوستی دارد.

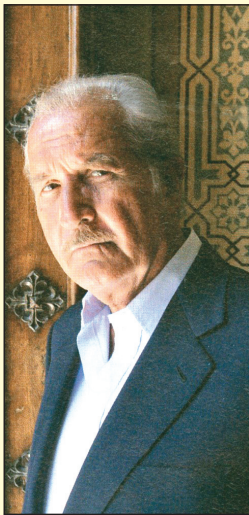
عضو آکادمی علوم و فرهنگ اسپانیاست. حتی گاهی نقش خبرنگاران روز اروپا را نیز ایفاء کرده و از مناطق مختلف جهان، از جمله عراق و افغانستان و جنگ پر راز و میهم آنجا رپرتاژهای زنده چاپ می‌کند. خلاصه، نویسنده‌های امریکای جنوبی نظیر «یوسا» در اسپانیا خود را راحت‌تر به جهان امروزی، یعنی اروپا و آمریکا معرفی می‌کنند. اسپانیا با پتانسیل عظیم فرهنگ امریکای جنوبی به اسپانیولی بودن زبان خود می‌نازد و سری در میان سرهای ادبی جهان به خصوص اروپا و امریکای شمالی (ایالت متحده آمریکا) دارد.



گابریل گارسیمارکز



ماریو وارگاس یوسا؛ برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۰



کارلوس فونتس؛ نویسنده مکزیکی

مارکز در بارسلون
بد نیست بدانید که «گابریل گارسیمارکز» بیشترین آثار ادبی خود را در بارسلون نوشته است. آن‌هم با وجود کم‌پولی و کرایه‌نشینی. مارکز همیشه خود را جزئی از فرهنگ و شهر وند اسپانیا می‌داند. اخیراً ولیعهد پرنس فلیپه و لیتسیا همسرش به کلمبیارفته و به کلاس‌های روزنامه‌نگاری مارکز هم سری زده بودند. مارکز علیرغم روحيات ضدامپریالیستی‌اش و مخالفت با شاه و شاه‌بازی، به خاطر اسپانیایی بودنشان مانند یک فامیل با آنها رفتار کرد. او با وجود بیماری و ضعف با آنها عکس‌های یادگاری گرفت. چرا که امریکای لاتینی‌ها اسپانیا را پایتخت خودشان

چه بسا ماریو وارگاس یوسا اگر مقیم و شهروند اسپانیا نبود، به این زودی جایزه نوبل نمی‌گرفت.

از قرن ۱۵ تا ۱۶ ادبیات امریکای لاتین از طریق

اسپانیا در اروپای امروزی معرفی شد. در اسپانیا اگر ادبیات و فرهنگ امریکای لاتین را از حوزه فرهنگ و هنر جدا سازیم، هرگز این قدرت و شکوفایی را که فرهنگ و هنر اسپانیا در جهان دارد، نمی‌توانیم سراغ بگیریم.

سالیانه هزاران نسخه از کتاب‌های نویسندگان کشورهای امریکای لاتین نظیر: پرو، آرژانتین، مکزیک و کلمبیا و... در بارسلون و مادرید چاپ می‌شود. زبان مشترک و تا ۷۰ درصد فرهنگ مشترک باعث شده تادر

قلب اروپا نویسندگان امریکای جنوبی و لاتین پنجره‌ای به سوی جهان تمدن امروزه داشته باشند. اخیراً که نویسنده پرویی «ماریو وارگاس یوسا» (Mario Vargas Liasa) برنده جایزه ادبیات نوبل سال ۲۰۱۰ شد؛ اسپانیایی‌هایش از همه شاد و مفتخر شدند.

از وزیر فرهنگ و هنر گرفته تا وزیر خارجه، نخست‌وزیر و پادشاه، این پیروزی را با سرافرازی به وی تبریک گفتند. در آن روزی که یوسا برنده شد، من (نویسنده این سطور) پای تلویزیون در مادرید نشسته بودم و خبر را دنبال می‌کردم. یوسا در نیویورک بود؛ چرا که در دانشگاه نیویورک، کلاس‌های موقتی تدریس ادبیات و فرهنگ اسپانیولی و امریکای

جنوبی داشت اما خبرنگاران اسپانیایی با دوربین، بین اسپانیا و آمریکا در حرکت و جنب و جوشی شاد و غرورآمیز بودند، زیرا یوسا در حدود ۴۰ سال است که در کتاب‌های دبیرستانی و دانشگاهی و فرهنگ و ادب اسپانیا حضوری گسترده دارد و ماکسانی که ادبیات اسپانیا خوانده‌ایم، چه بسا با قهرمانان کتاب‌های دانشگاهی یوسا گاهگاهی سر و کله زده و آنها را به یاد می‌آوریم.

در یافت حق شهروندی اسپانیا

در حدود ۱۰ سال است که «وارگاس یوسا» سیتی‌زن و یا شهروند اسپانیا شده است. همچنین در روزنامه «EL PAIS» چاپ مادرید، ستون‌های مخصوصی برای

نگاهی به کارنامه هنری مرد لبخند آفرین، استاد منوچهر نودری

نوشتن از شادروان «منوچهر نودری» دشوار است، لاقال برای نویسنده این نوشتار. هم از این حیث که وی در هنر، مردی همه فن حریف بود و هم بدین جهت که دایرةاطلاعاتی نگارنده در این خصوص بسیار محدود و بضاعتش ناچیز است. ابتدا بهتر است شرح مختصری از بیوگرافی استاد را از زبان شیوای خودش بشنویم که سالیان پیش در گفت و گو با یسنا صورت گرفته است: «۱۷ سالم بود که کار دوبله را شروع کردم. استادم آقای لطیف پور، دوست برادرم مرحوم محمود نودری بود و به خانه ما رفت و آمد داشت. یک روز مرا دید و گفت که تو در دوبله استعداد داری و من را برای کار به پیش خودش برد. نشستیم و نگاه کردم، دیدم می‌توانم. اولین فیلمی که صحبت کردم، «دختر نمک‌زار» محصول ایتالیا بود. در آن فیلم، فریدون سفقی به جای مارچلو ماستریانی صحبت می‌کرد و مرحوم ایرج دوستدار، نقش منفی فیلم را می‌گفت. در هر فیلمی یک کمدین کوچکی بود همراه با رل اول فیلم که به آن جیمی می‌گفتند: آن‌را به من دادند و در اولین روز کار من جای نقش دوم فیلم صحبت کردم. آن موقع مثل الان نبود که گوشی داشته باشیم. تکرار هم نداشتیم و همه تکه‌ها سریع ضبط می‌شد. کار خوب درآمد و تسویم کردند. من هم در دوبله ماندم و رسیدم در حد مدیر دوبلاژ و رل‌های سنگین را دوبله کردم. قدیم، وضعیت دوبله خیلی خوب بود. دوبله فن است و هم هنر. به غیر از این که حالت هنر پیشه را حفظ می‌کنی، باید مواظب لب و دهان هم باشی و دو تا کار را در یک زمان انجام دهی. این که الان بعضی از دوبله‌ها خوب نمی‌شود [دلیلش این است که] طرف می‌آید لب و دهان را می‌زان کند، حال از بین می‌رود؛ می‌آید حال را درست کند، لب و دهان از بین می‌رود! تا قبل از فیلم «اشک‌ها و لبخندها» دوبله ما در دنیا دوم بود. ایتالیایی‌ها موسیقی هم دوبله می‌کردند. بعد از این که ما هم شروع به این کار کردیم، یک شدم و واقعا کارمان سبک بود، ولی الان این طور نیستیم و خراب شدیم. اول این که یک مقدار از آن گوینده‌ها نیستند؛ بعد هم کاری ارزش‌شده و برایشان مهم نیست که مثل آن وقت‌ها حالت داشته باشند. فقط می‌خواهند صدای فارسی بشود تا مشتری بفهمد. الان ۷۰، ۸۰ درصد فیلم‌ها یمان خوب دوبله نمی‌شوند»

بقیه در صفحه ۲

چه توفیقی
از این بهتر
که خلقی را
بخندانی؟

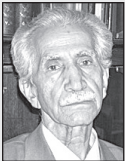




پرسش مرغی دیگر

از تأثیر «همت»

در طریق وصول به حقیقت



۵۰ نوشته:استاد محمود شاه‌رخي

چون صبح ولای حق دیدن گیرد

جان از همه آفاق رمیدن گیرد

جایی برسد مرد که در هر نفسی

بی زحمت دیده دوست دیدن گیرد

«دیوان شمس»

گویند یکی از اولیا را چون دم واپسین در رسید، در حال مشاهده نگر یست که بهشت را با جمیع لذات و نعیم آن بر وی جلوه دادند. گفت: مرا بر آید تا با محبوب سخن گویم. بر خاست زبان برگشاد و گفت: ای کریم کار ساز و ای رحیم بنده نواز، ای مطلوبی که طالبانست نقد دل و روان را در یو تـّه بلای تو گداخته اند و شادی دو جهان را در قمار خانهٔ غمت باخته؛ ای جان مشتاقان سوختهٔ انوار جمال تو، وای دیده بینایان دوختهٔ سطوات و حیرت جلال تو؛ این نعیم که در نظر من آراسته‌ای، باری بگو که در مقام صحبت و طریق مودّت هر گز بهشت به خاطر من خطور کرده است و با یاد تو هیچ وقت یاد حور و قصور به خیال به من گذشته؟ الهی اگر مرا بخواهی سوخت، دوز خـی دیگر باید و اگر بخواهی نواخت، بهشتی دیگر باید که آن جز دیدار تو نیست.

ز بیگانه پرداخت بوم و برم را

سواری که بر قلب زد لشکر م را

به دشتی که می‌پرورد شور عشقم

مگر ناخن شیر خارد سرم را

چو موجم به هر سوزند شور مستی

کشیدند در بحر خم لنگرم را

خلد خار خار خطش در ضمیرم

صبا گر ز سنبل کند بستم ر را

مرا کرده گلخن نشین شعله خوبی

به سنجاب، نازست خاکستم ر را

برویان گل فیضم از آتش دل

خلیل الهی ده بت آرم ر را

«حزین لامبجی»

هم در این معنی است که آن سوختهٔ شیدایی گفت: الهی، هر که را داغ محبت خود نهادی، خرمن هستی او را به باد نیستی دادی. الهی، از هر دو جهان محبت تو گزیدیم و جامهٔ بلا بر تن خود بردیم. الهی، به حور و قصور ننازیم اگر نفسی با تو پردازیم. الهی، اگر به دوزخ بری، دعوی دار نیستم و اگر به بهشت بری، طلبکار نیستم. حبیباً، هر که تو را شناخت، هر چه غیر تو بود ببنداخت.

دل جز ره عشق تو نوید هر گز

جان جز سخن عشق نگوید هر گز

صحرای دلم عشق تو شورستان کرد

تا مهر کسی در او نروید هر گز

«ابوسعبد الوخیر»

در این گفتار از انصاف و وفا، این خصایل شریف که از صفات نفوس کریم است، رمزی باز گفته خواهد آمد با بیان حکایتی نغز چه، قصه ارباب معرفت و حکایت جوانمردان صاحب مروت، دلپذیر و جان‌پرور است.
جان‌پرور است قصه ارباب معرفت

رمزی بر و پسر و حدیثی بیابگو

«حافظ»

وفا، عهد به سر بردن است و پایداری بر میثاق؛ چنان که خواجه در این معنی گوید: وفا غایت وفاقی است و نگهداشت میثاق و دستگاه مشتاق و پایگاه عشاق و مایهٔ اخلاص و پیرایه اختصاص و سرّ خویش نهفتن است و سرّ دوست ناگفتن.

اینک داستانی در ایـن معنی از پیر زنده دم‌نیشابور گوش دار:

غازی یی از کافری بس سرفراز

خواست مهلت تا که بگذارد نماز

چون بشد غازی نماز خویش کرد

باز آمد جنگ همچون پیش کرد

بود کافر را نمازی آن خویش

خواست او هم مهل و بیرون شد ز پیش

گوشه‌ای بگزید کافر پاک‌تر

بس نهاد او پیش بت بر خاک سر

غازی‌اش چون دید سر بر خاک راه

گفت فرصت یافتم ایـن جایگاه

خواست تا تیغی زـند بر روی نهان

هاتفش آواز داد از آسمان

کای همه بد عهد از سر تا به پای

خوش وفا و عهد می‌آری بجای

او نزد تیغت چون اول داد مهل

تو اگر تیغش زنی جهل است جهل

چون نکویی کرد کافر پیش از این

ناجوانمردی مکن تو بیش از این

بودت از کافر وفا و ایمنی

کو وفاداری تو را گر مؤمنی

«منطق‌الطیر»

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

سسخن از هنر دشوار دویله به میان آمد؛ خالی از لطف نیست که سخنان ارزش‌مند استاد معزّز و ارجمند «منوچهر اسماعیلی»، پیشکسوت دویله و یکی از ارکان اصلی این هنر را در خصوص ویژگی‌های اخلاقی منوچهر نوذری با هم بخوانیم:

«او بدون دعوت، قلب‌ها را تسخیر کرد. چه کسی است که دوست نداشته باشد که همه، دوستش داشته باشند؛ و جودش آرامش دهد، اسمش تسکین و حضورش امنیت. نوذری در نبردهای سهمگین زندگی، دستش در گره‌های کور باز نشدهٔ مردم بود. این کار، یک ارزش است و هر کدام از ما که خواستیم ادای این کار را در آوریم، بیشتر خودمان را رسوا کردیم.»^(۱) و ایـن واقعیت انکارناپذیری است که در دوران جنگ تحمیلی، نقش بر نامه «صبح جمعه با شما» در جهت تقویت روحیه مردم و حتی رزمندگان جان بر کف که در جبهه‌های حق علیه باطل با شنیدن این بر نامه بشاشتیت یافته و تأثیر شگرف و بسزای این بر نامه و به خصوص خلاقیت و نقش شادروان نوذری [آن هم در آن مقطع زمانی]بر جوّ حاکم بر مملکت، بسیار تأثیر گذار بوده و تحلیل و واشکافی عادلانهٔ آن [در محکمهٔ با انصافان روزگار] قطعاً بای انصافی و عداوت همراه نخواهد بود.

شادروان نوذری در خصوص ورودش به رادیو می گفت: «همزمان با دویله، وارد رادیو شدم و اجرای برنامه‌ها را از جمله داستان شب به عهده داشتم. ۲۱ سالم بود که با شروع کار تلویزیون در ایران و آن موقع که هنوز کسی نمی‌دانست تلویزیون چیست، من به همراه مرحوم تابش، متوجه و مرحوم مبشر شب در تلویزیون ظاهر شدیم و به مردم گفتیم تلویزیون چیست و بعد یواش یواش بر نامه گذاشتیم. بعد از سال ۴۰ در چند فیلم سینمایی مثل لاله آتشین (مرحوم محمود نوذری) وافق روشن (مهدی امیر قاسم خانی) بازی کردم. این کارها را دوست نداشتم. در پارس فیلم پیش دکتر کوشان می‌رفتم و در آنجا که مرتب فیلم تهیه می‌شد، کار یادمی‌گرفتم و یکی هم که نمی‌آمد، من نقش او رامی‌گرفتم. دوسه تا سناریو هم نوشتم. در واقع من آنجا طرح کادی بودم! چهار فیلم هم برای دکتر اسماعیل کوشان بازی کردم. فیلم‌های حسین کرد و امیر ارسلان نامدار (۱۳۴۵)، گوهر شب چراغ (۱۳۴۶) و غروب بت پرستان (۱۳۴۷). کار بازیگری را دوست نداشتم و فهمیدم که این طرف دوربین بیشتر به درد می‌خورم. سال ۵۰ فیلم «ای والله» را ساختم که با آن بلیط هجده زار و دو تومان در همان هفته اول ۷۰۰ هزار تومان فروخت و هنوز هم جزو ده فیلم پر فروش سینمای ایران است. آن موقع اگر یک فیلم در سه هفته ۴۰۰ هزار تومان در ۱۰ سینمای فروخت، همه به هم تبریک می‌گفتند.»^(۲)

هنرمند فقید شادروان «حمیدقنبری» از پیشگامان رسانهٔ رادیو، در بیان خاطر اتش در خصوص برنامه «شما و رادیو» می‌گفت: «در آن زمان وقتی من کارگردان شما و رادیو بودم، خودم هم همین تیپ‌ها را بازی می‌کردم و کسانی که با من اجرای نقش می‌کردند، علی تابش، محمد علی سخی، محمد علی زرندی، عبدالله محمدی، عزت الله مقبلی، تاجی احمدی، اشرف کاشانی، مرتضی احمدی، تقی ظهوری، منوچهر نوذری، احمد قدکچیان، اصغر تفکری، مهین دیهیم، مورین، مهین بزرگی، رضاعبدی و عده‌ای دیگر بودند که دقیقاً به خاطر م نیست. این گروه، سپس‌های شما و رادیو را بازی می‌کردند…»^(۳) شادروان «پرویز خطیبی» در کتاب «خاطراتی از هنرمندان» نوشته است: «رادیو که با آمدن نصرت الله معینیان به جنب و جوش افتاده بود، نه تنها چهره‌های معروف تأثیر را به خود جذب کرد، بلکه به تمام افراد مستعد میدان داده بود تا خودشان را نشان بدهند. اربابی و مستجاب‌الدعوه، رفته رفته در برنامه «شما و رادیو» گل می‌کردند. گر چه وجود هنرمندان معروفی چون: مجید محسنی، مشکین، تابش، نوذری، مورین، تاجی احمدی و مهین دیهیم به برنامه‌های صبح جمعه رونق و جلای دیگری داده بود؛ اما با این حال اجرای زیر کانه و لحن گرم و صمیمانه اربابی و مستجاب‌الدعوه سبب شده بود تا «شما و رادیو» بر نامه دلخواه اکثریت شنوندگان رادیو باشد…».

البته هر دو برنامه (یعنی «شما و رادیو» و «صبح جمعه با شما») از مانا ترین برنامه‌های تاریخ رادیو ست و خدمات و شأن و منزلت تمامی هنرمندان آن بر نامه‌ها را ارج می‌نهم. (البته از گفته‌های شادروانان قنبری و خطیبی معلوم می‌شود که شادروان نوذری در هر دوی این برنامه‌های پر مخاطب هنر آفرینی می‌کرده است.)

نوذری و موسیقی

یکی از حلقه‌های فراموش شده در میان هنرهای «ملون» نوذری، موسیقی بود. کمتر کسی با خبر است که وی با این هنر نیز سر و کار داشت و خود یک لایرا توار کامل و مجهّز بود. گاه برای یک فیلم از ساخته‌های خویش، همه کاره خودش بود؛ حتی سرایندهٔ اشعار! و اوج این هنرش در برنامه‌های «شما و رادیو» و به خصوص «صبح جمعه» (چه در پیش و چه پس از انقلاب) بود. گاه خلق و اجرای ملودی‌هایی که در آن برنامه، خلق لحظه صورت می‌گرفت، اعجاب آور و مؤید انسس و الفت هنرمندان این برنامه با موسیقی بود که در این خصوص هنرمندانی چون شادروانان پرویز خطیبی، حمیدقنبری و منوچهر نوذری و اندکی دیگر [که از سر آمدان آن برنامه‌ها بودند] نمود بیشتری داشتند. ترانه‌هایی که گاه در استودیو و یاد گوشه‌ای دنج از حیاط رادیو، تنها چند دقیقه قبل از شروع و ضبط برنامه [آن هم برنامه‌هایی زنده و چنین پرسشوندهٔ ساخته و اجرای شد و گاه با اولین تمرین و گاه حتی بدون تمرین] هنوز نیز ترنم بخش گوش شنوندگان این برنامه‌ها ست که بسیاری از آنها در یاد و خاطره اذهان هنر دوست ایرانی باقی مانده و تا ابد مانا بوده و خواهد ماند.

در نوشتاری که به یمن بهبود هنرمندان زنده تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران «اکبر عبدی» چندی پیش از نگارنده به چاپ رسید، خاطره و نکته‌ای از شادروان نوذری در خصوص موسیقی (و به خصوص ریتم) در نمایش عنوان شد که مطلبی بس مهم و

حائز اهمیت است که استاد فقید دِ برنامه‌ای تلویزیونی در این خصوص به صحبت نشست و اساساً حیات و اساس کار کرد بدن آدمی را نیز ریتمیک و هارمونیک توصیف می‌کند.^(۴)

بر همگان واضح و روشن است که ارتباط منطقی میان هنرهای زیبا مطلبی انکارناشدنی است و تعامل هر یک با یکدیگر کاملاً مشهود و مبرهن. پس بدون تردید باید گفت، مردی که در حوزه‌های متنوع هنری همچون بازیگری در عرصه‌های تئاتر، تلویزیون و سینما، صداپیشگی، نویسندگی، کارگردانی، تدوین، دویله، آهنگسازی، سرایندگی اشعار و بسیاری دیگر دستی در آتش داشت، به این خوبی و زیبایی تعامل عمیق هنرهای زیبا را با هم درک کرده و در هر یک نیز موفق بوده است. حتی نگارنده به یاد دارد که ایشان در برنامه‌ای تلویزیونی می‌گفت: «من شعر زیاد می‌خوانم و گاهی اوقات، حتی شعرها را تصحیح هم می‌کنم». همچنین در تعامل شعر با موسیقی نیز شکی نمی‌توان داشت که اگر کسی بر بحر و رُضی و افاعیل شعری واقف باشد، به طور قطع از اتانین موسیقی نیز درک خوب و درستی خواهد داشت.

در انس و الفت شادروان نوذری با هنرمندان موسیقی نیز تردیدی نیست و چه بسا این آشنایی ها و دوستی‌ها بوده که بر طبع لطیف و با استعدادش ددر موسیقی — تأثیر گذاشته و او را به این هنر نیز سوق داده است. گفت و گوی شنیدنی اش با شادروان «پرویز باحتقی» و «بانو پروانه امیر افشار» (که چند سال بیشتر از زندگی مشترکشان در آن ایام نمی‌گذشت که البته نگارنده با سعی و تلاش بسیار آخر نتوانست به این مصاحبه دست یابد!) و یا مجالست و معاشرتش با نامداران موسیقی، نظیر بزرگمردان آواز ایران، ایرج و اکبر گلپایگانی و همچنین هنرمندانی چون مرحوم حمیدقنبری (که به همراه شادروان جمشید شبیانی از

معرفی کردی!)

افسوس و صد افسوس که او دیگر در میان مان نیست و هزاران آو خ و در یغا که آن بهره‌ای که باید از وجود ارزش‌مندش برده می‌شد، چنان که باید و شاید برده نشد. در زمان حیات نوذری متولیان و مسؤ ولان محترم فرهنگی و هنری کشور، خیلی او را درک نکردند؛ و آن طور که باید شان و مقامش را ارج نهادند. مردی که سینه اش گنجینه‌ای از تاریخ سیال و خاطرات و ناگفته‌های ناب بود که اگر به رشته تحریر در می‌آمد، کمکی شایان در جهت بسط و اشاعه تاریخ معاصر کشور مان بود. اما در یغا که این گنجینه مکتوب نشده، مدفون شد!

هنرمندی که طنز را شخصیتی دیگر بخشید و آن را از هجو و ابتذال به دور داشت. نه مانند برخی که با دلَق بازی و حرکاتی زنده، به کار طنز می‌پردازند و داعیه استادی و صاحب سبکی هم دارند! این نوشتار شاید به مذاق برخی خوش نیاید ((انظر شخصی بنده است و همان بهتر که به مذاق عده‌ای خوش نیاید))؛ اما بزرگان و فعالان موفق حال حاضر طنز در رسانه‌های رادیو و تلویزیون، بهره‌گیری و خوشه چینی از محضر پر بار بزرگانی چون نوذری را داشته‌اند و به قولی «حالا دارند درس پس می‌دهند»!

هنرمندی که در کھولت سن و در اوج پختگی برای شرکت در برنامه‌ای رادیویی از وی آزمون گرفتند! (به گفته خود استاد) و آن دو سال و نیم کذبِی… که نوشتن و پرداختن راجع به آن به قدری دشوار و آزار دهنده است که انسان را غرق در اشک و تألم کرده و در غم و اندوه فرو می‌برد؛ ولی شخصیت محکم و استوار منوچهر نوذری آن بیدی نبود که این بادهای گذرا بتواند آن را بلرزاند. از اینسروا حتی در ایام مرخصی اش (در آن دو سال و



هنرمندان مشهور رادیو در دهه ۳۰ به ترتیب از راست به چپ: تابش، حمیدقنبری، ویکن، مستجاب‌الدعوه، گلپایگانی، نوذری، ایرج، ناصر مسعودی،؟، قاسم جبلی

نیم شوم) دو فیلم از آخرین کارهای جک لمون را (که در ذهن و خاطره ایرانیان با صدای جاودانه نوذری پیوند خورده) دویله کرد و چندین کار هنری خوب و موفق دیگر هم در آن دوران ارائه داد. از این کاروان هنر، دیگر متأسفانه اندکی بیش باقی نمانده و کاروانیان یک به یک در پی هم می‌گذرند و می‌روند. امید است که مسؤ ولان و متولیان امر با پاسداشت و بهره‌گیری صحیح و متدیک از تجربیات و دانسته‌های این اندک بازمانده از آن قافله عشق و امید، از مدفون شدن یک عمر تجربه جلو گیری کنند. چون پدر پسر فلک را صبر بسیار باید تا که صادر گیتی، در دانگان و فرزانه‌گانی چون این نازنین را بزاید و پیرو راند.

در پایان این نوشتار و با کسب اجازه از محضر شاعران و ادیبان کشور، چند بیتي از یک سوگسرو دهٔ نگارنده که درست چند ساعت پس از خاموشی همیشگی و غروب خورشید عمر نوذری سروده شده بود، تقدیم ساحت محترم خوانندگان و یژه نامه‌وزین ادب و هنر می‌شود؛ با این امید که اصحاب شعر و ادب، به دیده اغماض در آن بنگرند.

با نگاه آخرینش خنده کرد
غصّه را این بار هم شرمنده کرد
سالها با شادی و شوخی و طنز
خنده را بر چهره‌ها زینده کرد
گرچه در این روزگار خنده کش
زیست، لیکن خنده را پاینده کرد

آن صدایشه نگر با صد نگر

نام خود را ثبت در آینده کرد

لیک هنگام غروب او خنده کرد!

نویسنده:محمدرضا ممتاز واحد

پی‌نوشت:

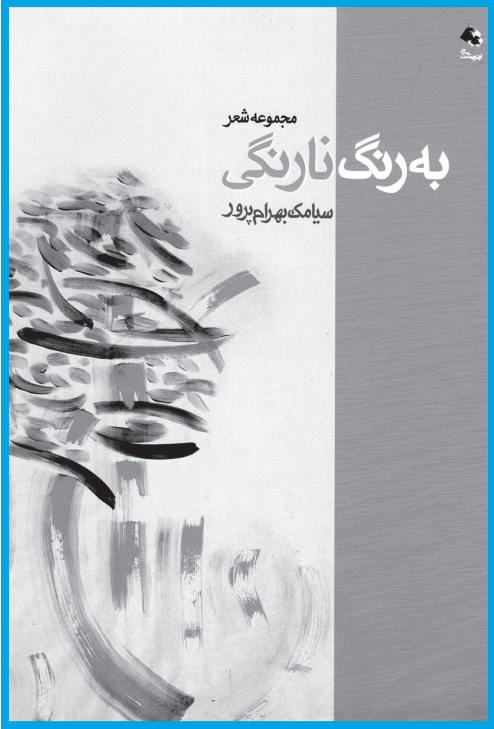
۱-عصرایران
۲-ادامه گفت وگو با ایسنا
۳-مردان موسیقی سنتی و نوین ایران، حبیب‌الله نصیری فر، جلد دوم، ص ۳۰۴
۴-ویژه نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، شماره ۱۱۱- ۸۹/۰۷/۲۰

❖ توضیح: شعر تیر شده در صدر این مطلب، چنان که از استاد «محمد خرماشاهی» جویا شدیم، از سروده‌های دلنشین و اثرگذار این شاعر و طنزپرداز پیشکسوت است که سالها با صدای زنده یاد منوچهر نوذری و به عنوان تیتراژ برنامه خوب و شنیدنی «صبح جمعه با شما» (که اکنون به «جمعه ایرانی» منتهی شده است) از رادیو سراسری ایران پخش می‌شد.

دوست خوبی دارم که شاعر است و علاقمند به محافل فرهنگی و مجالس اوجی. تمام اخبار روز تهران و حومه را به من می‌رساند و در آخر سر، شعرش را برایم می‌خواند تا اگر امکان داشت، نقد و بررسی شود. «مرتضی بیاتی»، کارمند شهرداری تهران که ای کاش جناب شهردار از ایشان به عنوان همکار معاونت فرهنگی یا در امور مربوط به فرهنگسراها استفاده می‌کرد، فرد نازنینی است. سالم، ساده و صادق. مرتضی تا به حال همه نوع شعر برایم خوانده است. از چهارپاره و غزل گرفته تا ترانه و فرانو. غزل‌هایش فاخر و چهارپاره‌هایش باشکوه است. ترانه‌اش سرشار از واژه‌های امروزی و شعرهای فرانبوی او در مرز طنز و جد در حرکت است.

آخرین باری که از چاپ مجله «الف همشهری» خبردارم کرد، شعری برایم خواند که در نظرخواهی باکمال احترام گفتم: مرتضی جان! غزل و خلاصه قالب کلاسیک را تمام کرده‌ای و حرفی نیست که به طور کامل و زیبا نگفته باشی. پس دیگر برای بعد از غزل خود فکری یکن و اگر می‌توانی مراحل بعدی را تجربه کن. گمان نمی‌کنم کسی از بزرگان حکم به توقف مادر یک قالب شعری را داده باشد. اگر حافظ و سعدی تا پایان

عمر غزل و مثنوی و... گفته‌اند، قالب مطرح، همان‌ها بودند؛ اما این نکته ظریف را فراموش نکنیم که اگر نیما یوشیج در قرن یک ربع مانده به هشت زندگی می‌کرد، حافظ بلافاصله شعر



نورادنیال می‌گرفت و غزل را ول می‌کرد؛ یا اگر همدوره مولوی بود، بلافاصله شعر نورابر مثنوی هفتادمن ترجیح می‌داد! لذا از کلیه شاعران جوان خواهشمندم که این پند ترک فارسی‌گوی را بسادل و جان‌پذیرند و اگر در غزل و کلا در شعر کلاسیک به حد قابل قبولی از نظر اساتید رسیده‌اند، به نیمایی و

غزلی تازه دم بنوش!

پسانیمایی و سپید و قهوه‌ای و نارنجی و فرانو عبور کنند و فرزند زمان خویش باشند. پوستین کهنه را به احترام هزار سال ادب فارسی محترم شمارند که سرمای زمستان درون را بر ما هموار کرده و ماینک در بیلاق شعر امروز و خنکای آن آسوده می‌وزیم.

مرتضی جان که فقط شنونده بود و چهار بار موبایلش خاموش و روشن شده بود، با ادب و احترام خاص خداحافظی کرد و من ماندم و این سؤال که اگر این نصیحت دوستانه من پذیرفته شود و بیاتی‌های جوان با سرعت نور، تمام قالب‌ها را بپیمایند و برسند به مرز ۳۰ سالگی؛ آن وقت چه کنند؟! کمی فکر کردم و گفتم آن وقت شعرهای خوبی می‌نویسند که دیگر نیازی به استاد و راهنما و مشاور نداشته باشند و شعر، خود معرف خود می‌شود و آن وقت است که شعر امروز ایران می‌تواند حرفی برای گفتن داشته باشد برای انسان امروز!

مجموعه شعر «به رنگ نارنگی» از «سیامک بهرام‌پرو»، غزلسرای خوب و منتقد شعر جوان را که می‌خواندم، صحبت‌های بالا در ذهنم بود که سیامک عزیز، غزل را با زیبایی تمام بیان نموده‌ای. دریافتن وزن مناسب، قافیه شکیل، ردیف جذاب و... واقعاً گل کاشته‌ای؛ اما بعد از این می‌خواهی چکاره شوی؟ چند سال دیگر می‌خواهی غزل‌های خوب آکبند بگویی؟

بانوی قصه‌های شبانه ترانه‌پوش!

بنشین کنار من، غزلی تازه‌دم بنوش!

چوپسان واژه‌واژه من باش در شبی که می‌رسد صدای شغالان از آن به گوش بالان غم کج است، تو بر رخ عاشقی

بگذار زین و بگذر از این قاطر جموش عشق است شو کران و بهمیرم اگر: شهید غم، سم خود کنشی حقیرانه: مرگ موش!

شباهت زیادی به شعر واقعی دارد، اما بی معناست. اخوان ثالث، درباره شاعری از مقرر بان شاه طهماسب صفوی به نام «هدایت الله مشرف طهرانی» می‌نویسد که این شخص خمسة نظامی رادر اشعار مسلوب المعانی به شیوة تزریق، تتبع کرده است و این چند بیت را از لیلی و معجون او نقل می‌کند:

عاشق سگ پر غه بود میمون

تاریخ وفات گرگ جیم است

چون مکتب عشق جوش می زد

لیلی ز دریچه تبسم

ماو تو برادران موشیم

اخوان، پس از این ابیات بالحنی پر دریغ، می‌نویسد: «ملاحظه می‌فرمایید که کار شعر را که سخن معارف و حس و هیجان روح و تغنی دل و جان آدمی است به کجاها کشانده‌اند؟ بله متأسفانه حقیقت دارد قضیه آن خمسة مسلوب المعانی.»

اینک من بر سخن آن بزرگمرد این نکته را می‌افزایم که در روزگار رونق بازار تفتن و ابتدال در سخن: آن باز یگران و بازپچه‌هاشان به هر حال چندان داعیه جدیت و سخنوری نداشته‌اند و چنان که در همان کتاب هم آمده است؛ در عهد صفویه، از این گونه نظم‌سازان، بسیار بوده‌اند که به تقلید و مسخرگی و ندیم‌شیوگی شهرت داشته‌اند و نویسندگان تذکره‌ها شغل و شیوة ایشان را صریحاً همین کارها نوشته‌اند.

اما سخن من بر سر این است که در روزگار ما، همین بی‌معناگویی و پریشان‌نویسی و مسخرگی در سخن برای خودش مکتبی شده است با داعیه‌هایی شگفت و از جمله پیشتازی در نوآوری و تجدد و باسرفرازی تمام اعلام می‌دارد که: ما توانستیم شعر را از قید و بند معنا رها سازیم!

به عبارت دیگر، خردمند کسی است که به نتیجه آنی کارش یا کاری فریفته نشود و پایان کار را نبگرد. در این خصوص حضرت جلال‌الدین مولوی گفته است:

هر که اول بین بُود، اَعْمَا بُود
هر که آخر بین، چه با معنا بُود
خود همین بیت نیز به صورت مُثَل درآمده است. این مثل هم مشابه مُثَل «جوجه را آخر پاییز می‌شمارند» است. در خصوص پیدایی این مثل، مولوی در داستانی می‌گوید:

«مردی شستابان به دکان زرگری رفت و گفت: ترازوبده تازاری که دارم وزن کنم. زرگر گفت که غربال ندارم. مرد گفت: ترازوی می‌خواهم، نه غربال! زرگر گفت: جارو در دکان موجود نیست! مرد عصبانی شد و گفت: لودگی بگذار و خود را به کری مزن! ترازوبده می‌خواهم زربسنجم! زرگر در پاسخ گفت: ای مرد! سخت را شنیدم و منظورت را فهمیدم، اَمّا می‌بینم که تو پیرمردی هستی با دست لرزان و می‌دانم که چون زرب‌ترازو

سیامک بهرام‌پرو، گاهی که سیامک می‌شود و دست به نقد شعر جوان می‌برد، باسپاه بازی تمام برای بچه‌ها شاخ و شانه می‌کشد تا بگوید ایراد می‌گیرم پس هستم! در حالی که باید بداند که شاعران همسن و سال او نیاز مبرم به تشویق دارند و راهنمایی صمیمانه. همچنانکه فاش می‌گویم و از گفته خود دلشادم که غزل‌های بهرام‌پرو، زیبا، بی‌نقص، رشک‌انگیز و عالی هستند و با توجه به سن کم شاعر از خیلی شاعران پرسن و سال بلندتر دیده می‌شود. کاش آستارا بود و از نزدیک دستش را می‌فشردم. آنقدرها که آخ بگوید!

«به رنگ نارنگی» شاید یکی از دفترهای برتر غزل معاصر است که نه اسیر زبان بازی و فرم و جادو جنبل شده است و نه اسیر قهقرا و کهنه‌بینی و تکرار سوزهای سمسارپسندانه! فقط خواهشی دوستانه دارم که وقتی پای سادگی زبان پیش می‌آید، غزل را فدای سادگی بی‌اندازه نکنید:

شاعری در اجاق می‌افند
عشق من اتفاق می‌افتد
شعر من مثل بادبادک‌هاست

شعر بر طمطراق می‌افند!
و دیگر این که سیامک جوان ما از همین الان، راه خود را مشخص کند: ترانه یا غزل؟ اگر به ترانه‌سرایی برگردی، هم به پول می‌رسی، هم به شهرت؛ و اگر در غزل بمانی، به افسردگی زودرس!

سعی کن سخنان جدی مرا طنزآمیز حساب نکنی، حتی اگر غزل به دلت پشت کرده است. این چارپاره را به تو تقدیم می‌کنم، در این سپاه سال غزل فقط دلبری؛ و برایست موفقیت در شعر و زندگی آرزو مند.

غزل سرودن بهانه دارد

غزل سرودن بها ندارد!



اسماعیل امینی

شبهات زیادی به شعر واقعی دارد، اما بی معناست. اخوان ثالث، درباره شاعری از مقرر بان شاه طهماسب صفوی به نام «هدایت الله مشرف طهرانی» می‌نویسد که این شخص خمسة نظامی رادر اشعار مسلوب المعانی به شیوة تزریق، تتبع کرده است و این چند بیت را از لیلی و معجون او نقل می‌کند:

آوازه بلند شد ز معجون
آش شب چله‌اش حلیم است
دلاله مگس خروش می زد
می کرد به پارسی تکلم
همسایه اردک خموشیم

اخوان، پس از این ابیات بالحنی پر دریغ، می‌نویسد: «ملاحظه می‌فرمایید که کار شعر را که سخن معارف و حس و هیجان روح و تغنی دل و جان آدمی است به کجاها کشانده‌اند؟ بله متأسفانه حقیقت دارد قضیه آن خمسة مسلوب المعانی.» اینک من بر سخن آن بزرگمرد این نکته را می‌افزایم که در روزگار رونق بازار تفتن و ابتدال در سخن: آن باز یگران و بازپچه‌هاشان به هر حال چندان داعیه جدیت و سخنوری نداشته‌اند و چنان که در همان کتاب هم آمده است؛ در عهد صفویه، از این گونه نظم‌سازان، بسیار بوده‌اند که به تقلید و مسخرگی و ندیم‌شیوگی شهرت داشته‌اند و نویسندگان تذکره‌ها شغل و شیوة ایشان را صریحاً همین کارها نوشته‌اند.

اما سخن من بر سر این است که در روزگار ما، همین بی‌معناگویی و پریشان‌نویسی و مسخرگی در سخن برای خودش مکتبی شده است با داعیه‌هایی شگفت و از جمله پیشتازی در نوآوری و تجدد و باسرفرازی تمام اعلام می‌دارد که: ما توانستیم شعر را از قید و بند معنا رها سازیم!

به بکشی، به زمین خواهد ریخت و آنگاه از من، جارو طلب خواهی کرد تا آن را برویی و غربال خواهی خواست که ز ز خاک‌رو به جدا سازی. من پایان کار تو را از نخست دانسته‌ام:

هر که اول نبگرد پایان کار
اندر آخر او نگردد شرمسار
مولانا جلال‌الدین مولوی، در جای دیگری می‌گوید:

مرد آخر بین مبارک بنده‌ای است
و یا این که: چشم آخر بین تو اندید راست
چشم اول بین، غرور است و خطاست
و یا این بیت:

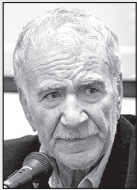
به آغاز اگر کار خود ننگری
به فرجام، ناچار، کیفر بری!
مشابه دیگر این امثال، مثل «گوسفند را در آغل می‌شمارند» است. زیرا گوسفندی که در صحرا و دشت باشد، قابل محاسبه نیست، چه بسا که تا رسیدن به آغل، دچار پیشمادی شود و از بین برود.



خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی



* کریم فیضی ۵۴

* ببینید! نخستین انتقادی که می‌توان در باب این رباعی خیام مطرح کرد، این است که موتیو «کوزه‌گر» و «کوزه‌گر دهر»، پیش از خیام هم بوده است و او در واقع اولین کسی نیست که این ترکیب را ابداع کرده باشد. وقتی کنکاش می‌کنیم، می‌بینیم پیش از خیام، در چندین موضع از ادب فارسی و عربی، این مضمون به شکل‌های گوناگون طرح شده است و اصلاً ریشه این موتیو به ادبیات پیش از اسلام می‌رسد و در نهایت خیام هم آن را گفته است؛ یعنی آن را تکرار کرده است، بدون آنکه چیز جدیدی گفته‌می‌شود. سؤال این است که اگر ما بخوایم اینگونه بنگریم و به همین صورت تک‌تک رباعیات مسلم او را حلّاجی و کالبدشکافی کنیم، آیا در نهایت چیزی برای خیام باقی خواهد ماند؟

در خصوص بخش اخیر سخن شما باید بگویم، اگر نظر مرا می‌خواهید، من معتقدم حتماً چیزی باقی خواهد ماند و چیزهای بیشتری هم باقی خواهد ماند.

* اما اینکه شما می‌گویید موتیو «کوزه‌گر دهر» پیش از خیام هم بوده، مورد انکار من نیست. بله، این موتیو را خیلی‌ها استعمال کرده‌اند. در خیلی جاها این موتیو و لفظ آن آمده است، اما آیا شما انتظار دارید خیام چیزی را بگوید که پیش از او هیچ کس آن را نگفته باشد؟

اجازه بدهید ما اول این مسئله را حل کنیم تا بعد به اصل انتقاد شما برسیم. حقیقت این است و شما مطمئن باشید که هیچ انسانی، از صفر شروع نمی‌کند و از صفر چیزی نمی‌گوید. این شدنی نیست که انسان از صفر شروع کند. هیچ کس نمی‌تواند از صفر شروع کند. خیام اگر ادبیات پیش از خود را نخوانده بود و از این موتیو و این تشبیه بی‌خبر بود و اشعار شعرها و حکمت حکما و معرفت عرفا و آیات و روایات را نخوانده بود، قطعاً نمی‌توانست این حرف‌ها را بزند و اینگونه حرف بزند.

* آیا می‌خواهید بگویید خیام به ادبیات و معارف انسانی ادبی روزگار خود تسلط داشته است و آنچه را که بوده و مطرح بوده است، دیده‌است؟

البته که دیده‌است، اما خیام فضایی نو و منحصر بفرد ساخته است. او از خیام معمول عصر خودش و موتیوهای مرسوم و متعارف، نمونه‌هایی عمیق ساخته است و این هنر اوست. من شعر «سلامی چو بوی خوش آشنایی» را که مصرعی بیش نیست و حافظ آن را گفته است، برای شما خواندم. حافظ، این مصرع را از کلمات دم‌دستی و ساده پدید آورده است. من هر وقت که این رباعی را می‌خوانم، دگرگون می‌شوم، هر چند که اجزاء تشکیل دهنده آن مشخص است: سلام است و بوی است و خوش و آشنایی. ما هر روز این کلمات راده‌ها بار به‌کار می‌بریم، ولی ببینید حافظ چگونه از این چهار کلمه معمولی متعارف، ترکیبی شبه‌اعجاز ساخته است!

به همین منوال، خیام هم از کلمه «جام» و «کوزه» و «کوزه‌گر» و «دهر» و «روزگار» که کلمات معمولی است و حمال‌های آن روزگار هم آن‌ها را استعمال می‌کردند، ترکیبی ساخته است که چنان انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد که گویی سحر است، چون انسان را مسحور می‌کند.

بنابر این من در پاسخ بیان شما دو مطلب مهم را می‌خواهم به عنوان جواب بگویم؛ اول اینکه هیچ کس از صفر شروع نمی‌کند و نمی‌توان از صفر آغاز کرد. هر کس حرفی که می‌زند، همان است که گذشتگان گفته‌اند، اما انسان ابداع هم دارد و ابداع هم می‌کند، اگر اهل ابداع باشد. بعضی‌ها اهل ابداع نیستند و فقط می‌توانند مقلد باشند. کسی که اهل ابداع باشد، از همان سخنان خام و همان سخنان موجود، همان کلمات و همان الفاظ روزمره معمولی، می‌تواند ترکیبی بسازد و بیافریند که زیاترین می‌تواند باشد در عالم هستی. این امکان برای هر آدمی، در هر صنعتی ممکن است.

* این بخش از کلام شما مورد قبول است، چون قانون و قاعده است. مثلاً یک معمار یا یک مجسمه‌ساز از سنگ و خاک و گچ و آهن موجود هنر خویش را می‌آفریند و هیچ وقت خود سازنده کارخانه سنگ و خاک و... نیست که مواد لازم خود را نیز خود تولید کند.

علاوه بر معمار و مجسمه‌ساز، تابلوهای نقاشی نقاش‌های معروفی مثل پیکاسو در ادامه هنر زمان خودشان است، نه اینکه از صفر شروع شده باشد. تابلوی «لبخند» ژو کوند که قرن‌هاست موردعجاب انسان‌هاست اگر کسی چیزی از آن بفهمد مشمول همین قاعده است. هم چنین است سخن درباره تصویرهایی که قرن‌هاست باقی مانده است. مواد اصلی آنها رنگ‌است و لوح و بوم و قلم و قلم‌مو که وسایلی معمولی است. ما معمولاً از این وسایل خوششان نمی‌آید، اما نقاش از یک قلم و مرکب و تخته و سنگ و... چیزی می‌سازد که تا قرن‌ها برای انسان‌ها اعجاب‌انگیز است.

مثلاً مجسمه‌های میکل آنژ از حضرت داوود یا سلیمان چندین قرن است که برای کسانی که آنها را می‌بینند ما به اعجاب و حیرت است. این مجسمه اگر بانگاه انتقادی جنابعالی نگریده شود، قطعه‌سنگی بیش نیست که با تیشه و ابزاری دیگر تراشیده شده است. میکل آنژ با ابزاری برای تراشیدن سنگ، از سنگ چه چیزی استخراج کرده است؟ چیزی که تا انسان در زمین باشد، مجسمه او را تمجید خواهد کرد و به آن توجه خواهد کرد.

ادامه دارد



جوجه را

آخر پاییز

می‌شمارند!



* محمدرضا سهرابی نژاد

یکی از مثل‌های شیرین فارسی که -بعضاً- در رجزخوانی‌ها و خودنمایی‌ها کاربرد دارد، این مثل معروف است: که «جوجه را آخر پاییز می‌شمارند!»

البته منظور جوجه‌های طبیعی از مادران طبیعی زاست، نه این جوجه‌های فلک‌زده سزارینی که هر لحظه ممکن است به دنیا بیایند و لقمه چپ‌ما (از ما بهتران) شوند!

جوجه‌های طبیعی در فصل بهار سر از تخم درمی‌آورند تا بزرگ شوند و به پاییز برسند، بسیاری از آنها دچار آسیب‌های گوناگون می‌شوند و از میان می‌روند و چه بسا که شمار اندکی از آنها که همه پیشامدها و قضا و قدر الهی و انسانی را از سر بگذرانند، به پاییز می‌رسند و در شماره می‌آیند و حساب می‌شوند.

بنابر این، مصداق این مثل، جایی است که یافته‌ها و بهره‌ها را زمانی باید قطعی و مسلم دانست که از گذر آزمون‌ها و رویدادها گذشته و ثبات و دوام خود را نشان داده باشند.

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ

۳۴



دکتر نورالدین قاضی

علم و حکمت از امکانات مادی دنیا بهتر است. مرد دین به دنبال دنیا نمی‌رود و فقط علم دین او را شادکام می‌کند. با دین، دنیا در دام تو می‌آید و بدون دین دنیا دامی بیش نیست. دنیا چون اسبی کشنده است که لگام دین او را رام می‌کند و اگر لگامش را به سوی دین نکشی، این اسب دنیا است که اختیار از دست تو می‌ریاید. بنابراین به درگاه دین پناه جوی و چون حسان و لثیمان به دنیا دنیا مرو:

حکمت و علم و خبر و پند به

ز اسب و غلام و کمر و اوستام

از پس دنیا نرود مرد دین

جز که به دانش نبود شادکام

دنیا در دام تو آید به دین

بی‌دین دنیا نبود جز که دام

دام تو گشته است جهان و، چنه

اسب و ستام است و ضیاع و غلام

اسب کُشنده است جهان جز به دین

کرد ندانند کسی جرد و رام

گرتولگامش نکشی سوی دین

او ز تو خود زود ستاند لگام

اسب جهان را تو نگیری به تگ

خیره مرو از پس او خام خام

شام کنی طمع چو گیری عراق

مصرت پیش است چور رفتی به شام

ناگه روزیت به جر افگند

گر بروی بر پی او گام گام

ورچه رهی وارت گردن دهد

بر تو یکی بر کشد آخر حسام

خوار برون راندت آخر ز در

گرچه بخواند به نوید و خرام

زود نفرد افگندت سرنگون

چونت بر آورد به جلیت به بام

آنچه همی جست سکند، هگرز

کی شد یک روز مرو را تمام

سامه کجا یافت ز دستان او

رستم دستان و نه دستان سام

کس نشوده ست که بگرفت ازو

کار کسی تا به قیامت قوام

آنچه به چشم تو ازو شکرست

حنظل و زهرست به دندنان و کام

در در خاص ای به دین و مرو

از بس دنیا چو خسان و لئام

(همان، صص ۳۶۲-۳۶۱)
کسی که از طاعت بر خود سپر سازد، از تیر هوای دل مجروح نمی‌شود و طاعات و عبادات‌ها، گرد از دل می‌شوید. اگر دین را جستجو کنی، دنیا خود به پیشت می‌آید:
آن را که او سپر کند از طاعت

تیر هوای دل نکند خسته
گرد از دل سیاه فرو شوید
مسح و نماز و روزه پیوسته
هر که جست و جوی کنی دین را
دنیا به پیشت آید ناجسته

(همان، صص ۳۶۹-۳۶۸)
علاوه بر موارد مذکور، بسیاری ابیات دیگر در دیوان ناصر خسرو و بیانگر این مطلب است که مفهوم کلی آنها، بر تری دین بر دنیا و پناه بردن به دین و کلاتر جیح دین است بر دنیا.

برای نمونه به گزیده‌ای از آنها اشاره می‌شود:
جهان را نو بنو چند آزمایی؟
همانست او که دیده ستیش صدار
به دین زن دست تا این شوی زو
که دین دوزد دهانش را به مسمار
چو تو سالار دین و علم گشتی
شود دنیا رهی پیش تو ناچار
(همان، صص ۱۹)

گرد دنیا چند گردی چون ستور؟
دور کن زین بر تنور این خشک نال
گر همی عز و جلالت بایدت
چون نگردی گرد دین ذوالجلال؟
عمر فانی را به دین در کار بند
تا بیایی عمر و ملک بی‌زوال
(دیوان، صص ۷۳، ابیات ۳۷-۳۹)

از صحبت زمانه بی‌حاصل
حاصل کنون بیار، چه داری؟ هین
دنیا و دین شدند ز تو زیرا
دنیا نیافتی و نجستی دین
زیبا به دین شده است چنین دنیا
آن را بجوی اگر ت بیاید این
دین بوی عنبر است و جهان عنبر

بی‌بوی خوش چه عنبر و چه سرگین
دنیا عروس وار بیاراید
پشت چو یافت از تو به دین کابین
(همان، صص ۸)

برای مطالعه بیشتر در این معنا، رک، دیوان، صص ۲۰، ۳۷، ۴۳، ۴۶، ۵۷، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۲۸، ۲۸۲، ۲۲۷، ۳۴۳، ۳۹۵، ۳۹۷، ۴۳۰، ۴۸۰، ۵۱۸

ادامه دارد

«استنلی کوبریک» (Stanley Kubrick) در ۲۶ جولای سال ۱۹۲۸ در شهر «منهتن» واقع در «نیویورک» ایالات متحده آمریکا به دنیا آمد. او دوران کودکی و یژه‌ای داشت.

وی اگر چه بسیار باهوش بود، ولی معمولاً در مدرسه نمرات خوبی دریافت نمی‌کرد. پدر فیزیکدان کوبریک (جک کوبریک) برای این که آینده و چشم‌انداز بهتری از زندگی را برای او ایجاد کند، وی را در سال ۱۹۴۰ (در ۱۲ سالگی) به کالیفرنیا فرستاد. در واقع، هدف پدر کوبریک آن بود که با نقل مکان او به یک محیط دیگر، حال و هوای وی را عوض کرده و باعث بهبود وضعیت درسی او شود. استنلی کوبریک در کالیفرنیا بیشتر وقتش را با دایبی خود می‌گذراند و به نظر می‌رسید که همین امر تأثیر مثبتی بر زندگی او داشت؛ به طوری که وقتی یک سال بعد برای امتحانات مدرسه به نیویورک باز گشت، نمرات بهتری را دریافت کرد و به علاوه، رفتارش هم تا حدودی تغییر کرده بود.

پدر کوبریک علاقه‌مند بود که پسرش با چیزهای تازه آشنا شود و به همین دلیل، او را به

بر آشفته بود، برای اثبات توانایی هایش در ساخت فیلم‌های عظیم تاریخی به سراغ دو پروژه عظیم سینمایی رفت که در تاریخ سینما به عنوان ۲ شاهکار مسلم معروف شدند. این دو فیلم عبارت بودند از: «ال سید» (۱۹۶۱) «بابازی» «چارتون هستون» و «سوفیالورن» و «سقوط امپراطوری روم» (۱۹۶۴). البته مان قبل از ساخت این دو فیلم، به عنوان یک و سترن ساز معتبر، شناخته شده بود. اما انتخاب کوبریک برای ساخت «اسپار تاکوس» از آنجا ناشی می‌شد که «کرک داگلاس» امیدوار بود نگاه بصری خاص و ویژه کوبریک، یک اثر بدیع پدید بیاورد؛ اما اوضاع آن طور که داگلاس پیش بینی می‌کرد، پیش نرفت. کوبریک قصد داشت که ایده‌ها و نگرش‌های خود را در «اسپاتاکوس» لحاظ کند، اما بسیاری از عوامل فیلم نگران بودند که سبک کار او در موفقیت فیلم خللی به وجود آورد.

«راسل متی» که مدیر فیلم‌برداری این فیلم بود، به تهیه کننده شکایت کرد که کوبریک سر صحنه فیلمبرداری می‌خواهد کار و وظیفه فیلمبردار را انجام دهد؛ اما کوبریک در پاسخ

مروری بر زندگی و آثار «استنلی کوبریک» کارگردان بزرگ سینما



امیر شریفی خسارنی

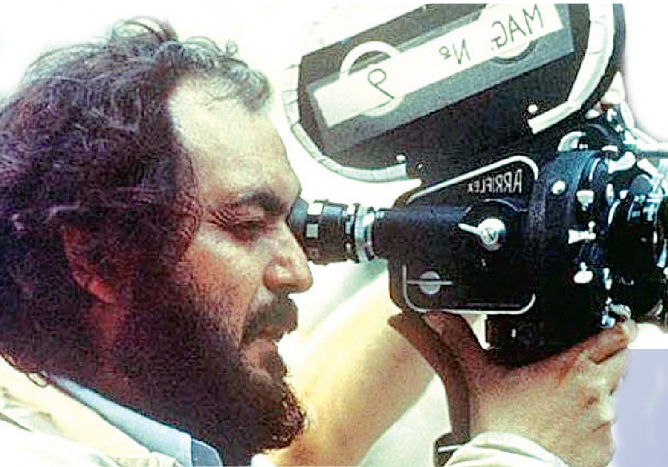
یادگیری شطرنج تشویق کرد. استنلی نوجوان به شدت شیفته این بازی شد و در مدت کوتاهی به صورت یک بازیگر قابل و حرفه‌ای شطرنج درآمد. اما قضیه به همین جا ختم نشد، بلکه این بازی نقش مهمی را در زندگی کوبریک ایفا کرد و مایه هنرمندانه فیلم‌های او شد.
با این وجود، نقطه عطف زندگی هنری کوبریک وقتی بود که او در سن ۱۳ سالگی و به مناسبت جشن تولدش، یک دوربین عکاسی از پدرش هدیه گرفت. استنلی نوجوان، خیلی سریع به صورت یک عکاس مشتاق و کار بلد درآمد. او با دوربین خود راهی مناطق مختلف نیویورک شد و از اماکن مختلفی عکس گرفت و سپس آن عکس‌ها را در تاریکخانه کوچک دوستش ظاهر کرد. در این ایام وی یکی از عکس‌هایش را به مجله «لوک» فروخت و همکاری حرفه‌ای خود را با این مجله آغاز کرد. کوبریک در سن ۱۷ سالگی از سوی شرکت‌ها و مجلات مختلف دعوت به همکاری شد و کم‌کم کارش در این زمینه رونق گرفت. تمرکز کوبریک بر عکاسی حرفه‌ای سبب آشنایی او با عالم سینما گردید و به زودی به یک تماشاگر پر طرفدار سینما تبدیل شد.

کوبریک در سال ۱۹۵۰ ساخت یک فیلم را با همکاری دوستش طرح ریزی کرد. او سال بعد (۱۹۵۱) فیلم مستندی را با عنوان «روز دعو» کارگردانی کرد و طی سال‌های ۱۹۵۲ و ۱۹۵۳ نیز چند فیلم تبلیغاتی و مستند کوتاه ساخت. همچنین او در سال ۱۹۵۳ فیلم «هوس و ترس» را کارگردانی کرد که تجربه خوب و خوشایندی برایش به ار مغان نیاورد. به همین ایام بود که ازدواج اول او که بی‌ایکی از همکلاسی‌های سابقش صورت گرفته بود، به شکست انجامید و تا حدودی وضعیت روانی کوبریک را متزلزل کرد. مضافاً این که کوبریک برای فیلم‌هایش با نقدهای مثبتی از سوی منتقدان مواجه نشده بود. اما دو فیلم بعدی کوبریک، یعنی «بو سه قاتل» (۱۹۵۵) و «قتل» (۱۹۵۶) توجه صنعت سینما و به خصوص هالیوود را معطوف او کرد.

در سال ۱۹۵۷ کوبریک از سوی «کرک داگلاس» دعوت شد تا فیلم «راه افتخار» را کارگردانی کند. در این فیلم جنگی سیاه و سفید، خود داگلاس نقش اول فیلم را بر عهده داشت. در این زمان کرک داگلاس یک ستاره و هنرپیشه معروف بود و از این نظر، همکاری کوبریک با او و هدایت کردنش به عنوان یک بازیگر در فیلم، برای کوبریک جوان (که آن موقع ۲۹ ساله بود) یک تجربه ارزشمند تلقی می‌شد. موفقیت نسبی فیلم «راه افتخار» سبب شد تا داگلاس کارگردانی فیلم معروف «اسپار تاکوس» را به کوبریک بسپارد. البته قبل از کوبریک، کارگردانی این فیلم به «آنتونی مان» (۱۹۶۷-۱۹۰۶م) سپرده شده بود، اما به دلیل اختلاف با داگلاس، مان از کار اخراج شد. در سیستم هنرپیشه محور آن زمان، این اتفاق طبیعی بود و برای بسیاری از کارگردانان نامدار سینما این حادثه رخ داده بود. به طور مثال، کارگردانی فیلم معروف «بر باد رفته» (۱۹۳۹) در ابتدا به «جرج کیوک» سپرده شده بود؛ اما «کلارک گیبیل» (۱۹۶۰-۱۹۰۱م) که بزرگترین ستاره سینمای آمریکا در دهه ۱۹۳۰ میلادی بود، به این بهانه که کیوک، کارگردانی زن محور است و جنبه‌های مردانه در آثار او چندان به چشم نمی‌آید، وی را اخراج کرد. به هر حال، آنتونی مان که از این رفتار به شدت

کاری و قفه و صرف ۱۲ میلیون دلار ساخته شد. «۲۰۰۱؛ یک اودیسه فضایی» بر اساس قصه کتاب معروف «آرتور سی کلارک»، ساخته شد و البته خود او هم در نوشتن فیلم‌نامه با کوبریک همکاری کرد. در این فیلم، کوبریک از تعدادی بازیگر غیر سرشناس برای نقش‌های مختلف بهره گرفت.

در حقیقت، ستارگان اصلی این فیلم عبارتند از: قصه، کارگردان و جلوه‌های ویژه. جلوه‌های فضایی «۲۰۰۱؛ یک اودیسه فضایی» خاص



را به فیلم تبدیل کرد؛ اما بعدها خود کوبریک اعلام کرد که آنچه در این فیلم برایش مهم بوده است، تقابل و چالش یک روشنفکر روان پریش با افراد اطرافش بوده است و او توانسته در این اثر، اندکی از این روند را نمایش دهد. «جانث مسلین»-منتقد سینمایی- درباره این فیلم کوبریک می‌نویسد: «تاللو، دست‌اندازی و بورشی بی رحمانه به قلمرو و محدوده فیلم‌های ترسناک است و شاید اولین فیلمی باشد که وقتی تماشاگران آن یک تیتتر ساده مثل «روز سه‌شنبه» را می‌شنوند، فریاد می‌کشند و وحشت زده از جای خود می‌پرند.»

فیلم بعدی کوبریک «غلاف تمام‌فلزی» نام دارد که در سال ۱۹۸۷ ساخته شد. این اثر در ظاهر یک فیلم جنگی است، اما در واقع یک فیلم سینمایی ضدجنگ تمام‌عیار محسوب می‌شود؛ زیرا اساساً فلسفه جنگ را زیر سؤال می‌برد. «غلاف تمام‌فلزی» رمزگشایی دیگری از دنیای به شدت شخصی کوبریک است. این فیلم از دو بخش تشکیل شده است: بخش اول مربوط به آماده شدن سربازان در یادگان برای اعزام به ویتنام است که با قتل افسر ارشد آن یادگان توسط یک سرباز ساده و سپس خودکشی این سرباز با شلیک گلوله به دهان خود به پایان می‌رسد. بخش دوم نیز به حضور سربازان در جنگ ویتنام اختصاص دارد.

آخرین فیلم کوبریک «چشمان باز بسته» نام دارد که در سال ۱۹۹۹ با بازی «تام کروز» و «نیکول کیدمن» (که در آن زمان زن و شوهر بودند) ساخته شد و به نوعی وصیتنامه هنری برای کوبریک تبدیل شد. او در دهه ۱۹۹۰ میلادی با همکاری «برایان آلدیس» روی طرح فیلمی به نام «هوش مصنوعی» کار کرده که البته نتوانست آن را کارگردانی کند و سرانجام در سال ۲۰۰۱ توسط «استیون اسپیلبرگ» ساخته شد. کوبریک در فکر

ساختن فیلم‌های دیگری همچون «ماه آبی» (ماجرای یک فیلمساز و مشکلات کاری او)، «ناپلئون» (یک درام حماسی)، «دروغ‌های زمان جنگ» (بر اساس رمان «لوئیس بلگی» و «راپسودی» (یک اثر دلهره‌آور روانشناختی) نیز بود که هیچ‌یک از آن‌ها را هم نتوانست کارگردانی کند.

فیلم «استنلی کوبریک» یک عمر سینما «ساخته «ایان هارلن» که پس از مرگ کوبریک ساخته شد، به نوعی تقدیر و تمجید از کارگردانی است که جزو اثر گذارترین فیلمسازان تاریخ سینماست. این فیلم نه تنها بیانگر اطلاعاتی درباره چگونگی کار کردن و زندگی حرفه‌ای کوبریک است، بلکه بازگو کننده زندگی شخصی انزو اگرایانه او نیز هست.

این فیلم مستند ۳ قسمتی، تمام دوران زندگی کوبریک را (از کودکی وی در نیویورک تا آخرین فیلمش در ۱۹۹۹) تصویر کرده است. «ایان هارلن» در بیشتر فیلم‌های کوبریک به عنوان تهیه‌کننده با او همکاری داشته است و به همین دلیل شاید یکی از با صلاحیت‌ترین افرادی بود که می‌توانست این فیلم را درباره کوبریک بسازد.

«استنلی کوبریک، یک عمر سینما» یک نوع اعاده حیثیت درباره کارگردانی است که در زمان حیاتش کمتر مورد توجه منتقدان قرار می‌گرفت. شاید این فیلم ناشی از این نگرش باشد که بیشتر نگاه‌های منفی از سوی منتقدان به فیلم‌های کوبریک، بعد از مرگ وی تغییر کرده و غالباً مثبت شدند.

«استنلی کوبریک» در ۷ مارس سال ۱۹۹۹ در سن ۷۱ سالگی بر اثر سکته قلبی در خواب در «هارپندن» انگلستان در گذشت.



علی شیرازی

گفت و شنودی با «علیرضا پورامید»: پژوهشگر و موسیقیدان

آوازی به قدمت کوچه باغ

شاید آدم‌های همسن من چهل ساله، شبیحی از نوعی خوانندگی در تهران قبل از انقلاب را به یاد بیاورند که البته هنوز هم رگه‌هایی از آن در گونه‌ای از آوازهای مذهبی که توسط معدود مداحان قدیمی اجرا می‌شود، حضور دارد. اما افراد مسن‌تر از ما بهتر به خاطر دارند عاشقانی را که بی‌هول و هراس، وقت و بی‌وقت، هنگام کار و به ویژه پیاده روی می‌خواندند و صدای خود را به همگان می‌رساندند. صدای این آواز، که در خواندن نامش اختلاف‌ها فراوان است، کمی قبل یا بعد از انقلاب، به طرز عجیبی خاموش شد و به تاریخ پیوست: اما متأسفانه حتی تاریخ تدوین شده‌ای نیز از آن وجود ندارد. بدتر از آن، اینکه امروز باید تلنگری به خیلی از قدیمی‌ها زد تا آن را به خاطر بیاورند. با این مقدمه نزد «علیرضا پورامید»، موسیقیدان و پژوهشگر قدیم تاندکی هم که شده از این آواز، غبار زدایی کنیم.

«دوست دارم بر ابتدایه دلایل نامگذاری این گونه از آواز بپردازم. به نظر شما و به لحاظ تحقیقی و تاریخی، اسم‌هایی که در مورد این نوع آواز وجود دارد - مانند بیات تهران، آواز کوچه باغی و غزلخوانی - کدام یک با مسما‌تر و کدام یک مستندتر و جامع‌تر است؟

«آن چیزی که محرز است، اینکه در حقیقت تغنی مقدم بر شعر و ادبیات است؛ یعنی اول صوت و کلمات - ولو هر دو بی معنی - از دهان آدمی خارج شده و بعد تبدیل شده به ادبیات و شعر و واژگان و قواعد و صرف و نحو و اینها. آواز نیز به همین گونه است. هر جا، محله و سرزمینی، اختصاصاً به ضرورت، اصوات، لحن‌ها، آوازها و همچنین اصوات ملودیک آوازهای خودش را دارد. در خصوص تهران، که اینجا مورد نظر ماست، می‌توان گفت که در حقیقت، آواز کوچه باغی، تاریخچه‌اش به اندازه کوچه باغ است. باغ‌هایی که مربوط به دورانی است که آنساخت، از کشاورزی و روستائیشینی نقل مکان می‌کند، می‌آید به سمت شهرنشینی یا اسکان در حاشیه شهرها، یا به نوعی از روزگار قبل از فتو‌الدیته، می‌آید به روزگار فتو‌الدیته. در حقیقت، کسانی که دارایی و محل در آمدشان از منبع املاک و سرزمین‌ها یا زمین‌های مزروعی و کشاورزی بوده، ولی محل زندگی‌شان شکل برج و بارو و کاخ و این‌ها داشته، وقتی که کوچه باغ یعنی بیرون دیوار - در دست شد و عنصر مالکیت شکل و ویژه‌ای گرفت، در حقیقت دور زمین‌های مزروعی یا دور آن فضا‌هایی را که به خودشان اختصاص داشت و قبلاً یا یک پرچین جدا می‌شد، دیوار کشیدند و برای رفت و آمد به جاهای دورتر، مجبور شدند کوچه‌ها را تشکیل دهند. کوچه‌ها به خاطر اینکه این طرف و آن طرفش دیوار دو باغ قرار داشت، قاعدتاً طولشان بسیار زیاد می‌شد؛ چون می‌دانیم که ابعاد باغ‌هایش از آنی بود که مثلاً یک ضلعش بیست یاسی متر باشد. این امر باعث می‌شد تا وقتی بعد از غروب آفتاب و هنگام شب فرامی‌رسید، عنصر تاریکی در افراد گذرکننده از کوچه باغ، عکس‌العملی ساطع کند.

«این عکس‌العمل چه بود؟

«هنگامی که کسی می‌خواهد بر ترسش غلبه کند، یک نوع عکس‌العمل او معمولاً به شکل آواز است؛ یعنی شخص یا صوت می‌زند یا آواز می‌خواند یا بلند بلند حرف می‌زند. این، به تدریج، شد زمینه آواز کوچه باغی. اما غزل خوانی مقدم بر اینها و قدیمی‌تر است. در منابع ماترکیب «قول و غزل» - بسیاری وجود دارد که شامل دو اصطلاح موسیقایی است. الان هر وقت صحبت از غزل می‌شود، فکر می‌کنند که یک اصطلاح و یک قالب شعری است. تعداد ابیات قصیده مثلاً بالای شانزده بیت است و غزل، زیر شانزده بیت. معمولاً بین پنج تا شانزده بیت شعر که ردیف و قافیه‌های بیت‌های زوجش باهم دیگر یکسان باشد؛ این، اسمش غزل است. اما غزل، قبل از آن، یک مقوله موسیقایی بوده است. جناب حافظ می‌فرماید: بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود

این همه قول و غزل تعبیه در مقارن خب، بلبل که غزلسرایی نمی‌کند. اگر «غزلسر» را به مفهوم شعری‌اش بگیرد اشتباه است. مفهوم‌ش اشتباه می‌شود؛ چون مفهوم موسیقایی آن مورد نظر است. و نمونه‌های دیگری مانند: «این همه قول و غزل کز سخنم می‌ریزد...» نیز وجود دارد.

در عین حال، غزلخوانی مقدم بر «کوچه باغی خوانی» است. کوچه باغی خوانی را همه شاعرها داشتند. در کوچه باغ‌ها، البته آنجا‌هایی که باغ‌هایش کوچه هم داشت. مثلاً در شمال، باغ‌های زیادی هست ولی کوچه ندارد یا خیلی کمتر کوچه دارد. باغ‌ها با پرچین و یک مرزبندی که چند اصله درخت دورشان کاشته‌اند، از هم جدا می‌شوند و بحث تاریخی یا ریشه‌یابی‌اش خیلی مفصل است؛ اما می‌خواهیم عرض کنیم که این شیوه از کجا در دست شد؛ که کوچه باغی خوانی، شیوه‌ای است که به نوعی با فرم قرار گرفتن عضلات و صورت در حین خواندن تعریف می‌شود. در اصطلاح دانش‌مندی‌ها و جنوب شهری‌های تهران این هست که می‌گویند: «طرف فقط دهنش را کج می‌کند...». حالا این حرف را یا در جهت تحقیرش می‌زنند یا در جهت اینکه باورش ندارند. یعنی می‌خواهند بگویند طرف از لای صحبت کردن فقط بلد است دهنش را کج و کوله کند.

عبارتی که قائم مقام می‌گوید که طرف چهارگاه زده، تنبک‌نازی را یاد گرفته، یک اصطلاحی است که قائم مقام در یکی از نامه‌هایش دارد و اصطلاح تکنیکی است. چون موسیقی‌های هست و الان من آن را به کار برده‌ام. او می‌گوید چهارگاه را یاد نگرفته، تنبک خوب می‌زند، که معادل همین اصطلاح است. در فرهنگ جنوب شهری می‌گویند طرف فقط دهنش را کج می‌کند؛ یعنی به جای اینکه بتواند مرام لای یا دایر شدی‌های قدیمی را داشته باشد یا ادبیات و فرهنگ آن‌ها را باور کرده باشد، فقط ظاهر موضوع را فر گرفته؛ ظاهر موضوع هم این بود که دهنش را کج می‌کرد. و تادان خود را کج نکند هم نمی‌شود دانش‌مندی‌وار و به اصطلاح «جاهلی» صحبت کرد.

سریال «کیف انگلیسی» یا فیلم‌های قدیمی ایرانی را که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم اغلب کسانی که تقلید جاهلانه می‌کنند، کارشان به شدت تصنعی و مسخره است. فکر می‌کنند که اگر مثلاً به جای «باید» بگویند «باس» یا «باهاش»؛ به جای «صحبتش نیست» بگویند «نقلش نیست»؛ به جای «خدا حافظ» بگویند «عزت شما ز یاد» یا «زت زیاد»؛ این می‌شود لهجه لاتی! در حالی که به هیچ وجه اینگونه نیست. لهجه لاتی برآیند یکسری مسائلی است که در روح و روان و محیط و جامعه و آموزه‌ها باید اتفاق بیفتد. مقوله‌های دیگرش را هم اگر کسی بخواد تحقیق کند، یک تخصصاتی دارد. به اصطلاح یک گرهم‌ها و «گرا»هایی دارد. این گرهم‌ها را اگر طرف بداند، می‌تواند در آن قالب فرو برود. از جمله، یک مقوله ظاهر، این است که باید دهنش را کج کند. در این شیوه که در اثر نوشیدن

می‌با فراتر در نوشیدن می‌در آن زمان‌ها اتفاق می‌افتاد و با حالت مستی آواز می‌خواندند، اختیار فک و عضلات صورت در اختیار خواننده نبود. طرف می‌خواست مثلاً یک گوشه را هوای را بخواند: «سوز دل یعقوب ستم‌پذیده ز من پُرس» و دهانش کج می‌شد و می‌خواند: «سوز دل یعقوب...» که به هر حال، اغوجاجی هم بدان راه می‌یافت.

این تفاوت کوچه باغی با بیات تهران است که البته ادامه پیدا کرد. یک شیوه‌ای هم از دل آن درآمد به نام «خراباتی خوانی». بعد از سیطره موسیقی عربی بر موسیقی ما - به ویژه در پی تحت تأثیر قرار گرفتن بر خسی خواننده‌ها و آهنگسازان ما از موسیقی مصری و عربی، بعد از شهرت و محبوبیت یافتن خوانندگانی مثل ام کلثوم و عبدالوهاب و اینها - در موسیقی ما اتفاقاتی افتاد و به کارهای ساخته زنده‌یاد عباس شاپوری یا استاد ابراهیم سلمکی بر خورد می‌کنیم که بر موسیقی یک چنین تأثیری گذاشت. در موسیقی پاپ می‌توان گفت که تقریباً موسیقی کوچه بازاری از توی دل آن درآمد. تأثیر موسیقی عربی بر موسیقی پاپ یا به نوعی موسیقی‌ای که مردم با آن ارتباط بهتری برقرار می‌کردند، باعث ایجاد موسیقی کوچه بازاری شد. در موسیقی کوچه بازاری، اصلاً ساز تنبک وجود ندارد و وظیفه برقراری و نمایش ریتم همه با ساز تمبو است. در ارکسترهای اصلاً ستور و اینها نیست، همه‌اش ساز قانون است. این، از ابزار و آلات موسیقیش. حالا بحث جمله بندی و باقی چیزهایش بماند. بر آواز و آواز کوچه باغی هم که تا آنجا نمی‌گذاشت، از نوع خراباتی در آمد.

«اصلاً آواز خراباتی چیست؟

«خراباتی نحوه تلفیق آواز کوچه باغی و عربی است؛ تحت تأثیر کشش‌ها و غلت‌های خاص عرب‌ها. چون فضلاء بزرگان می‌دانند که مادر موسیقی آوازی عربی تحریر نداریم؛ غلت می‌زنند و عین همین غلت‌ها را در موسیقی کوچه بازاری ما هم گذاشتند... «البته امانه این بحث در تمامی جزئیاتش گسترده است و در این گفت و شنو نمی‌گنجد. بگذریم، شما داشتید می‌گفتید که اگر بخوایم به نوعی تاریخچه آواز کوچه باغی را بر رسی کنیم، باید مقولات دیگری را هم بشناسیم.

«بله... در این بستر می‌بینیم که مثلاً «ترانه شهری» وقتی در دست می‌شود که شهری ایجاد شده باشد. زمانی که جامعه، روستایی و سنتی بود، ترانه‌ها در حوزه کار، درو، جشن‌ها، آمدن برف، سرزدن خورشید، فرارسیدن پاییز، متولد می‌شد و نیز ترانه‌های اعیاد و ترانه‌های مرثیه شکل می‌گرفت؛ اما وقتی جامعه، شهری شد؛ ترانه‌ها رنگ و بوی شهری به خودش گرفت. در آواز کوچه باغی هم همینطور. «کوچه باغی» وقتی درست می‌شود، در مقوله هنر که موضوع ماست، مختصات خودش را دارد: ابعادش، راه رفتنش، برف آمدنش، برف پاره و کر دشت. اما از حدود هفتاد هشتاد سال پیش به این طرف، یعنی حول و حوش دهه بیست یا بعد از جنگ جهانی دوم، اگر بخواهیم در نظر بگیریم، حدود شش - هفت دهه سیطره موسیقی عربی را - موسیقی صابا و ورود صفحات گرامافون - به جهت اینکه در بیروت می‌توانستند ضبط کنند، تقد و قدمت تاریخ ضبط صفحات موسیقی در آنجا بیشتر از سرزمین ماست. در حقیقت با ورود صفحاتی که به ایران وارد می‌شد، این سیطره‌ای که عرض کردیم، بر موسیقی ایران تأثیر گذاشت. در بخش موسیقی و آهنگسازی افرادی را خلق کرد که آثارشان موجود است: «در خواب نازی شب‌ها، نیلوفر من» یا: «بر گیسوی‌ای جان، کمتر زن شانه». دقیقاً ملودی‌هایی عربی است. حتی بدون یک تغییر جزئی در جمله و ردیف آوازی یا حتی یک مضراب اضافه، هر کدام یک ترانه و تصنیف صد در صد عربی هستند که فقط شعرشان به اصطلاح دوبله به فارسی شده است.

یا مثلاً شیوه خواننده‌هایی مثل قاسم جبلی، تاجیک و حسین موفق؛ این‌ها همه برآمده از این سیطره موسیقی عربی بر موسیقی ایرانی است. در بخش آوازی هم وقتی این نوع فرمول تأثیر خود را گذاشت، مقدار لحن‌های ما را تحت تأثیر قرار داد و تحریرهایمان به انواعی از غلت و کشش تبدیل شد. آرشه‌های ویولون ما نیز یک مقدار تأثیر از نوع عربی پذیرفت. در بخش کوچه باغی هم وقتی که تأثیر گذاشت، سبک و شیوه‌ای به نام «خراباتی» از آن درآمد که مثلاً فرض کنید یک بخشش یاد است که خواننده می‌خواند: «گو مادر هنوز هم یادی از ما می‌کنی یا نه؟...» و این شیوه، اصلاً عربی است. تحریرهایش هم عربی است که در حقیقت هیچ «تفه» ای پشت تارهای صوتی نمی‌زنند.

تحریر ما، اسمش هم - به زیبایی و گویایی تمام - روی خودش هست: «خر» یعنی آزادگی، آزاد شدن یک حجم کپسول صوتی. این را افرادی که پیش اساتیدشان آواز کار کرده‌اند به خوبی می‌دانند و تحریر را که می‌خواهند تمرین کنند مشخص می‌شود. تحریر ما تحریر به اصطلاح «تفه‌ای» است و تحریر عرب‌ها تحریر «غلّتی»؛ غلت است و تحریر - اصلاً - نیست. به همین سبب، تأثیر موسیقی عربی باعث شد که آواز کوچه باغی هم به آواز خراباتی تبدیل شود. بزرگانی هم داشتند که چند تا پیش از من در آن زمان دیدم. ترنابازی‌هایی برقرار بود که در زمان خودشان خاطراتم را می‌گویم، ولی خاطرم است از بهترین کسانی که آن موقع خراباتی می‌خواندند، آقای بوده به نام «حسن شهرستانی»؛ البته با یک لقب بسیار معروف، چون اغلب، کمر بند به شلوارش نمی‌بست یا اینکه آن را گشاد و شل می‌بست و به همین خاطر، فاق شلوارش پایینتر از حد معمول بود و لقبش را هم از این قضیه گرفته بود. درضا جعفری



برادر همان شمعیان بی‌معروف را نیز یاد است که مادر آن موقع نوجوان بودیم و آنها در نظر ما افراد بزرگی به حساب می‌آمدند؛ اصلاً اسطوره‌ای به نظر می‌آمدند. به آن حوزه و بخش، البته چندان هم علاقه‌مند نبودیم، فقط به جهت کنجکاو‌ی‌هایی که داشتیم، یکی چند بار در ماه رمضان، رفتم و آن‌ها را دیدیم.

«چه خصوصیاتی داشتند؟

«خیلی خوب می‌خواندند. حششان خیلی فراتر از توانایی‌های آوازی‌شان بود؛ یعنی حس، بسیار فراتر از تکنیک بود. آن بساطت قریحه‌ای نداشت. صرف اجرای تحریر مهم بود. تا آنجایی هم که یاد است، نوآوری هم در بر نداشت. آقای جواد یساری نیز از همین مکتب بسر آمده، که البته بعداً به خواننده «کوچه بازاری» مشهور شد.

«به هر حال آن آوازی را که در ماه رمضان می‌خواندند، با آن چیزی که همین افراد در حالت مستانگی در بازگشت از خرابات اجرا می‌کردند، دست کم به لحاظ فرهنگی باید تفاوت‌هایش جالب باشد، آن تفاوت‌ها را بگویید.

«فرمایش شما درست است؛ به ظاهر تفاوت‌هایی هم باید داشته باشد. اما آنچه ما شاهدش بودیم و در حقیقت به دوران ما می‌خورد - آن آوازی را که من گفتم مست و پاتیل در کوچه باغ‌ها می‌خواندند به دوران قبل‌تر می‌خورد - بعد همین آواز خودش به یک سبک بدل می‌شود؛ یعنی طرف برای اینکه تقلید نکند، فکر نمی‌کند آواز خوان قبلی یا انسانی که سشش بیشتر بوده و با حالت مستی می‌خواند، نوع مستی‌اش باعث این نوع خواندن می‌شده، یواش یواش خود این نوع خواندن، برای کسانی که حتی عضلات فکششان هم در اختیارشان بوده، می‌شود یک نوع خواندنی که عمداً عضلاتشان یا فکششان را کج و معوج می‌کردند، اما چون این جور خواندن، یک شیوه بود، وقتی در کوچه باغ‌ها و هنگام میگساری و خوشگذرانی می‌خواندند - به لحاظ شیوه‌ای عرض می‌کنم - ممکن بود شعرش فرق کند، ولی وقتی که آنجا می‌خواندند یا وقتی که در قهوه‌خانه‌ها به هنگام ماه رمضان و بعد از افطار می‌خواندند، آنچنان فرقی نمی‌کرد.

«این تضاد چگونگی نه توجیه پذیر است اشاره‌ام به لحن باز یگران امروزی نقش لوطی‌هاست که گفتید نوعی ادا دار آوردن و در حکم شبیحی است از افراد واقعی. ولی آنها که خود خودشان بودند، پس چرا خواندن در ماه روزه و عبادت را با زمان و مکان دیگر فرق نمی‌گذاشتند؟

«به عنوان مثال شما در شعرهای الان را در نظر بگیرید. چون مجرب‌اش هیچگونه تسلطی بر ردیف‌های آوازی ندارند و ظرایف آن و لحن‌های مختلف را نمی‌دانند که مثلاً چهارگاه چه جوهر‌های دارد؟ دشتی چه جوهر‌های دارد؟ مداحان امروزی در ایام محرم، در روزهای تاسوعا و عاشورا، یک نوحه را می‌خوانند بسا همان ملودی‌ای که در روزهای مولودی و جشن و تولد انمه بزرگوار اجرا می‌کنند، با این تفاوت که در محرم وقتی این ملودی را می‌خوانند، سر ضرب‌ها را بر سینه ضربه می‌زنند و در روزهای مولودی وقتش نمی‌زنند. تفاوت فقط همین است. اما از نظر ملودی و لحن هیچ فرقی نمی‌کند: «روز عاشورا حسین آن خسرو خویان»؛ این نوحه، چنانما‌ی آهنگ معروف «زهره» است که در حقیقت مرحوم داریوش رفیعی آن را خوانده: «یاد از آن روزی که بودی زهره یار من».

بله، این چنانما‌ی‌اش است که غمگانه است و از دوری و فراق می‌نالد. حالا شما فرض کنید همین ملودی و همین ریتم را با مثلاً یک شعر مولودی یا شعر دیگری که به نوعی از جشن و سرور و شادی خبر می‌دهد، ترکیب کنید. فقط شعرش را عوض کنند و به جای اینکه سر ضرب‌ها را بر سینه بزنند، آنجا موقع شادی روی دستشان بزنند - کف بزنند. در آن آواز مورد بحث نیز همینطور بود؛ چون آن احاطه موسیقایی وجود نداشت، اصلاً هیچگونه نوآوری نبود، تقلید صرف مطرح بود. البته تا آنجا که بنده شاهد بودم؛ چون تقریباً نوا‌ها و آثاری موجود نیست که بگویم با یک یاد دوره قبل ترش تفاوت‌هایی داشته یا نداشته. ما شاهد نبودیم که باز مان‌های دور تر بتوانیم مقایسه‌اش کنیم؛ اما می‌دانم که هم با تفکر می‌شود به آن رسید و هم بزرگانی هستند که تحت تأثیر این شیوه نبودند. مثلاً پیش پرده‌خوان‌هایی چون آقای مرتضی احمدی، مرحوم بدیع زاده، روایت‌هایی که آقای محمد مشتری نقل می‌کند از استادش زنده یاد اسماعیل مهر تاش، اطلاعاتی که آقای عبدالوهاب شهیدی دارند؛ اینها بیانگر این است که تحت تأثیر این شیوه قرار نگرفتند و آن شیوه را به خوبی درک کردند و به نوعی «ایرانیز» مثل کردند؛ یعنی شیوه خراباتی خوان وسط عالمان این فن، مثل مرحوم بدیع زاده و مرحوم مهر تاش و اینها آمده و تقریباً تبدیل شده به «بیات تهران»....

«البته در این خصوص نیز اختلاف نظر فراوان است، اختلاف‌هایی که اتفاقاً بسیاری از آنها قدمت دار است و خود بنده در تحقیق پیرامون این آواز، در دو گفت و گوی مجزا با آقای مرتضی احمدی و زنده یاد عبدالعلی همایون به مواردی از آنها بر خوردم.

«به اعتقاد من هم ممکن است برخی نظر‌های متفاوتی داشته باشند. بیات تهران یک شیوه یا لحن خواندن است؛ یعنی فرض کنیم بیات تهرانی را که چندی قبل آقای مشتری در بیداد همایون یا سه‌گاه در قالب یک سسی‌دی خواندند، این را اگر شما بخواهید آواز ش را کنار بگذارید و نوازنده بخواهد «جواب آواز» خاص آن را بدهد، چون نوازنده لهجه ندارد، دقیقاً مثل ملودی همان گوشه جواب می‌دهد و کمتر می‌تواند قسط خاص آن لحن را باز تولید سازی کند؛ اما هنگامی که خواننده می‌خواند، چون می‌تواند فکش را تغییر دهد و کشش به صدایش بدهد، می‌تواند آن حس و آن لحن را القا کند - البته شاید نوازندگان حرف‌های هم بتوانند به آن شکل بنوازند - در حقیقت فقط به لحاظ ملودیک، و نه از نظر لحنی، جواب آن گوشه، در همان جایی قرار می‌گیرد که دارد خوانده می‌شود.



بررسی «اسنوبیسم» در موسیقی ایران

بخش دوم و پایانی

این یک هشدار جدی است!



محمدرضا ممتاز واحد

شخصی که تمام آمل و آرزوهایش در وصال یاقار گرفتن نامش در کنار نام هنرمند محبوب خویش خلاصه می‌شود، با طراحی وب سایت یا وبلاگی، مجدانه می‌کوشد تا با مدح و وصف کورکورانه و ناآگاهانه - و یا تمسک به تملق و چاپلوسی که گاه به ورطه ابتدال هم کشیده می‌شود - اندکی از کمبودها و خلأ‌های شخصیتی خویش را جبران سازد.

نگارنده، وبلاگ‌ها و یاب سایت‌هایی را سراغ دارد که - به اصطلاح - مدیران آنها، گاه از حسن اعتماد، سادگی و صداقت هنرمند مورد نظر خود بهره‌ای سوء برده و به جای آن که انتشار دهنده آراء و اندیشه‌های آن هنرمند باشند، تربیونی برای اندیشه‌ها و افکار واهی و بی اساس - و به عبارت بهتر، عقده‌ها و کمبودهای شخصیتی - خود برپا می‌سازند که حتی اعمال شرم آورشان به فعالیت‌های سیاسی (بدون اجازه آن هنرمند) و گاه به ساختن جایگاهی تخیلی و رؤیایی و خلاف واقع برای خویش نیز می‌انجامد که به طور مثال، ما شاگرد (خلف!) فلان هنرمند هستیم و سال‌ها در محضر ایشان تلمذ کرده و چه و چه...! در صورتی که این شاگردی شاید فقط در حد چند رفع اشکال ساده بوده باشد و آن دیدارها هم شاید به تعداد انگشتان دو دست هم نرسیده باشد و با این عمل ناجوانمردانه و شیادانه و مزورانه، به هنرمندانی که اغلب در سنین کھولت بوده و بدین سبب با دنیای مجازی اینترنت هم بیگانه‌اند، خیانت کرده و از حسن اعتماد آنان سوء استفاده می‌کنند.

بخش نظرات این پایگاه‌ها که اسفبارترین و مشمّمز کننده‌ترین بخش ماجرا است. اظهار نظرهای مضحک و بی معنی، مقایسه هنرمندان با یکدیگر و بیان نقد آنان بدون اطلاعات، ادله علمی، توهین، تحریب، تخریب و اسائه ادب به ساحت مقدس هنر و هنرمندان و به کار بردن الفاظ رکیک و مستهجن در مورد هواداران هنرمندان رقیب (و گاه خود هنرمندان!) و مواردی دیگر؛ محاصل تدبیر و مدیریت مدیران دلسوخته این پایگاه‌هاست.

جالب اینجاست که مدیران فرهیخته این وبلاگ‌ها هم با این جریانات همسو شده و گاه با سامی ساختگی و خیالی به ستایش خود و وبلاگشان می‌پردازند و با این اعمال ناپسند و نادرست خود فضای مسموم این محیط خجالت بار را با دست خیانتکارشان هم زده و بوی تهوع آورش را شمیم بخش و آذین بند ساحت هنر و آن هنرمند گاه ساده و بی خبر و غافل می‌نمایند. نگارنده مطلع است که گاه افرادی شیاد و توطئه گر با اعمالی ننگین و غیر قانونی و البته حساب شده از طرف همان مدیران دلسوخته هنر (!)، از طریق تلفن‌های دیگران به فضای مجازی اینترنت نفوذ کرده و پیام‌ها و نظرات غیر اخلاقی یا خلاف واقع خود را به نام شخص دیگری ثبت می‌کنند و از این طریق سبب بدنامی و یا به بازی گرفتن آبرو و به سخره گرفتن شخصیت شخصی دیگر (که شاید رقیب، دشمن و یا مورد حسد او باشد) می‌شوند و خلاصه این که بخش نظرات برخی از این وبلاگ‌ها محل تخلیه عقده‌ها و مرهم نهادن به کمبودها و حقارت‌های شخصیتی مدیران ارجمند این گونه وبلاگ‌هاست.

متأسفانه بیشتر هنرمندان شاخص موسیقی هم (اعم از خوانندگان، نوازندگان و کمتر آهنگسازان) بدون توجه به این مسائل، بر خورد قاطعی با این اشخاص صورت نمی‌دهند که حتی به تحریب و تخریب و تخریب شخصیت آنان در جامعه نیز متجمل می‌شود. جالب اینجاست که این اشخاص، گاه با قرار دادن عنوان «رسمی» برای پایگاه اینترنتی‌شان، رسمیت و شأنیتی تخیلی و آرمانی برای وب سایت یا وبلاگ خود قائل می‌شوند (مانند وبلاگ رسمی استاد...).

خود نگارنده که افتخار مؤانست و مجالست با برخی از

نخبگان هنر موسیقی کشور را دارد، گاه از هنرمندی ارجمند

شنیده‌ام که فلان وبلاگ متعلق به من نیست و یاد بر شماری

پایگاه‌های اینترنتی خود، اصلاً به آن وب سایت و یا وبلاگ

«رسمی» راه اندازی شده در داخل کشور نمی‌پردازد! (یعنی

آن وب سایت یا وبلاگ را تأیید نمی‌کند.)

و در اینجا هشدار جدی و تأمل و نگرشی هوشمندانه

و آینه نگرانه را متوجه هنرمندان می‌سازد که هر چه زودتر

نسبت به پاکسازی و پالایش محیط مجازی این پایگاه‌های

اینترنتی کمر همت بر بندند و به خصوص با سوداگرانی که

گاه خود را وارث معنوی و همه کاره هنرمندی خاص مطرح

می‌کنند، با قاطعیت رفتار کرده و آن سودجویان را از افکار

شوم خود ناکام سازند و الا در آینده - به خصوص در زمان

فقدان شخص هنرمند - چنان ادعاها و افکار کاذبی از سوی

برخی افراد خام اندیش و منفعت طلب مطرح خواهد شد

که شاید چهره آن هنرمند را در آینه تحت تأثیر قرار دهد.

هنرمند گرامی، قدری بیندیش و به فرموده جناب سعدی

«این مگس‌ان دور شیرینی را از خود پیران و بدان که: «این یک

هشدار جدی است!».

پایگاه ادبیات، هنر و اندیشه «برزخ» با نشانی اینترنتی «www.barzakhmag.com»، از نشریات دنیای مجازی است که با بخش های متنوع، مطالب ارزنده ای را در دسترس علاقه مندان ادبیات و به ویژه شعر قرار می دهد. در ادامه چند شعر از بخش ترجمه این نشریه را با هم می خوانیم:

روح عشق

پیرو پائولو پائولینی / برگردان از: محمد فلاح نیا

وقتی که صبحدم در آب چشمه ها تن می شوی،
شهر من میان تصاویر ساکن ناپدید می شود.
آواز دور دست غوک ها،
نور ماه و گریه غمگین جیر جیر ک ها را
به یاد دارم.
دشت نوای ناقوس شبانه را در خود فرو داد،
اما من به صدای زنگ ها جان سپردم.
غریبه، نهر اس
از انعکاس لطافت من در کو هستان ها.
من روح عشقم
که از ساحل های دور به خانه بر می گردم.

سه شعر از نزار قبانی / برگردان از: رضا انصاری راد

شعر چیست؟

نمی دانم از شعر چه می خواهم، اما خوب می دانم لحظه ای خود را سرگرم ناز کاندیشی های شاعرانه نکرده ام. و هرگز جامه گز مه ای فضول را بر تن نکرده ام هرگز نخواسته ام گز مه ای سمج و خبر چینی فضول باشم که حتی می خواهد به ژرفای نگاه مردم سرک بکشد. هیچگاه از شکوفه ها بازجویی نکرده و اسرارشان را بر ملا نخواهم ساخت. و یا مانند همه شما هرگز گستاخانه با صدای بلند خود آرامش و هیجان موسیقی پراکنده در فضا را از هم نخواهم درید تا پر سیده باشم: او کیست؟ نمی دانم نمی دانم در ژرفنای وجودم چه می گذرد؟ اما خوب می دانم بسیار خرسندم که ایستا و متروک نیستم که هر لحظه از جنونی به جنونی و باز از آن جنون به جنونی دیگر سفر می کنم

بعد از پنجاه سال

مسافری رامی مانم که جاده های پشت کرده به شهر رامی جویم تا با گام نهادن بر آنها تمام لذت شهری را پشت سر خود جا بگذارم سخنوری دیگر رسم من نیست و مشتاقانه به دنبال گشودن زبان سکوتم و دوست تر دارم که در آسمان انتقال مفاهیم کیوتر علامت را به پرواز در آورم و الفاظ را در قفس پر بیندم در این هنگام سرزمینم را در میان شعله های آتش می بینم و تمامی اوزان شعری و همه شعرها و نثرها را سوخته می بینم بهترین ترانه ها خاکستر نشین شده و تو نیز دیگر تو نیستی بلکه چو نان نخل سر به فلک کشیده ای در میانه این شور سوختن کاکل به آسمان می سازی من نیز فارغ از همه لب خوانی تو را برای آغاز پنجاه سالگی برگزیده ام و تمامی سطرهای کتاب کودک ام و تمامی پاراگراف های خاطراتم را بر لبانت می خوانم

باغستان

عشق و جودم را چون فرا گیرد رنگارنگ ابری خواهم شد و چون باران سبزی، زردی قرمز بسان باران رنگارنگی فرو خواهم بارید و تنم بوستانی خواهد شد میوه هایش انگور، انجیر، ریحان و لیمو عشقت و جودم را چون فرا گیرد هلالی نیمه خواهم شد. و این گونه گرم تابستان از راه می آید و گنجشک سرگشته سایه سار خنکی رامی پوید، و به تو هم سراب رامی جوید پس به هر سویی روان خواهد بود و من در هرم این گرما دوستانم رامی بینم در کنج بی خیالی قهوه خانه لمیده اند و چون همراه می شوم آنان را دروازه های این باغستان خیالی گشوده می شوند در برابرم.

قابل توجه دوستان!

صفحه «سبزین» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه ها و یادداشت های خود به نشانی ایمیل زیر می توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزین: saberkakaei@gmail.com



فهرست عبدالجبار کاکایی

گوشه ای در اصفهان:

«گوشه ای در اصفهان» عنوان مجموعه شعری است از جواد زهتاب. نخستین بار در جشنواره شب های شهر یور سال ۸۱ باز هتاب آشنا شدم. شاعری خونگرم از دیار نصف جهان. غزلسرایی بالهجه شیرین اصفهانی. در شب های شهر یور آن سال اگر درست به یاد بیاورم، از برگزیده های اصلی شعر سنتی بود. او دانش آموخته مهندسی متالورژی است. اما بر خلاف بسیاری از مهندسان، دلش بیشتر در گرو شعر و ادبیات است تا آهن و فولاد.

زهتاب، مجموعه ای از تازه ترین غزل هایش را به انتشارات دفتر شعر جوان سپرد تا این نشر در بهار ۸۹ و با تیراژ ۱۱۰۰ نسخه، گوشه ای در اصفهان را روی پیشخوان کتابفروشی ها بفرستد. این کتاب، طرح جلدی ساده و زیبا

معرفی دو مجموعه شعر «گوشه ای در اصفهان» سروده جواد زهتاب و «سونات بلوط» سروده جلیل صفر بیگی

رنج های سرزمین پدری



عبدالصابر کاکایی

دارد و کاشی فیروزه ای بر جسته روی جلد؛ درچه ای می شود به گوشه گوشه هنر و معماری زیبای اصفهان. زهتاب در ابتدای کتاب و پیش از نخستین غزل، این گونه سروده است:

ای رود! هر گوشه سرودی هست، از توست

آواز سیال رها در اصفهانی

خواجوی تو پل شد زمین و آسمان را

باغرفه های خاکی و رنگین کمانی

ای از ازل جاری شده جاری تر از پیش

باید بمانی تا باید باید بمانی

این مجموعه شعر، ۳۵ غزل و ۵ ترانه را در بر

گرفته که ز هتاب مضمون پرداز، بیشتر عاشقانه سرا

بوده است در این مجموعه و به جوهره غزل که تغزل

است پرداخته:

ای آینه حل شده در آب، تن تو

ای چشمه پیوسته به دریا بدن تو

موج از بی موج اید و توفان بی توفان

آن لحظه موج به دریا زدن تو

دریاست که غرق تو شده ای تو که غرقش؟...

دریاست شنای کند این، یا بدن تو؟!

ای کاش که گرداب بپوشد بدنت را

یا غیرت موجی بشود پیرهن تو

دل را همه عمر به دریا زده بودی

دریاست که دل می زند اینک به تن تو

هر چند موضوعات اجتماعی نیز کم نیستند در اشعار این مجموعه، که ز هتاب فرزند زمانه خویش است:

دستی بساط عشق را بر چیده است اینجا

دستی که خاک مرگ را پاشیده است اینجا

حتی زلیخار ابگوز عاشقی بگذر

وقتی که یوسف گریه بالان پیداست اینجا

یعقوب را و قصه اش را آب خواهد برد

از پس که چشم آسمان باریده است اینجا

از گوشه ای آواز رود آمد که دریا کو؟

این رود رود مادری غمدیده است اینجا

تقصیر چو پاناست سرما جزد و غی نیست

گرگی اگر دندان به هم ساییده است اینجا

شوقی برای پر سه های آشنایی نیست

دستی تمام سیب ها چیده است اینجا

(نسخه بدل: گرگ باران دیده)

حضور ملموس عناصر بومی و نشانه های جغرافیای زیستی، یکی از مشخصه های شعر شاعران مناطق گوناگون ایران است. مشخصه ای که شاید در شعر شاعران تهران نشین کمتر به چشم آید. ز هتاب نیز از این دست است و گوشه گوشه اصفهان را می توان در شعرش ردیابی کرد و این زاینده رود همواره زنده است که در بسیاری از غزل هایش جریان دارد.

در پایان، غزلی بخواهیم از شاعر «گوشه ای در اصفهان» که اکنون در گوشه ای از تهران سکونت دارد:

در پیش پایم نهادی از سیب های بهشتی
تامن هوایی بمانم یک دشت، گندم نوشتی
بین من و تو همیشه تابود، گل بود و گل بود
گفتی اگر یاشینیدی، خواندی اگر یانوشتی
با چشم تو آبی ام من، ای آسمان در نگاهت
شاید خود زنده رودی کز اصفهانم گذشتی
حتی اگر در دل موج، من باتومی آیم ای رود!
من باتو دریا به دریا، من باتو کشتی به کشتی
از شهر آینده ای تو، از کوچه نیک روزی
همسایه بخت مایی، هم خانه سرنوشتی
ترس از دی و بهمنم نیست، ای فردین شکفته
با تو بهاری ترینم بانوی اردیبهشتی!

سونات بلوط:

«جلیل صفر بیگی» را بسیاری از شعر دوستان می شناسند و بسیاری از رباعی دوستان خوب می شناسند. هر چند در

ادب و هنر

گوناگون عاشقانه و اجتماعی و... پرداخته است. و بخش دوم که ۱۷ رباعی را در بر گرفته، به سرزمین پدری جلیل، یعنی ایلام اختصاص دارد.

صفر بیگی گاهی عاشقانه سراسست و عشق جایگاه ویژه ای در شعر او دارد: هم چشمه و هم رود کپک خواهد زد هم آتش و هم دود کپک خواهد زد شور و نمک تمام هستی عشق است بی عشق جهان زود کپک خواهد زد

و گاهی مرگ اندیش است؛ همان گونه که انسان معاصر ایرانی این مرگ اندیشی را به ارث برده است: دیدم که دهان او پر از مورچه است سرتاسر جان او پر از مورچه است مرگ آمده تا مرا از اینجا ببرد حتما چمدان او پر از مورچه است

دریا و رود و باران و... از مویوهای شعر صفر بیگی است:

روداست که گرچه بسترش از سنگ است با عشق دلش همیشه آبی رنگ است گنجایش او هزار اقیانوس است دریا به تن قطره ای از او تنگ است

صفر بیگی به هنجار گریزی ها یا قاعده کاهی های واژگانی و نوشتاری نیز در پارهای از رباعیات علاقه نشان داده و جانب اعتدال را نگاه داشته است. مانند واژه سازی در رباعی زیر:

در آب که شستی تن بی تابت را دیدند تمام رودها خوابت را لبهام به شکل بوسه ماهی شده اند بنسداد درون آب قلابت را و باریخت سطر بنددی و به هم ریختن شکل کلاسیک نوشتاری رباعی در شعر زیر:

لب های من و تو قطره قطره باران رفتیم من و تو زیر چتر باران یک هایکو - بوسه طلایی شده است سطر من و سطر تو و

سطر باران اما بخش دوم کتاب سونات بلوط، به سرزمین کهن اختصاص دارد. یادگار تمدنی بزرگ که اکنون در گوشه ای آرام گرفته است. دغدغه جلیل در رباعی های پایان کتاب، دغدغه ای اجتماعی است و از رنج درونی سرچشمه می گیرد. او گاه برای سرزمین پدری اش مرثیه می سراید: ایلام چه خاک زخم خیزی شده است ایلام - سیاه ماهی کوچک ما - قربانی گربه عزیزی شده است

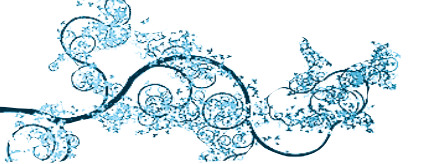
و گاه اندوهگین زنان سرزمین خود است و به معضلی اجتماعی می پردازد؛ کابوسی که پس از سالها هنوز گلی ایلام را می فشارد. برای عروسان آتش. برای بلوط های سوخته دالا هو. برای خود سوزی: با آن که برای شعله هایش حد نیست از حال بلوط اگر بپرسی بد نیست می سوزد و می سوزد و... نه امی رقصد این سوختگی هنوز صدر در صد نیست

هر چند جلیل، دل کنند از این زادگاه را ندارد و با تمام رنج هایش هنوز عاشق این سرزمین است: هر چند که تنگ است لباس به تن بیرون زده از هزار جایش بدنم ایلام عزیز! آه ایلام عزیز!

من از تو چگونه می شود دل بکنم؟ واژه های بومی و جغرافیای سرزمین شاعر نیز در جای

جای مجموعه جریان دارد: ای شهر، چرابر تو نمی تابد ماه دیوار تو را چرانی یابد ماه تورفتی و ماه، راه را گم کرده بر قلعه «مانشت» نمی تابد ماه

در پایان نیز رباعی دیگری از جلیل صفر بیگی را با هم می خوانیم: این سنگ مگر چه دیده که سنگ شده؟ بار چه غمی کشیده که سنگ شده؟ این سنگ... مگر سنگ شدن آسان است؟ - در خود چقدر دیده تا سنگ شده؟





فراخوان شرکت در مسابقه

چهارمین جشنواره

سراسری طنز طهران

امور ادبی معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، «چهارمین جشنواره سراسری طنز طهران» را برگزار می کند. رویکرد اصلی و اساسی این جشنواره، ارتقاء سطح فرهنگ شهری و اخلاق شهرنشینی، ترویج شادی و طنز در جامعه و کمک به گسترش فضای نقد و تعامل انتقادی-اصلاحی مدیریت شهری با افکار عمومی است. دبیری علمی و اجرایی این جشنواره را همچون سالیان گذشته، رضارفع برعهده دارد.

الف- رشته ها و گرایش ها:

- ۱- نثر کوتاه طنز
- ۲- داستان کوتاه طنز
- ۳- شعر طنز
- ۴- ترانه طنز

ب- موضوعات مسابقه:

۱- **موضوعات شهری:** اخلاق شهروندی، مدیریت شهری، محیط زیست شهری، تجهیزات و امکانات زندگی شهری، مظاهر شهرنشینی، ترافیک و حمل و نقل شهری، آلودگی هوا، زیباسازی فضای شهری، جمع آوری و بازیافت زباله، معماری شهری، آلودگی صوتی و تصویری، اخلاق آپارتمان نشینی، جغرافیای فرهنگی شهر، فرهنگ مطلوب شهری، تبلیغات شهری، پل های عابر روگذر و زیرگذر، بافت فرسوده شهری، پارکومتر، موش ها و چوندگان موزی، فاضلاب شهری، موتورسوارها، طرح ۱۳۷ و... دیگر موضوعات مرتبط با حوزه مسائل شهری و شهروندی.

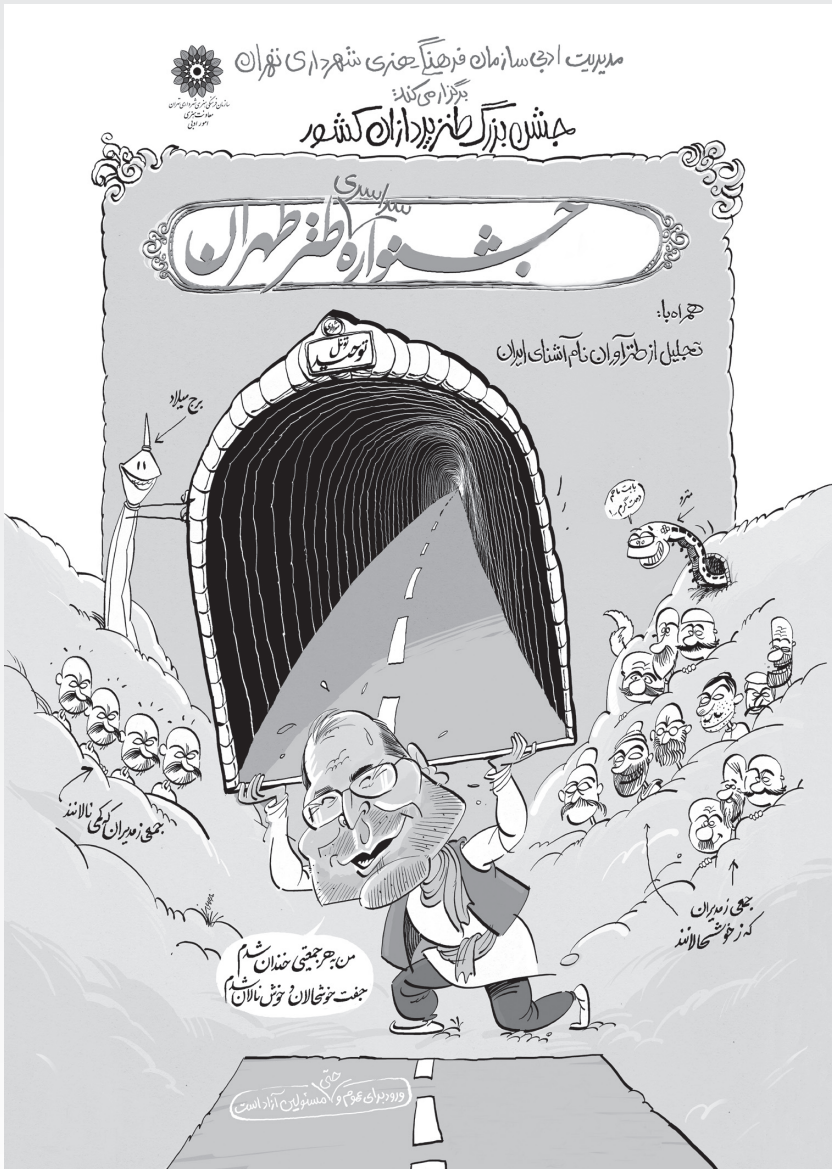
۲- **موضوعات اخلاقی:** تملق و چاپلوسی، تهمت و افتراء، دروغگویی و خالی بندی، عیب جویی و عیب تراشی، شایعه پردازی و شایعه پذیری، احترام به بزرگسالان، اخلاق رانندگی، نظم و انضباط فردی و جمعی، تعارفات افراطی، منازعات خیابانی، وجدان کاری، سیاست زدگی و....

۳- **موضوعات ملی و عمومی:** شوراهای شهر و روستا، کنکور، سهمیه بندی بنزین و کارت هوشمند سوخت، مقاومت سازی ساختمان در برابر زلزله، زباله های بیمارستانی، سرویس های بهداشتی عمومی، نگهداری حیوانات اهلی، لباس و پوشش و مدگرایی، مواد مخدر روانگردان، بیمارستان ها و مسائل درمانی، اعتیاد، جراحی زیبایی، بالا رفتن سن ازدواج، قاچاق، فیلم های حريم خصوصی و....

۴- **موضوع ویژه:** آلودگی هوا
در این بخش از هر ۴ رشته ۲ نفر انتخاب می شوند.

ج- **جوایز جشنواره:**
به نفرات اول تا پنجم هر رشته جوایز نفیسی به همراه لوح تقدیر و تندیس مخصوص طنز طهران اهداء خواهد شد.

د- **مقررات جشنواره:**
۱- آثار ارسالی مکتوب حتماً باید روی یک طرف کاغذ A۴ و به صورت خوانا و با رعایت فاصله لازم میان خطوط نوشته یا تایپ شده باشد. (برای سرعت در رسیدگی، ترجیحاً سعی شود که آثار به صورت حرفه چینی شده و از طریق ایمیل ارسال شود).
۲- آثار ارسالی به بخش مسابقه در هر گرایشی، باز پس داده نخواهد شد.

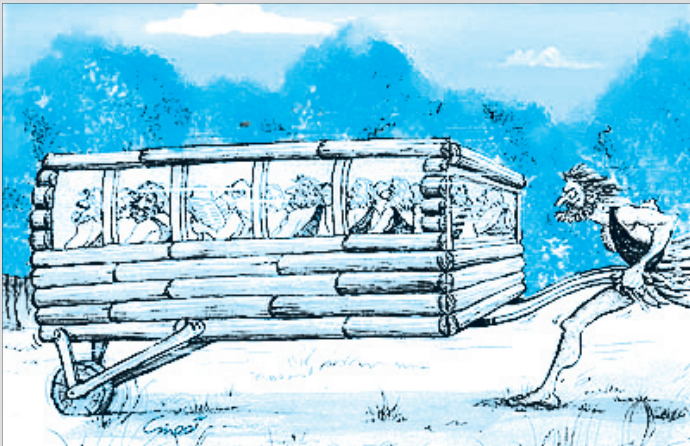


ه- **نشانی دبیرخانه جشنواره:**

تهران، بولوار میرداماد، خیابان ۱۲ بهمن، کوچه ۱۲ بهمن، پلاک ۲۰، معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، طبقه پنجم، امور ادبی، دبیرخانه چهارمین جشنواره طنز طهران
پست الکترونیکی: tanzetehran@gmail.com
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن های: ۲۲۲۶۴۰۵۷ و ۲۲۲۶۰۲۸۹ (کد ۰۲۱) تماس حاصل نمایید و یا به نشانی اینترنتی www.tanzetehran.blogfa.com مراجعه کنید.

فرم شرکت در مسابقه طنز چهارمین جشنواره طنز تهران

نام:	نام خانوادگی:
تاریخ تولد:	استان / شهر محل اقامت:
رشته تحصیلی:	شغل:
رشته / رشته هایی که برای آن اثر فرستادم:	
نثر طنز	داستان طنز
شعر طنز	ترانه طنز
توضیحات لازم درباره اثر / آثار ارسالی:	
نشانی دقیق:	
تلفن تماس (ثابت / همراه):	



* فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی و هنرهای تجسمی از دانشکده هنر دانشگاه باهنر کرمان
* آغاز فعالیت کاریکاتور از سال ۱۳۷۸ با خانه کاریکاتور کرمان
* برگزاری نمایشگاه های متعدد انفرادی و گروهی در کرمان و تهران
* کسب مقام رتبه اول در مسابقه و جشنواره داخلی
* همکاری با برخی روزنامه ها و نشریات استانی و سراسری



عباس گودرزی



هشدار کوبنده

به عزیزان راننده!



رضارفع

آدم- حتی سال- یک چند روزی را که به هر مناسبتی چیزی نمی نویسد و اصطلاحاً قلم مبارک را غلاف می کند؛ بعداً مصیبت می گیرد که چطوری بنویسد؟ انگار که دستش روغنکاری لازم دارد که البته اگر روغنش بدون کلسترول باشد، به سلامت مزاج و مزاج نزدیکتر است. فی المثل، یک هفتشده روزی به خاطر ایام سوگواری چیزی در حوزه طنز مرتکب نشدیم، البته عزا گرفتیم که در این وانفسای هدفمند شدن یارانه ها چطوری بزنیسم و در برویم که هم هدفمند زده باشیم که دردی را دوا بفرماید آن شاء الله؛ هم به جایی بر نخورد العیاذ بالله؛ و هم به خودمان نزنیم هزار ماشاء الله..... با این همه ملاحظات مورد درخواست، پیداست که این میان چه بر خواهد خاست!

در حساسیت طنز:

خواهم که به آن تازه گل از روی نصیحت

گویند که با هر خس و خاری ننشیند

اما به طریقی که ز مآخاک نشینان

بر دامن او گردد و غباری ننشیند

چند توضیح ادبی:

۱- اول این که شاعر این بیت دقیقاً نمی دانیم کیست و دلمان هم نمی آید بگویم که از «لا ادری» است. به احتمال قوی صاحب دارد. مثل اشعار ما که بی صاحب نیست!

۲- دوم این که عبارت قدیمی و طبیعی «خس و خار» هیچ ربطی به هیچ وجه من الو جوهی (ولو و جوه نقدی دلاری!) یا آن عبارت سیاسی شده «خس و خاشاک» معروف خاص و عام ندارد. همچنان که سیاست هیچ دخل و خرجی به ما ندارد. «ما» ی نوعی را عرض می کنیم که سرمان بوی قرمه سبزی غیر سیاسی می دهد؛ از «شما» ی نوعی اطلاعی نداریم. راحت باشید!

۳- و از خوشتراش و کوتاه «دامن» در جمله قشنگ «بر دامن او گرد و غباری ننشیند»؛ صرافاً و لزوماً به این معنای می تواند باشد که لابد طرف از جماعت نسوان می باشد. خیر؛ گاهی به صورت کلی، دامن مزبور، هم در مورد خانم استفاده می شود و هم در باره آقایان که ربطی به دامن ندارند. این تنها مورد استفاده مشترک از دامن است که هنوز نیز رایج می باشد و مشکل ساز نیست. مگر همین حساسیت به خرج دادن و مواز ماست کشیدن بیخود ما، الکی عزیزان حساسی را حساس تر کند.

علی ای حال،

عجالتاً دم دست تراز

جماعت زحمتکش

و مسافرکش راننده،

دیوار کوتاه تری

برای بالا رفتن در

حلال حاضر پیدا

نکردیم. چرا که

بالاخره اکثر خلق الله

در سراسر کشور،

حداقل روزی یکی

دو بار سوار انواع

تاکسی های داخل

شهری می شوند که اگر خدای نکرده، یک قران روی نرخیان بکشند، احتمال این که برای بقیه ملت همیشه به صحنه هم بد آموزی داشته باشد و آنها نیز خدای نکرده بروند یک قران روی انواع کالا و خدماتشان بکشند. دور از ذهن نیست. هر چند که همه قول دادند از این کارهای بدید نکنند تا حالا که بحمد الله، اقتصاد سالم ایران دارد طرح هدفمندی یارانه ها را درست و حسابی و بدون کمترین مشکل قابل عرض و درزی هضم می کند؛ همه چی با همه چی جفت و جور شود. تا کور نشود هر آن که نتواند دید.

مهرورزی هدفمند:

دست در دست هم نهیم به مهر

میهم خویش را کنیم آباد

خانه احسان این ستاد مدیریت حمل و نقل و مصرف سوخت کشور آباد که سخنگویش باشد تا هر چه تمامتر، خبر از بر خورد شدید اللحن و قاطعانه با هر گونه افزایش غیر قانونی و خودسرانه در نرخ کرایه ها داده است. فلذاست که آدم (یعنی همین من و شما می شهر و ند) باید با خیال راحت سوار تاکسی شویم و بابت هیچ افزایش نرخی نگرانی خاصی نداشته باشیم. مگر شهر هرت است؟.... اعلام شده که به مجرد برخورد با حتی مختصری افزایش قیمت در کرایه های درون شهری و بیرون شهری؛ مراتب را سریع تر از سرعت خود ماشین به شماره ۱۲۴ و وزارت بازرگانی یا ۱۸۸۸ سازمان تاکسیرانی اطلاع دهند تا در اسرع وقت به حساب آنها رسیده شود. البته ظاهر فقط برخی از مسافر بر های شخصی غیر مجاز و بعضی آژانس های فاقد کد فعالیت از وزارت بازرگانی، ممکن است باعث و بانی این افزایش خودسرانه کرایه باشند که خدا از باعث و بانی اش نگذرد.

چند بر خورد شدیدی تر: پیشنهاد می شود که علاوه بر سیاست های برخوردی خود دولت در قبال هر گونه افزایش نرخ کرایه، خود ملت نیز به یک نحوی که نه سیخ بسوزد، نه کباب؛ و آلم شنگه ای بر پا نگردد و کسی با کسی دست به یقه با هر جای دیگر نشود؛ در صورت مواجهه با کمترین افزایش قیمتی به یکی از شکال زیر با عزیز راننده مسافر برنده برخورد کنند:

۱- **ترک راننده:** همیشه دعوی اول، به از صلح آخر است. همان اول که سوار می شوید، بعد از سلام، بلافاصله از نرخ کرایه سؤال کنید. اگر حتی یک قران کشیده بود رویش؛ خودتان را از ماشین بکشید پایین، بروید سوار یک تاکسی عزیز دیگر شوید که دولت را بهتر درک کند. هیچ چیزی بهتر از یک فهم درست و حسابی نیست. بیخود که حضرت مولانا نفرموده: «مردم اندر حسرت فهم درست»؛ خوب لابد هدفمند فرموده!

۲- **درک راننده:** با توجه به افقی که دولت برای حذف یارانه ها و هدفمند کردن آنها ذکر کرده؛ طی سلسله بحث های مستدل و فشرده -طوری که به اعصابتان فشار وارد نشود- به عزیز راننده ثابت کنید که هر گونه افزایش قیمتی به ضرر خودش تمام خواهد شد و این مطلب را در سوپر سر کوچه ملاحظه خواهد کرد. ارائه نمودار هم در این جور مواقع، خالی از لطف نیست. پس چند تایی همیشه در جیب نجیب خود داشته باشید و بموقع رو کنید. بعید است طرف از رو نرود.



سه شنبه	
۷ دی	۱۳۸۹
۲۲ محرم	۱۴۳۲
۲۸ دسامبر	۲۰۱۰
شماره	۲۴۹۳۱

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

ازدواج کنید!

موسسه خانه امید

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه

تماس ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۵۷۲۵۱۰

بالکن شیشه‌ای

سیستم شیشه‌های ریلی جمع شو (اکاردونی)

دکتر فروش تهران ۰۲۱-۴۴۴۱۹۳۵۸

امور نمایندگی و پاسخگویی ۲۴ ساعته ۰۹۱۲۸۲۰۵۰۳۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

مجمع عمومی عادی جامعه مستقل وکلای دادگستری روز دوشنبه ۸۹/۱۰/۲۰ ساعت ۳ بعدازظهر در محل جامعه واقع در خیابان ولی عصر، روبروی پارک ساعی، انتهای خیابان تختی، پلاک ۳۴، واحد ۳ منعقد می گردد.

دستور جلسه:

- انتخاب اعضا شورای مدیریت و بازرس اصلی و علی البدل
- بررسی و تصویب عملکرد سالیانه جامعه
- بررسی و تصویب ترازنامه مالی یکساله جامعه
- استماع گزارش بازرس
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

بدین وسیله از اعضا محترم جامعه برای حضور در جلسه مذکور دعوت میگردد

جامعه مستقل وکلای دادگستری

ماشین آلات صنعتی

انواع نمایندگی، بازاریابی،
انواع مجوزها، خدمات فروش،
صادرات و واردات، حمل و نقل ها، سرمایه گذاری و ...

کارسپاران ۰۲۱ ۶۶۵۷۴۳۱۱ www.karseparan.com

اکازیون

باغ در ماهدشت کرج ۱۳۸۰۰ متر محصور

دارای آب و برق و تلفن و چاه آب

تلفن تماس ۰۹۱۵۱۱۵۳۱۲۲

بسمه تعالی

آگهی فراخوان مناقصه

عملیات حصارکشی منطقه ویژه شهر سلامت

به اطلاع می‌رساند شرکت شهر سلامت شیراز به شماره ثبت ۳۰۰۴۳ در نظر دارد عملیات اجرایی حصارکشی اراضی مربوطه را واقع در منطقه کلستان از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند.

از کلیه شرکت‌های ساختمانی که حائز شرایط و رتبه‌بندی متناسب با حجم کار می‌باشند دعوت بعمل می‌آید ضمن مراجعه به دفتر شرکت شهر سلامت شیراز واقع در شیراز - فلکه نمازی - طبقه هفتم درمانگاه امام رضا (ع) - تلفن: ۲۳۵۸۳۴۳ و ۲۳۵۸۳۰۴ - ۰۷۱۱ - باکسب اطلاع از جزئیات اجرایی طرح و رؤیت محل، مدارک مربوط به ارزیابی توان اجرایی را تکمیل و ارائه نمایند.

مبلغ برآورد برای اجرای حصارکشی بطول ۱۶ کیلومتر معادل هشت ۸ میلیارد ریال بوده براساس فهرست بهای پایه ابنیه سال ۱۳۸۸ می‌باشد و کلیه پرداختها متناسب با حجم ریالی پیمان منعقد و میزان پیشرفت فیزیکی انجام خواهد گرفت.

لازم بذکر است اولویت با پیمانکارانی بوده که در قبال کار انجام شده حاضر به تهاتر با اراضی محدوده شهر سلامت باشند.

شرکت شهر سلامت شیراز

بسمه تعالی

آگهی فراخوان مناقصه

خرید قطعات پیش ساخته بتنی

به اطلاع می‌رساند شرکت شهر سلامت شیراز به شماره ثبت ۳۰۰۴۳ در نظر دارد خرید قطعات پیش ساخته بتنی جهت حصارکشی پیرامون اراضی مربوطه واقع در منطقه کلستان از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند.

طول دیوارگذاری حدود ۱۶ کیلومتر و ارتفاع آن ۲/۴۰ متر می‌باشد و پانل‌ها باید در قطعات ۳×۰/۸×۰/۱۰ متر تولید گردد.

از کلیه شرکت‌هایی که توان لازم جهت تولید و نصب قطعات مذکور را دارند، دعوت بعمل می‌آید ضمن مراجعه به دفتر شرکت شهر سلامت شیراز واقع در شیراز - فلکه نمازی - طبقه هفتم درمانگاه امام رضا (ع) - تلفن: ۲۳۵۸۳۴۳ و ۲۳۵۸۳۰۴ - ۰۷۱۱ - باکسب اطلاع از جزئیات اجرایی طرح و رؤیت محل، مدارک مربوط به ارزیابی توان اجرایی را تکمیل و ارائه نمایند.

لازم بذکر است اولویت با پیمانکارانی بوده که در قبال کار انجام شده حاضر به تهاتر با اراضی محدوده شهر سلامت باشند.

شرکت شهر سلامت شیراز

اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری کرج

تعداد محدودی آپارتمان به متراژ حدوداً ۶۵،۷۵،۸۰،۸۵،۹۰،۹۵،۱۰۰،۱۱۰ متر از قرار هر متر مربع ۷۲۰ هزار تومان همراه با وام بانکی پروژه برزنت باقی مانده که از طریق پیش فروش قابل واگذاری است متقاضیان می‌توانند. جهت اطلاعات بیشتر با تلفن های ۲۲۰۷۷۷۷ و ۲۲۱۴۶۸۹-۲۶۱-۰ تماس حاصل نمایند.

آدرس پروژه:
کرج، خیابان شهید بهشتی، نیش خیابان برزنت آدرس شرکت: میدان قدس، روبروی خیابان امیری، طبقه فوقانی باشگاه شهرداری

تلفن: ۲۲۰۷۷۷۷ و ۲۲۱۴۶۸۹-۲۶۱-۰

امکانات پروژه:
- دارای پارکینگ، انباری، آسانسور - دارای آیفون تصویری، آنتن مرکزی، جکوزی بصورت مشاع - دارای سالن اجتماعات - دارای سیستم تهویه گرمایش و سرمایش

روابط عمومی شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری کرج



خدا حافظ موهای سفید و خاکستری

لوسینون دیسپریت

جهت رفع موهای سفید و خاکستری در کمتر از یکماه برای همیشه ۱۰۰٪ تضمینی بدون برگشت ارسال رایگان نشانه های اصلی بودن کالا داشتن برچسب وزارت بهداشت و هولوگرام و نداشتن کلمات عربی

قیمت ۶۰ هزار تومان

بعد از تحویل محصول دریافت می‌گردد.

تلفن سفارشات: ۰۷۶۴-۴۴۲۳۴۴۳

ارسال رایگان ۰۹۱۷۹۷۷۶۳۱۵

دفتر مرکزی: کیش، بازار ونوس، غرفه ۵۹، شرکت قارون کیش

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

صاحبان سهام

شرکت تولیدی و صنعتی ایران ابزار

احتراماً، بدینوسیله به استحضار می‌رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام در روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۰ راس ساعت ۱۴ در محل شرکت واقع در تهران خیابان دماوند - ۶ کیلومتر ۶ جاده آبعلی نیش خیابان سازمان آب شرکت تولیدی و صنعتی ایران ابزار برگزار خواهد شد.

لذا از عموم دعوت می‌شود تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- بررسی وضعیت سرمایه شرکت

هیئت مدیره

بسمه تعالی

اطلاعیه شرکت شوکو پارس (سهامی عام)

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت شوکو پارس (سهامی عام) می‌رساند با عنایت به خارج شدن شرکت شوکو پارس (سهامی عام) از لیست شرکتهای مندرج در تابلو بورس اوراق بهادار و با استناد به ماده ۴۰ قانون تجارت و همچنین ماده ۹ اساسنامه شرکت شوکو پارس (سهامی عام) کلیه نقل و انتقالات سهام می‌بایست از تاریخ درج این آگهی در دفتر سهام شرکت به ثبت برسد و انتقال دهندگان و انتقال گیرندگان سهام شخصاً و یا وکلای قانونی آنان باید در دفتر امور سهام شرکت حضور یافته و نسبت به امضا دفاتر مربوطه اقدام نمایند ضمناً دفتر امور سهام واقع در محل قانونی شرکت به آدرس تهران کیلومتر ۲ جاده مخصوص کرج می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت شوکو پارس (سهامی عام)

خدمات صنعتی

جهت خرید و فروش ماشین آلات صنعتی و خدمات صنعتی

لطفانه کد ۹۵ مراجعه نمایید

فروش آپارتمان
۱۰
تا ۵۰ متر

چاپ و کتاب
۲۰
خرید کتاب

آماده کار
۱۰۵۰
کد

شن و ماسه
مستقیم از معدن تهران
با چک
۰۹۱۲۵۴۵۴۳۰۷

جدیدترین قندخردکن
تمام اتوماتیک صنعتی کاملا متفاوت و استثنایی تر از همه جا هر ساعت ۱۲۰۰ کیلوگرم قند خردشده با پرت کم با گارانتی و ده سال خدمات پس از فروش آماده تحویل
۰۲۱-۷۶۲۰۳۲۹۹
۰۹۱۲۵۷۸۳۱۰

ارزان بار
با انواع کامیون و وانت شبانه روز
۶۶۴۱۳۳۳۳۳-۸۸۸۷۷۶۸۷-۹

ادایب
از همه جا ارزانتر خشکشویی مبلمان یکدست ۷۰۰۰ تومان

اثاثیه خرید
۱۵۰
کد

کریمخان-میرزای شیرازی
۵۰متر طبقه ۳
بازسازی ۰۷۹۹(دبای)
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۳۵۹۸۴۲۷۶۷

کتاب رضا
خریدار عادلانه
کتاب غیردرسی
۶۶۴۱۳۳۶۰-۷۷۶۵۳۴۸۷

آماده کار
۵۰
کار یابی

خدمات صنعتی
۱۱۰
خرید و فروش کارخانجات

دستگاه رنگرزی پلی آمید
ساخت کشور تایوان مدل ۲۰۰۸
نو بفروش می رسد
۰۹۳۵۷۴۱۱۴۱۴

«روزبار»
متخصص در حمل اثاثیه منزل ، اداری تجهیز عروس با کارگران ورزیده
۸۸۷۵۵۵۵۵
۸۸۷۵۴۴۴۴
۸۸۷۵۴۸۳۸

سر ویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

اثاثیه خرید
۱۰
برقی و گازی

فروش آپارتمان
۲۰
تا ۷۵ متر

بالاترین خریدار و تهیه
انواع کتاب ایرانی و خارجی در محل
کتاب یاب ۶۶۹۶۱۱۰۹
سالاری ۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷

جهان دیجیتال
۱-دستگاه مهرسازی اتوماتیک با گارانتی
۲- دستگاه مهرسازی دستی با گارانتی
۳-دستگاه ۲کاره مهرسازی و چاپ CD نایلون جعبه هدایای تبلیغاتی و غیره ۲۰۰/۰۰۰ تومان
دفتر فروش ارسال سراسر ایران
تیت ۳۱۸۲۳۹
۰۲۱-۶۶۵۸۵۴۳-۴-۰۹۱۲۳۴۴۰۶۷

توجه
فروش کارخانه با ۲ خط تولید کنسانتره و ۳ خط تولید آبیوم و ۶ عدد پرس بوخر ساخت سوئیس و سردخانه ۲۰۰۰ تنی
۰۹۱۴-۱۴۱۶۹۵۵

سدید ماشین
سنگ شکن - سرند ماسه شور - فیدر پیچنگ نوار نقاله ثابت و متحرک رولیک صنعتی (آماده)
۵۵۲۶۹۱۵۴

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۰۴۰۹۱ - ۲۲۶۱۶۱۱۱

درایکلین ملی همشهری
تنها موسسه مجاز ۵۱۲۰
میلان - موکت فرش- با ضمانت
۲۲۲۰۱۲۱۲- ۸۸۳۶۸۴۰۶
۴۴۸۰۱۰۸۲-۶۶۸۶۰۲۴۰

اثاثیه خرید
۱۰
برقی و گازی

سهروردی شمالی-اندیشه
۷۳متر خوابه(تکواحدی)
بازسازی عالی(۱۵۳م)
قاضی ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۹۸۹۱۶۳۰

چاپ و کتاب
۸۰
تابلوهای تبلیغاتی

آموزشگاهها
۱۱۰۰
کد

خدمات صنعتی
۱۶۰
ماشین آلات نوشیدنی

سید خندان
۸۸۴۶۱۶۱۵
۸۸۴۶۸۴۴
۷۷۸۳۹۰۹۰
تمام نقاط

صیاد بار
وانت، کامیون - شهر، شهرستان
۲۲۸۸۳۴۷۷
هروی ۲۲۹۳۰۹۵۰
سید خندان ۸۸۴۶۱۶۱۵
شریعی ۸۸۴۶۸۴۴
تمام نقاط ۷۷۸۳۹۰۹۰

حمل و نقل
۱۰
کد

قالیشویی
و مبیل
۲۵۰
کد

سید خندان-دبستان
۶۷متر پارکینگ، انباری
۱۰۹ میلیون
۵۶متر ۹۷ میلیون (بابایی)
۸۸۷۴۷۴۷۴

تابلوی پیام رسان
الکترونیکی (LED) فقط ۱۶ هزار تومان اولین و تنها دارنده بیمه تضمین کیفیت بیمه ایران
۶۶۸۴۸۹۹۴-۰۹۱۲۶۰۰۰۶۷۶

آموزش فنی و حرفه ای
۲۰۰
آموزشگاهها

یک دستگاه نوشابه ساز آوازه
۳ شیر به حد نو
فروشی با ۲ مخزن گاز (قلیاده)
۵۵۰۸۱۶۷۷-۰۹۱۲۶۸۶۷۴۵

قیچی ۱۵ میل برش ۳ متری
شرکت فولاد سابان
فوری فروشی
۰۹۱۲۱۱۵۹۹۴۰- ۷۷۳۴۶۰۵۱

حمل و نقل
۱۰
کد

قالیشویی
و مبیل
۱۰
کد

قالیشویی
۱۰
کد

مرزداران-زیر قیمت
۵۹متر ۲ خوابه ۱۰ ساله
آسانسور+انباری+۵+۱۰
سیروان ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۶۲۴۰۶۷۰

خدمات اداری
۱۲۰۰
کد

مجمع آموزش رودکی
دبلم کار و دانش فنی حرفه ای
حسابداری کامپیوتر
امور اداری شهریه دولتی
رایانه کاردرجه ۱ و ۲ ICDL
گردشگری - هتلداری
صادقیه - فردوس
خواهران و برادران
۴۴۰۰۲۰۸۹-۴۴۰۵۱۱۷۷

استخدام
۱۰۰۰
کد

فروش
سردخانه ۲۵۰۰ تنی در قائم شهر
تلفن تماس ۰۹۱۱۲۵۸۸۴۸

خدمات صنعتی
۱۰
کد

حمل و نقل
۱۰
کد

قالیشویی
۱۰
کد

مرزداران-زیر قیمت
۶۲متر ۲ خوابه ۱ ساله
پارکینگ+انباری+آسانسور
خوش نقشه+تراس
آفتابگیر ۱۴۸ میلیون
سیروان ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۶۲۴۰۶۷۰

خدمات اداری
۳۰
کد

استخدام
۱۰۰۰
کد

خدمات صنعتی
۵۰
کد

خدمات صنعتی
۱۰
کد

خدمات صنعتی
۱۰
کد

خدمات صنعتی
۱۰
کد

خدمات صنعتی
۱۰
کد

مرزداران-زیر قیمت
۶۲متر ۲ خوابه ۱ ساله
پارکینگ+انباری+آسانسور
خوش نقشه+تراس
آفتابگیر ۱۴۸ میلیون
سیروان ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۶۲۴۰۶۷۰

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

خدمات اداری
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد

گاندی - جردن
۵۴متر ۱۰ شیک تمیز
خوش نقشه، خوش نور ۱۵۰
حق ۸۸۷۷۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۳۵۴۲

فروش
آپارتمان
۱۲۵۰
کد

چاپ و کتاب
۱۱۵۰
کد

دعوت به همکاری
پزشک قطار
۵۵۱۲۵۰۱۷ و ۱۹
۰۹۱۹۶۳۸۰۷۹۴

تولید و پخش شوینده
با پروانه استاندارد
۲۲۷۷۴۳۳۵
۰۹۱۲۳۶۰۱۸۴۸

خط رولر - بدون محرک
با عرض ۷۰ سانتی متر
به طول ۶۰ متر - جهت مونتاژ
۰۹۳۵۷۱۳۶۸۸-۰۹۱۳۹۴۷۹۷

خدمات صنعتی
۳۰
کد

خدمات صنعتی
۳۰
کد



فروش سایر املاک ۷۰ مغازه

چراغ برق
نیش خ ملت ۲۴ متر کف +
۲۴ مترطبقه ۲ و ۷ متربالکن
با آب ، برق ۳ فاز ، تلفن
سند ملکی آماده محضر
۰۹۱۲۱۰۶۲۰۵۵
۰۹۱۲۲۰۸۱۳۴۶

بین فلکه اول و دوم صادقیه
پاساژ شب تاب ۱۲/۵ متر مغازه جواز طلا
فروشی بعلت مسافرت فوری ۳۵۰ م
۰۹۱۲۲۰۹۷۴۵۰

دنا ۸۵۰
گیشا(داخل پاساژ)
۵/۵مترمغازه نقلی
با ملکیت(پاخور عالی)
(مناسب کلیه مشاغل)
فقط ۶۰ میلیون
نکیسا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۸۸۲۰۰۵

۱۷ شهرپور جنوبی-۲۰متر
تجاری با ۳۰مترمترمکونی، سرقلی و
ملکیت فروش با معاوضه با آپارتمان
۰۹۱۲۶۸۰۸۰۱۱-۵۵۳۲۲۳۲۸

شریعتی - بالتر از هویره
۱۰۰ متر ۲ بر عکاسی
با ۴۰ سال سابقه
۰۹۱۲۱۰۵۶۳۳۴-۸۸۷۶۵۵۷۰

فروش سایر املاک ۹۰ گوناگون

فروش گاراژ
برجاده ساوه سه راه آدران
کیلومتر ۲۶ پلاک ۱۷۹
حمل و نقل تک واحدی
ملکی ۶ دانگ به مساحت ۱۱
هزار مترمربع ۳ برتجاری
و ۵ دهنه مغازه ، کارواش ،
۵ سوله دایر و ساختمان
اداری دارای
برق سه فاز ، آب ، تلفن و
۱۲ جلد سند منگوله دار
فروشی
تلفن های ۰۹۱۲۵۴۸۵۱۲۶
۰۲۲۹۴۴۶۳۱۰۱
۰۹۱۲۵۵۹۴۳۶۵

اجاره آپارتمان مسکونی
کد ۱۴۰۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۲۰
۵۱ تا ۷۵ متر

دنا ۸۵۰
سهروردی شمالی
۵۷ متر ۱ خوابه
بدون مالک با امکانات
مهرداد
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۳۶۷۱۲۰۳۱۴

ستاد مبارزه با مواد مخدر ۱۲۸

سهروردی شمالی-پالیزی
۱۵مترپارکینگ و آسانسور
کاملاً اداری-۱۳۶ م
۷۵ و ۸۰ متر(۲۰/۸۰۰)
نکیسا ۸۸۷۴۷۴۷۴

دنا ۵۰
ونک
(قابل توجه رستوران داران
محترم) ۱۴۵ متر ملکیت و
سرقلی سندشش دانگ
تجاری اقیمت ایده آل....
لواسانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۷۰۱۷۷۷۸۷

فروش سایر املاک ۳۰ باغ و زمین

قطعه زمین
به مساحت ۱۵۰ متر بدون
واسطه بفروش می رسد
۰۹۱۲۳۷۱۴۴۷۸

حومه شهرری برجاده اصلی
۶۳۰۰ متر زمین + ۳۸۰۰ متر باغ میوه با
درختان ۱۵ ساله با سند فوری
۰۹۱۲۲۸۹۷۵۴۰

فروش سایر املاک ۴۰ خانه

دنا ۸۵۰
شمال عباس آباد
موقعیت اداری ۱۸۰ مترزمین
حدود ۲۲۰ متربنا
بازسازی شده اداری
فروش فوری
عارف ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۳۳۸۸۴

دنا ۸۵۰
سهروردی شمالی ویلایی
شیک ۲۱۰ مترزمین حدود
۳۰۰ متر بنای دوبلکس
خوابه بهترین مصالح
واقعا فروشنده
عارف ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۳۳۸۸۴

فروش سایر املاک ۵۰ کارگاه، کارخانه

یک واحد کارگاهی
با سند شش دانگ دونبش
۵۶۰ متر مساحت زمین و
۳۰۰ متر سالن
و ۱۰۰ متر نیم طبقه جهت
اموردفتری به همراه
جرثقیل
سقفی و برق ۳ فاز ۸۰ آمپر
واقع در جاده سلماس جنب
آذرگاز (تعاونی ۱۳۳)
بفروش می رسد .
تلفن تماس (چنقلو)
۰۹۱۴۸۴۳۸۶۰۶
۰۹۱۴۱۶۵۸۹۹
ارومیه - چنقلو

شهرک صنعتی شکوهیه (قم)
فروش کارخانه ۲۰۰۰ متر زمین ۱۰۰۰ متر
سوله قیمت ۱۶۰ میلیون
۰۹۳۵۷۴۱۱۳۱۳

فروش سایر املاک ۶۰ کلتگی

خزانه روبروی
ایستگاه مترو
۳۰۰ مترکلتگی (فروشی)
۰۹۱۲۳۳۸۱۸۸۸

دنا ۵۰
ولنجک ۲۲۰ متر ۳ خوابه
نورونقشه فوق العاده، ویو
لابی، استخر، سونا، بالکن
(بنجامین)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۷۳۷۵۸۷۹

دنا ۵۰
سعادت آباد-شمال کاج
۲۳متر ۴ خوابه ۵ ساله
پارکینگ با امکانات
سعادت ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۵۰
تجربش - باغ فردوس
بهترین سازه از بهترین
سازنده تنها ۲۰ واحد و
۲۲۰ متری فول امکانات
لوکس و مجلل ضد زلزله و
مهندسی ساز
بیات ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۰۹۶۱۹۶

فروش آپارتمان ۸۰ ۲۵۱ متر به بالا

دنا ۲x۲
سعادت آباد-بلوار ۲۴ متری
۲۶۰ متر ۴ خوابه، سوپر لوکس
تکواحدی-فول امکانات-
نوساز - فروشنده واقعی..!
سعادت ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۲x۲
۱۹۰ متر ۳ خوابه دید جنوب و
شمال ۱۱ ساله ۱۰ متر بالکن
کامبیز ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۷۹۸۷۱۹

دنا ۵۰
فرمانیه-تیاوران
۱۵۴ متر کم واحد لوکس
(تیاوران) ۱۶۰ متر طبقه
آخر برج تکواحدی (فرمانیه)
۱۸۰ متر سوپر لوکس
(زیر قیمت منطقه)
لواسانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۷۰۱۷۷۷۸۷

فروش آپارتمان ۹۰ متر از گوناگون

دنا ۵۰
دولت
واحد های ۸۵ و ۱۲۰ متری
۲ خواب با بهترین قیمت
مانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۷۱۸۰۲۵۴۶

فروش سایر املاک ۱۳۰۰ کد

فروش سایر املاک ۱۰ آپارتمان اداری - تجاری

دنا ۸۵۰
شریعتی - خواجه نصیر
نوساز موقعیت اداری
آپارتمانها ۵۲-۵۵-۷۷ متری
با نقشه عالی پارکینگ
و انباری تخلیه
(عارف) ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۳۳۸۸۴

دنا ۸۵۰
هفت تیر-بربهار شمالی
۵۴ متر ۲ اتاق
پارکینگ و آسانسور
۷ ساله فقط ۱۲۳ میلیون
نکیسا ۸۸۷۴۷۴۷۴

دنا ۵۰
سعادت آباد، صرافهای شمالی
۱۹۵ متر-نوساز با امکانات
۸۰ متر حیاط خلوت (سعادت)
۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۵۰
یوسف آباد-مدیر
۱۸۰ متر ۳ خوابه نوساز
باتمام امکانات رفاهی
در محیطی دنج و آرام
فروشنده ۱۰۰٪ (بیات)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۰۹۶۱۹۶

دنا ۵۰
دولت-جهانتاب
۱۸۰ متر ۳ خوابه
به قیمت رسیده واقعی
صالح ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۷۹۰۵۵۰

دنا ۵۰
شهرک غرب (زرافشان)
۱۷۰ متر آپارتمان بازسازی
۳ واحد در ۷۰ متر زمین
(پیران) ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸

دنا ۵۰
دیباچی جنوبی
۱۶۷ متر ۳ خوابه تکواحدی
زیباترین بازسازی شده
فول امکانات قیمت..!!
خرانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۴۵۹۷۶۶

دنا ۲x۲
۱۹۰ متر ۳ خوابه دید جنوب و
شمال ۱۱ ساله ۱۰ متر بالکن
کامبیز ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۷۹۸۷۱۹

دنا ۵۰
فرمانیه-تیاوران
۱۵۴ متر کم واحد لوکس
(تیاوران) ۱۶۰ متر طبقه
آخر برج تکواحدی (فرمانیه)
۱۸۰ متر سوپر لوکس
(زیر قیمت منطقه)
لواسانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۷۰۱۷۷۷۸۷

دنا ۲x۲
پاسداران-دشتستان
۱۵۶ متر خوش نقشه فول
نشیمن مجاز از قیمت
معتمد ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

دنا ۲x۲
گیشا
در بهترین فرعی منطقه
۱۷۰ متر ۳ خوابه نوساز
تکواحدی با دید ابدی پاک
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۵۰
سعادت آباد
۲۰۰ متر ۴ خوابه نوساز
زیر قیمت منطقه (سعادت)
۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۵۰
پاسداران-زمرد جنوبی
آکازیون سال ۱۹۵ متر
با امکانات (معتمد)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

دنا ۵۰
جردن
۱۸۰ متر ۳ خوابه نور عالی
بسیار شیک و دیدنی
فول امکانات
فقط ۵۹ م
افشین ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

فروش آپارتمان ۷۰ ۲۰۱ تا ۲۵۰ متر

دنا ۲x۲
شیخ بهایی شمالی
۲۳۰ متر ۳ خوابه
تکواحدی
۶ ساله - متری ۳۲۰۰
شجاعت ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۸۶۳۷۵۹

دنا ۵۰
سعادت آباد (علامه)
۱۴۵ متر ۳ خوابه نوساز
۲ پارکینگ سندی انباری
بسیار خوش نقشه
حکیم ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۶۵۱۴۹۳۳۶

دنا ۵۰
شهرک غرب
۱۳۰ متر ۳ خوابه نوساز
۲ پارکینگ سندی
فوق العاده شیک فروشنده
واقعی (نودهی)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۰۲۱۰۴۸۹۷

دنا ۵۰
شریعتی - خواجه عبدالله
۱۳۵ متر ۳ خوابه نوساز
امکانات کامل محیطی آرام
لابی بسیار شیک
مهید ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۹۶۹۳۴۰

فروش آپارتمان ۶۰ ۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

دنا ۲x۲
ملامصدرا-شیراز شمالی
۱۵۶ متر ۴ خوابه-تکواحدی
زیر قیمت منطقه
شجاعت ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۸۶۳۷۵۹

دنا ۲x۲
شهرک غرب گل افشان (فاز ۶)
۱۶۰ متر ۳ خوابه بازسازی شده
۸ واحد در ۷۰ متر زمین جنوبی
۲ پارکینگ ۲ انباری + آسانسور
کامیار ۸۸۷۴۷۴۷۴

دنا ۲x۲
گیشا
در بهترین فرعی منطقه
۱۷۰ متر ۳ خوابه نوساز
تکواحدی با دید ابدی پاک
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۵۰
سعادت آباد
۲۰۰ متر ۴ خوابه نوساز
زیر قیمت منطقه (سعادت)
۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۵۰
پاسداران-زمرد جنوبی
آکازیون سال ۱۹۵ متر
با امکانات (معتمد)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

دنا ۵۰
جردن
۱۸۰ متر ۳ خوابه نور عالی
بسیار شیک و دیدنی
فول امکانات
فقط ۵۹ م
افشین ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

فروش آپارتمان ۷۰ ۲۰۱ تا ۲۵۰ متر

دنا ۵۰
ملامصدرا-شیراز
۱۶۰ متر ۳ خوابه کم واحد
چندساله با امکانات
به قیمت رسیده
فوری فروشی
مهران ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۲۹۱۷۶۹۹۴

دنا ۵۰
شهرک غرب (برج مهستان)
۱۶ متر آپارتمان ۲ خوابه لوکس
چشم انداز عالی زیر قیمت
(پیران) ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸

دنا ۵۰
جردن (فرمت تکرار نشدنی)
۱۲۰ متر ۲ خوابه نوساز
فول امکانات فقط متری
۳/۴۰۰ (یگانه) ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۲۴۸۹۳۵۵

فروش آپارتمان ۵۰ ۱۲۶ تا ۱۵۰ متر

دنا ۲x۲
شهرک غرب-گلستان شمالی
۱۳۰ متر ۲ خوابه بدون مشرف
مشاعات نوسازی با امکانات
۸ واحد
۸۰۰ متر زمین، شمالی
کامیار ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۲۴۵۰۹۶

دنا ۵۰
سعادت آباد، صرافهای شمالی
۱۵۰ متر نوساز فول امکانات
زیر قیمت منطقه (سعادت)
۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸

دنا ۲x۲
عباس آباد-مهناز
۱۱۷ متر ۲ خوابه نقشه عالی
فول امکانات ۴ ساله (عرفان)
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۷۸۵۳۷

دنا ۲x۲
گیشا
۱۲۰ متر ۳ خوابه
۳ طبقه تکواحدی بازسازی
شده فقط ۱۵ م
مؤیدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۲x۲
مرزداران
۱۰۵ متر ۱۲۰ متر
نوساز - ۱۰ واحدی (۲/۳۰)
مؤیدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۸۵۴۷۸۱۹۵

دنا ۲x۲
امیرآباد
بهترین فرعی منطقه در
محیطی بسیار دنج ۱۳۵ متر
۳ خوابه تکواحدی پارکینگ
انباری با دسترسی عالی
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۵۰
میرداماد
۱۲۷ متر ۳ خوابه تکواحدی
با امکانات متری ۲/۵۵
یاسین ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۹۸۳۹۶۰

دنا ۵۰
زعفرانیه اکازیون
۱۴۵ متر ۳ خوابه خوش نقشه
۵ ساله ساخت بازسازی شده
لابی، بالکن، استخر، سونا
(بنجامین)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۳۷۵۸۷۹

دنا ۵۰
پاسداران-زمرد جنوبی
آکازیون سال ۱۹۵ متر
با امکانات (معتمد)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

دنا ۵۰
جردن
۱۲۵ متر ۲ خوابه نوساز
تکواحدی با دید ابدی پاک
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

فروش آپارتمان ۷۰ ۲۰۱ تا ۲۵۰ متر

دنا ۵۰
شهرک غرب
۱۴۱ متر ۳ خوابه ۱۰ ساله
با امکانات کامل (نودهی)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۰۲۱۰۴۸۹۷

فروش آپارتمان ۴۰ ۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

تهرانپارس
۱۲۱ متر تک واحدی نوساز ۳ خوابه با کلیه
امکانات سونا، جکوزی، مستقل داخل واحد
۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸

فروش آپارتمان ۵۰ ۱۲۶ تا ۱۵۰ متر

دنا ۲x۲
آپادانا-نویخت
۱۱۸ متر ۲ خوابه
خوش نقشه با کلیه امکانات
قاضی ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۸۹۱۶۳۰

دنا ۵۰
سهروردی شمالی-آپادانا
۱۲۰ متر ۲ خوابه (تکواحدی)
شخصی ساز با کلیه امکانات
قاضی ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۸۹۱۶۳۰

دنا ۲x۲
عباس آباد-مهناز
۱۱۷ متر ۲ خوابه نقشه عالی
فول امکانات ۴ ساله (عرفان)
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۷۸۵۳۷

دنا ۲x۲
گیشا
۱۲۰ متر ۳ خوابه
۳ طبقه تکواحدی بازسازی
شده فقط ۱۵ م
مؤیدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۲x۲
مرزداران
۱۰۵ متر ۱۲۰ متر
نوساز - ۱۰ واحدی (۲/۳۰)
مؤیدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۸۵۴۷۸۱۹۵

دنا ۲x۲
امیرآباد
بهترین فرعی منطقه در
محیطی بسیار دنج ۱۳۵ متر
۳ خوابه تکواحدی پارکینگ
انباری با دسترسی عالی
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

دنا ۵۰
میرداماد
۱۲۷ متر ۳ خوابه تکواحدی
با امکانات متری ۲/۵۵
یاسین ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۹۸۳۹۶۰

دنا ۵۰
زعفرانیه اکازیون
۱۴۵ متر ۳ خوابه خوش نقشه
۵ ساله ساخت بازسازی شده
لابی، بالکن، استخر، سونا
(بنجامین)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۳۷۵۸۷۹

دنا ۵۰
پاسداران-زمرد جنوبی
آکازیون سال ۱۹۵ متر
با امکانات (معتمد)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۸۳۳۷۴۸۲۴

دنا ۵۰
جردن
۱۲۵ متر ۲ خوابه نوساز
تکواحدی با دید ابدی پاک
سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۰۱۳۳

فروش آپارتمان ۷۰ ۲۰۱ تا ۲۵۰ متر

دنا ۵۰
شهرک غرب
۱۴۱ متر ۳ خوابه ۱۰ ساله
با امکانات کامل (نودهی)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۰۲۱۰۴۸۹۷

دنا ۲x۲
مرزداران-البرز
۶۰ متر ۸ ساله
طبقه ۲ واحدی
دید عالی-نقشه بی نظیر
پارکینگ+انباری+آسانسور
مؤیدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۸۵۴۷۸۱۹۵

پیروزی - سرآسیاب
واحد های ۵۵ و ۶۰ و ۶۳ متری نوساز و
چند سال ساخت با وام
۰۹۱۴۳۱۶۸۰۶۸
۰۹۱۴۳۱۶۸۰۶۸

خاوران - اول خیابان خیام
۵۴ متر نوساز طبقه ۳ با انباری آسانسور -
گچیری و نور مخفی
۰۹۱۲۶۰۹۹۷۳۹۶-۳۳۷۰۶۰۶۰
۰۹۱۲۶۰۹۹۷۳۹۶-۳۳۷۰۶۰۶۰

فروش آپارتمان ۳۰ ۷۶ تا ۱۰۰ متر

اجاره آپارتمان مسکونی ۳۰

۷۶ تا ۱۰۰ متر

شریعتی - حسینیہ ارشاد
۱۵۰ متر ۳ خوابه ۱ ساله
سوپرلوکس - رهن کامل
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

املاک شهرستانها ۲۰

خرید و فروش آپارتمان

خدمات املاک ۳۰

معاوضه

خدمات ساختمانی ۳۹۰

استخر، سونا، جکوزی

شناسنامه مالکیت خودرو
پژو ۴۰۵ مدل ۸۱ به شماره
شهربانی ۴۸۴۴۶۹ - ایران ۶۸

کارت دانشجویی دانشگاه
آزاد واحد مهاباد (سما)
اینجانب کیوان مندانی
فرزند عبدالکریم متولد
۱۳۶۹ به شماره شناسنامه
۰۲۱۳۳۶۰۵۰۲۹۵۰۰ صادره از
اشنویه مفقود و از درجه
اعتبار ساقط است
(قبادی - مهاباد)

برگ کمپانی سواری پراید
مدل ۱۳۸۳
به شماره پلاک:
ایران ۳۳-۸۵۵۴۸۸
به شماره موتور: ۰۰۶۸۹۶۹۱
و شماره شاسی:
۰۲۱۳۳۶۰۵۰۲۹۵۰۰ S

سعادت آباد-میرافها
۸۰ متر ۲ خوابه (طبقه ۴)
۸ ساله (۷+۷)
امین ۱۱۱۱۱۱۱۱
۰۹۱۹۳۵۸۳۰۱۸

دنا ۱۵۰

پاسداران (برج)
۱۵۰ متر ۳ خوابه نوساز
مشاعات رویانی
دید و نور عالی
قیمت ایده آل (اوستا)
۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۳۵۶۷۰۷۶۵۰

بندر انزلی

آپارتمان های ۶۵ الی ۱۵۰ متر
نقدی ، قسطی ، وام کم بهره
۰۹۳۸۸۴۰۶۲۲۸

روروی پیست اسکی آبعلی

۱۴۵۰ متر زمین معاوضه
با اتومبیل مدل بالا
۰۹۳۷۳۷۸۳۷۰۰۰۰۳۳۹۳۸۳۷۰۰

ایزوسیل استخر

۴۲ سال تجربه موفق
آب بندی استخر و جکوزی
۰۶۶۷۳۸۸۸۳۰۶۶۷۳۹۵۲۱

کارت پایان خدمت امان الله مجازی
دلفارذ با شماره شناسنامه ۶۱ متولد
۱۳۶۱ فرزند موسی صادره از جیرفت
حوزه ۷ مفقود و فاقد اعتبار است

کارت پایان خدمت
دوره ضرورت یوسف
بامسن فرزند محمد

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

دنا ۱۵۰

شمال جردن فرعی دنج
۹۰ متر نوساز سوپر لوکس
لابی+مشاعات عالی
در بهترین طبقه
(۶۵ رهن قابل تبدیل)
راد ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۸۳۱۱۹۵

اجاره آپارتمان مسکونی ۷۰

۲۰ تا ۲۵۰ متر

املاک شهرستانها ۳۰

خرید و فروش ویلا

خدمات ساختمانی ۱۵۵۰

خدمات مسافرتی ۱۶۰۰

مسافرتی

نوبت اول کارت پایان خدمت : حمید
مرادی فرزند: عزیز متولد: ۱۳۴۰ ش
شناسنامه: ۴۴۶۵۰۴۸۰۰۰۰۰۰۰۰
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت
دوره ضرورت یوسف
بامسن فرزند محمد

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

اجاره آپارتمان مسکونی ۴۰

۱۰ تا ۱۲۵ متر

سهروردی شمالی-آبادانا
قابل توجه خانواده های مذهبی
۲۵۰ متر ۳ خوابه
بازسازی شده درج نوساز
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

تالش - هشتپر (ساحل دریا)

زمینی بمساحت ۳۵۰ متر به ۱۵۰ متر ویلا
حصار کشی با آب ، برق ، تلفن و گاز
باهال کیوی کنار دریافروشی
زینعلی ۰۹۱۱۸۸۲۹۳۳۵
شریتی ۰۹۱۱۱۸۵۰۸۵۱
شریتی ۰۱۸۲-۴۲۳۸۴۸۷

خدمات ساختمانی ۲۰

ایزولاسیون و آسفالت

خدمات مسافرتی ۵۰

گوناگون

سند مالکیت خودرو
پژو ۴۰۵ GLX مدل ۸۳
رنگ نقره ای متالیک
به شماره انتظامی
ایران ۴۲ - ۱۴۹ ق ۱۷ به
شماره موتور ۱۳۴۸۳۱۶۷۴۴۹
و به شماره شاسی
۸۳۰۷۴۵۵۹ مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت
دوره ضرورت یوسف
بامسن فرزند محمد

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

اجاره آپارتمان مسکونی ۴۰

۱۰ تا ۱۲۵ متر

دنا ۸۵۰

سهروردی شمالی-آبادانا
قابل توجه خانواده های مذهبی
۲۵۰ متر ۳ خوابه
بازسازی شده درج نوساز
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

تالش - هشتپر (ساحل دریا)

زمینی بمساحت ۳۵۰ متر به ۱۵۰ متر ویلا
حصار کشی با آب ، برق ، تلفن و گاز
باهال کیوی کنار دریافروشی
زینعلی ۰۹۱۱۸۸۲۹۳۳۵
شریتی ۰۹۱۱۱۸۵۰۸۵۱
شریتی ۰۱۸۲-۴۲۳۸۴۸۷

خدمات ساختمانی ۲۰

ایزولاسیون و آسفالت

خدمات مسافرتی ۵۰

گوناگون

سند مالکیت خودرو
پژو ۴۰۵ GLX مدل ۸۳
رنگ نقره ای متالیک
به شماره انتظامی
ایران ۴۲ - ۱۴۹ ق ۱۷ به
شماره موتور ۱۳۴۸۳۱۶۷۴۴۹
و به شماره شاسی
۸۳۰۷۴۵۵۹ مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت
دوره ضرورت یوسف
بامسن فرزند محمد

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

سهروردی شمالی
۵۰ متر ۲ خوابه ۵ ساله
قابل تبدیل-آرمان
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

سهروردی شمالی-آبادانا
قابل توجه خانواده های مذهبی
۲۵۰ متر ۳ خوابه
بازسازی شده درج نوساز
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

نور - چمستان

ویلا با ۲۵۰ متر زمین
و ۸۵ متر بنا
۲۸ میلیون تومان
کثیری ۰۹۱۱۹۲۰۳۱۹۸
اعتماد ۰۱۲۲۵۲۶۲۴۹۸

ایزوسیل

بام خود را ایزوسیل کنید + استخر
۴۲ سال تجربه موفق
۰۶۶۷۳۹۵۲۱-۰۶۶۷۳۸۸۸۳

آژانس مسافرتی

سوریه و کربلا
زمینی و هوایی
با اقساط ویژه
۱۵ ماهه
۰۵۵۹۶۴۰۹۷
خط ویژه
۰۹۱۲۱۷۸۹۴۶۱

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
سربازی به شماره ۷۶۷۱۹۰
اینجانب مجید اولیائی
فرزند کاظم به شماره
شناسنامه ۷۵۰ متولد ۱۳۵۴
ساکن اسفراین مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت
دوره ضرورت به شماره ۳۰۲۹۵۷۰
اینجانب لقمان سلیمان پناهی
فرزند سلیمان ش ش ۶۲ محل صدور
سردشت ت ت ۱۳۵۶ باوه حوزه
اعزام کننده سردشت یگان ترخیص کننده
پ ش یگان آموزش دهنده تهران
تاریخ صدور ۷۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. سردشت

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

هفت تیر - بهار شمالی
۱۵ متر ۲ خوابه
نوساز - سوپر لوکس
پیرخانی ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۸۰

۲۵۱ متر به بالا

تالش - هشتپر (ساحل دریا)

زمینی بمساحت ۳۵۰ متر به ۱۵۰ متر ویلا
حصار کشی با آب ، برق ، تلفن و گاز
باهال کیوی کنار دریافروشی
زینعلی ۰۹۱۱۸۸۲۹۳۳۵
شریتی ۰۹۱۱۱۸۵۰۸۵۱
شریتی ۰۱۸۲-۴۲۳۸۴۸۷

خدمات ساختمانی ۳۰

برق و الکتریک

پیامهای شخصی ۱۷۰۰

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
سربازی به شماره ۷۶۷۱۹۰
اینجانب مجید اولیائی
فرزند کاظم به شماره
شناسنامه ۷۵۰ متولد ۱۳۵۴
ساکن اسفراین مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت
دوره ضرورت به شماره ۳۰۲۹۵۷۰
اینجانب لقمان سلیمان پناهی
فرزند سلیمان ش ش ۶۲ محل صدور
سردشت ت ت ۱۳۵۶ باوه حوزه
اعزام کننده سردشت یگان ترخیص کننده
پ ش یگان آموزش دهنده تهران
تاریخ صدور ۷۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. سردشت

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

سهروردی شمالی
۵۰ متر ۲ خوابه ۵ ساله
قابل تبدیل-آرمان
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

سهروردی شمالی-آبادانا
قابل توجه خانواده های مذهبی
۲۵۰ متر ۳ خوابه
بازسازی شده درج نوساز
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

نور - چمستان

ویلا با ۲۵۰ متر زمین
و ۸۵ متر بنا
۲۸ میلیون تومان
کثیری ۰۹۱۱۹۲۰۳۱۹۸
اعتماد ۰۱۲۲۵۲۶۲۴۹۸

ایزوسیل

بام خود را ایزوسیل کنید + استخر
۴۲ سال تجربه موفق
۰۶۶۷۳۹۵۲۱-۰۶۶۷۳۸۸۸۳

آژانس مسافرتی

سوریه و کربلا
زمینی و هوایی
با اقساط ویژه
۱۵ ماهه
۰۵۵۹۶۴۰۹۷
خط ویژه
۰۹۱۲۱۷۸۹۴۶۱

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
سربازی به شماره ۷۶۷۱۹۰
اینجانب مجید اولیائی
فرزند کاظم به شماره
شناسنامه ۷۵۰ متولد ۱۳۵۴
ساکن اسفراین مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت
دوره ضرورت به شماره ۳۰۲۹۵۷۰
اینجانب لقمان سلیمان پناهی
فرزند سلیمان ش ش ۶۲ محل صدور
سردشت ت ت ۱۳۵۶ باوه حوزه
اعزام کننده سردشت یگان ترخیص کننده
پ ش یگان آموزش دهنده تهران
تاریخ صدور ۷۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. سردشت

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

سهروردی شمالی
۵۰ متر ۲ خوابه ۵ ساله
قابل تبدیل-آرمان
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

سهروردی شمالی-آبادانا
قابل توجه خانواده های مذهبی
۲۵۰ متر ۳ خوابه
بازسازی شده درج نوساز
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

نور - چمستان

ویلا با ۲۵۰ متر زمین
و ۸۵ متر بنا
۲۸ میلیون تومان
کثیری ۰۹۱۱۹۲۰۳۱۹۸
اعتماد ۰۱۲۲۵۲۶۲۴۹۸

ایزوسیل

بام خود را ایزوسیل کنید + استخر
۴۲ سال تجربه موفق
۰۶۶۷۳۹۵۲۱-۰۶۶۷۳۸۸۸۳

آژانس مسافرتی

سوریه و کربلا
زمینی و هوایی
با اقساط ویژه
۱۵ ماهه
۰۵۵۹۶۴۰۹۷
خط ویژه
۰۹۱۲۱۷۸۹۴۶۱

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
سربازی به شماره ۷۶۷۱۹۰
اینجانب مجید اولیائی
فرزند کاظم به شماره
شناسنامه ۷۵۰ متولد ۱۳۵۴
ساکن اسفراین مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت
دوره ضرورت به شماره ۳۰۲۹۵۷۰
اینجانب لقمان سلیمان پناهی
فرزند سلیمان ش ش ۶۲ محل صدور
سردشت ت ت ۱۳۵۶ باوه حوزه
اعزام کننده سردشت یگان ترخیص کننده
پ ش یگان آموزش دهنده تهران
تاریخ صدور ۷۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. سردشت

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

عباس آباد-میترا
۱۵۰ متر ۳ خوابه نوساز
بدون مالک-رهن کامل
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

عباس آباد-میترا
۱۵۰ متر ۳ خوابه نوساز
بدون مالک-رهن کامل
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

نور - چمستان

ویلا با ۲۵۰ متر زمین
و ۸۵ متر بنا
۲۸ میلیون تومان
کثیری ۰۹۱۱۹۲۰۳۱۹۸
اعتماد ۰۱۲۲۵۲۶۲۴۹۸

ایزوسیل

بام خود را ایزوسیل کنید + استخر
۴۲ سال تجربه موفق
۰۶۶۷۳۹۵۲۱-۰۶۶۷۳۸۸۸۳

آژانس مسافرتی

سوریه و کربلا
زمینی و هوایی
با اقساط ویژه
۱۵ ماهه
۰۵۵۹۶۴۰۹۷
خط ویژه
۰۹۱۲۱۷۸۹۴۶۱

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
سربازی به شماره ۷۶۷۱۹۰
اینجانب مجید اولیائی
فرزند کاظم به شماره
شناسنامه ۷۵۰ متولد ۱۳۵۴
ساکن اسفراین مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت
دوره ضرورت به شماره ۳۰۲۹۵۷۰
اینجانب لقمان سلیمان پناهی
فرزند سلیمان ش ش ۶۲ محل صدور
سردشت ت ت ۱۳۵۶ باوه حوزه
اعزام کننده سردشت یگان ترخیص کننده
پ ش یگان آموزش دهنده تهران
تاریخ صدور ۷۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. سردشت

سند کمپانی سواری - شاهین
مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی
تهران ب - ۵۷۷۸۲ و شماره موتور P
۱۰۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

دنا ۸۵۰

سهروردی شمالی-آبادانا
۱۲۵ متر ۳ خوابه
۲ پارکینگ+۲۰ متر انباری
بدون آسانسور ۸۵+۱۰ م
مهرداد ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۳۶۷۱۲۰۳۱۴

اجاره سایر املاک ۱۰

آپارتمان اداری

فوری فروشی

هشتم متر زمین دارای آب و برق
جنب خ ۲۵ متری در نزدیکی فومن
۰۹۱۹۴۱۰۲۴۶۵

اجرای پروژه های ساختمان (

پیمان مدیریت با مصالح دستفردی
تعمیرات تغییرات نوسازی
۰۹۱۲۱۷۵۴۶۸۷

خدمات ساختمانی ۶۰

تزیینات داخلی

کارت پایان خدمت
اینجانب
مجید کمالی دهقان
نام پدر محمد
شماره شناسنامه ۴۴۳
صادر از کرج مفقود
و فاقد اعتبار می باشد.

نوبت دوم مدرک
فارغ التحصیلی اینجانب
مهرداد کریمی فرزند کرم به
ش ۹۷۹۰ صادره از تهران
در مقطع کارشناسی رشته
مهندسی شیمی صادره از
واحد دانشگاهی تهران
جنوب با شماره ۰۶۹۲-۱۴۳۰
مفقود گردیده است و فاقد
اعتبار می باشد از درجه اعتبار
ساقط می شود اصل مدرک
را به دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران - جنوب به
نشانی - ایرانشهر نبش
آذرخش ارسال نماید.

سند کمپانی وانت پیکان
مدل ۶۱ بشماره
۵۱-۱۵۸-۴۸
و موتور ۱۵۷۶۰۵۶۱۶۱۰۱
شماره شاسی ۱۳۰۰۹۹۳۶۸
بنام احمد کریمی مفقود
و از درجه اعتبار
ساقط است .

دنا ۸۵۰

سهروردی شمالی-آبادانا
۱۲۵ متر ۳ خوابه
۲ پارکینگ+۲۰ متر انباری
بدون آسانسور ۸۵+۱۰ م
مهرداد ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۳۶۷۱۲۰۳۱۴

اجاره سایر املاک ۱۰

آپارتمان اداری

فوری فروشی

هشتم متر زمین دارای آب و برق
جنب خ ۲۵ متری در نزدیکی فومن
۰۹۱۹۴۱۰۲۴۶۵

اجرای پروژه های ساختمان (

پیمان مدیریت با مصالح دستفردی
تعمیرات تغییرات نوسازی
۰۹۱۲۱۷۵۴۶۸۷

خدمات ساختمانی ۶۰

تزیینات داخلی

کارت پایان خدمت
اینجانب
مجید کمالی دهقان
نام پدر محمد
شماره شناسنامه ۴۴۳
صادر از کرج مفقود
و فاقد اعتبار می باشد.

نوبت دوم مدرک
فارغ التحصیلی اینجانب
مهرداد کریمی فرزند کرم به
ش ۹۷۹۰ صادره از تهران
در مقطع کارشناسی رشته
مهندسی شیمی صادره از
واحد دانشگاهی تهران
جنوب با شماره ۰۶۹۲-۱۴۳۰
مفقود گردیده است و فاقد
اعتبار می باشد از درجه اعتبار
ساقط می شود اصل مدرک
را به دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران - جنوب به
نشانی - ایرانشهر نبش
آذرخش ارسال نماید.

سند کمپانی وانت پیکان
مدل ۶۱ بشماره
۵۱-۱۵۸-۴۸
و موتور ۱۵۷۶۰۵۶۱۶۱۰۱
شماره شاسی ۱۳۰۰۹۹۳۶۸
بنام احمد کریمی مفقود
و از درجه اعتبار
ساقط است .

دنا ۸۵۰

سهروردی شمالی-آبادانا
۱۲۵ متر ۳ خوابه
۲ پارکینگ+۲۰ متر انباری
بدون آسانسور ۸۵+۱۰ م
مهرداد ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۳۶۷۱۲۰۳۱۴

اجاره سایر املاک ۱۰

آپارتمان اداری

فوری فروشی

هشتم متر زمین دارای آب و برق
جنب خ ۲۵ متری در نزدیکی فومن
۰۹۱۹۴۱۰۲۴۶۵

اجرای پروژه های ساختمان (

پیمان مدیریت با مصالح دستفردی
تعمیرات تغییرات نوسازی
۰۹۱۲۱۷۵۴۶۸۷

خدمات ساختمانی ۶۰

تزیینات داخلی

کارت پایان خدمت
اینجانب
مجید کمالی دهقان
نام پدر محمد
شماره شناسنامه ۴۴۳
صادر از کرج مفقود
و فاقد اعتبار می باشد.

نوبت دوم مدرک
فارغ التحصیلی اینجانب
مهرداد کریمی فرزند کرم به
ش ۹۷۹۰ صادره از تهران
در مقطع کارشناسی رشته
مهندسی شیمی صادره از
واحد دانشگاهی تهران
جنوب با شماره ۰۶۹۲-۱۴۳۰
مفقود گردیده است و فاقد
اعتبار می باشد از درجه اعتبار
ساقط می شود اصل مدرک
را به دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران - جنوب به
نشانی - ایرانشهر نبش
آذرخش ارسال نماید.

سند کمپانی وانت پیکان
مدل ۶۱ بشماره
۵۱-۱۵۸-۴۸
و موتور ۱۵۷۶۰۵۶۱۶۱۰۱
شماره شاسی ۱۳۰۰۹۹۳۶۸
بنام احمد کریمی مفقود
و از درجه اعتبار
ساقط است .



کارت هوشمنداینجانب
عبداله سلیمی خورشیدی
به شماره ۱۳۲۶۳۹۲۵ مفقود
گردیده فاقد اعتبار است.

کارت پایان خدمت اینجانب یعقوب محبی
فرزند خداویری تاریخ تولد ۱۳۴۱ به ش ۱۰
مادره از ملکان مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد. ملکان - عینالو

کارت پایان خدمت اینجانب
حسین عینی فرزند حسن متولد ۱۳۵۵
به شماره شناسنامه ۱۸۱۱ مفقود
وفاقد اعتبار است.

سند کمپانی و تسلسل اسناد اتومبیل
سواری پیکان «تاکسی» مدل ۱۳۷۱
بشماره انتظامی ۶۴۸ ب ۸۶ ایران ۷۲ مفقود
شد. از درجه اعتبار ساقط است «آمل»

برگ سبز پیکان سواری به شماره
انتظامی ۵۷۹ ب ۵۲ ایران ۷۱
به نام محمود جعفری پور هارونی مفقود
گردیده اعتبار ندارد (شهرکرد)

کارت هوشمنداینجانب
عبداله سلیمی خورشیدی به
شماره ۱۳۲۶۳۹۲۵ مفقود گردیده
فاقد اعتبار است.

نوبت دوم کارت پایان خدمت اینجانب
رحمت نادری دره شوری فرزند دامن به ش ۱۲
و ت ۳۵۱ مادره از سمرقم مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط است - سمرقم

سند سواری پژو پارس مدل ۸۴
شهربانی ۸۱۲ ق ۸۶ ایران ۱۱
شناسی ۱۹۹۳/۱۳۲۰ موتور ۱۳۴۸۴۰۵۰۳۷۲
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند موتور سیکلت
تیزتک ۱۲۵ به شماره
شهربانی ۹۷۹۱ رشت ۳
مفقود گردیده و اعتبار ندارد

اصل کارت هوشمنداینجانب
به شماره ۱۲۵
مفقود و از درجه اعتبار
گردیده و اعتبار ندارد

شناسنامه مالکیت وانت نیسان
به شماره ۹۳۶ ب ۷۹ ایران ۸۴
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

برگ سبز (شناسنامه)
وانت توپوتا بشماره شهربانی:
۱۳۱۱۷ - زاهدان ۷۷ مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت بشماره: ۰۴۹۳۵
حسن براتی فرزند ابوتراب شماره
شناسنامه: ۱۲۵۴ متولد ۱۳۴۱ مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل کارت هوشمنداینجانب
اینجانب محمد جعفری دینانی
به شماره ۴۱۰۶۴۷۳۳ متعلق
به کامیون بنز خاور به
شماره انتظامی
۱۴۷۲۱ تهران ۱۷

دفتر نمایندگی
روزنامه اطلاعات در
یوسف آباد
آگهی می پذیرد
۸۸۷۲۰۰۱-۳

مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

شناسنامه و کارت ملی بنام
مهسا احمدزاده فرزند حسین
وسه میلیون سفته بنام حمید قلاح
زاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد

بدینوسیله دفترچه
تراکتور رومانی مدل ۵۷
شماره سری ۵۰۶۴۸
شماره موتور ۲۷۵۵۵۵
شماره شناسی ۹۹۳۸۲۲
بنام جبرائیل نوعی و بیوک
صادقی مفقود از درجه
اعتبار ساقط است اردبیل

اصل کارت هوشمند
راندنگی اینجانب
اصغر عباسیان
به شماره ۱۳۱۱۷۵۶
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

کارت پایان خدمت اینجانب محمدعلی موسی زاده
به ش ۱۱ متولد ۱۳۴۴ فرزند محمدعلی ترخیمی
از لشکر ۳۳ گاور تهران مفقود شده از درجه
اعتبار ساقط است. ملکان

اصل کارت هوشمنداینجانب
اینجانب جواد قاسمی فارسانی
به شماره ۳۴۴۱۷۵۹ متعلق
به کامیون بنز شش چرخ
به شماره انتظامی
۲۹۲ ق ۱۱ بندرعباس
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

سند کمپانی و شناسنامه
مالکیت سواری پژو پرشیا
مدل ۸۳ به شماره شهربانی
۶۶۴ ب ۷۲ - ایران ۱۱
و شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۴۴۵۵۵
و شماره شناسی ۸۳۸۰۵۰۲۶۴
بنام غلامعلی حسن پور پازواری
مفقود گردیده و اعتبار ندارد

کارت ماشین - کارت سوخت پژو ۴۰۵
تاکسی مدل ۸۹ برنگ فسفری
باشماره پلاک ۴۶۸ ت ۸۵ ایران ۳۳
شماره موتور ۱۳۴۸۸۳۱۶۷۴۶
و شناسی ۴۹۴۶۳۱۱۴۸۴۹۴۶۳۱
گواهینامه پایه یکم و گواهینامه موتور
سیکلت متعلق به رضا غفاری فرزند
مرحلهی مفقود و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت وانت پیکان
به شماره ۸۲۶ ب ۹۵ ایران ۸۴
مفقود گردیده و از درجه اعتبار
ساقط است

شناسنامه مالکیت پراید به
شماره ۵۳۵ ج ۱۴۴ ایران ۸۴
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

کارت ماشین - کارت سوخت از خدمت
فرزاد رسول نژاد علی نظری به شماره
شناسنامه ۴۳۱۲۵ نام پدر حسن مفقود
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصل کارت هوشمنداینجانب
اینجانب داود ثابت نسب
به شماره ۱۷۶۵۴۸۷ متعلق
به کامیون بنز خاور به
شماره انتظامی
۸۳۴ ج ۱۷ ایران ۷۱
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

رسید و کارت هوشمند
خودرو کامیون باری فلزی
تیب NPRVOL مدل ۸۸
به شماره پلاک ۱۱-۴۹۲ ع ۷۳
بنام حسن مرادی مفقود و
از اعتبار ساقط است

سند کمپانی موتور هوندا مدل ۸۴
به شماره شهربانی ۳۱۱۷۶ - تهران ۱۵
و شماره شناسی ۸۲۰۹۱۵۵ و شماره موتور ۹۸۸۴۰
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

نوبت اول مدرک فارغ التحصیل سبیه سالی فرزند علی
به ش ۱۵ مدره از دانشگاه آزاد واحد اهواز فرم مخف
گاردانی بنام سبیه سالی فرزند علی به شماره ۱۰۶۰۶۰۶۰۶
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه مالکیت خودرو وانت پیکان دوگانه سوز
مدل ۸۱ به شماره شهربانی ۳۳۸ - ۵۶ - ایران ۶۶
و شماره موتور ۱۱۴۹۰۶۶۶۶۶۶ بنام حسین تقی لو مفقود
و فاقد اعتبار می باشد

بیمه نامه ، کارت ماشین ، معاینه فنی
و کارت سوخت مجید نیازیان
و کارت پایان خدمت و گواهی نامه فوین
نیازیان مفقود و فاقد اعتبار می باشد

پلاک موتور هوندا مدل ۸۹
به شماره شهربانی ۷۷۲۳۹ - ۱۱۳۳
بنام امیرمهدی آموزگار مفقود
و فاقد اعتبار می باشد

سند موتور پیشرو سفر مدل ۸۷ سرمه ای رنگ
بنام سید فاضل مدرسی به شماره شهربانی
۳۳۴۴ تهران ۴۴ و شماره موتور ۵۱۱۳۳۲ مفقود
و فاقد اعتبار می باشد

مزایده ها

منافسه ها و مزایده های چاپ شده
در تمامی روزنامه های کشور را هر روز از ما بخواهید
پیام نگاه روز

دعوت مجامع

آگهی دعوت مجمع عمومی
فوق العاده و عادی
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سنگ و صنعت
کاویان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده
که در تاریخ ۸۹/۱۰/۱۸ ساعت ۹ صبح و مجمع عمومی
عادی در تاریخ ۸۹/۱۰/۱۸ ساعت ۱۰ صبح که در محل
شرکت تشکیل میگردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :
۱- تعیین امضاهای مجاز
دستور مجمع عمومی عادی :
۱- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۲- سایر موارد شرکت
هیئت مدیره

کارت ملی بنام ترانه نصیریان
فرزند فریدون به شماره شناسنامه
۱۳۱۰ مادره از میاندوآب مفقود
و فاقد اعتبار می باشد

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تراشان (سهامی خاص)
بشماره ثبت: ۶۴۱۶۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید تا در
جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۱۹
در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند .
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :
۱- تبدیل سهام بانام شرکت به سهام بی نام
۲- اصلاح موادی از اساسنامه
هیئت مدیره

آگهی دعوت سهامداران
شرکت گسترش صنایع مفتولی
آذربایجان شرقی
مجتمع صنعتی سعادت اراک
(بشماره ثبت ۹۵۹۱۹)
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گسترش صنایع
مفتولی آذربایجان شرقی مجتمع صنعتی سعادت
اراک دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی
فوق العاده شرکت که در روز شنبه مورخ ۸۹/۱۰/۱۸
در ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت منعقد
خواهد گردید حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
تبدیل نوع شرکت از سهامی خاص به مسئولیت
محدود
با احترام هیئت مدیره

آگهی دعوت
به جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت جراحی محدود دپویا
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۰۸۹۹۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود تا
در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که
در ساعت ۲۰ مورخ سه شنبه ۸۹/۱۰/۲۸ در محل شرکت
(خیابان استاد مطهری - روبروی خیابان میرعماد -
ساختمان شماره ۲۵۰ سابق - شماره ۲۶۶ جدید)
تشکیل میگردد حضور یابند.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال
مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۸
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت
به جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت جراحی محدود دپویا
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۰۸۹۹۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود تا
در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که
در ساعت ۲۰ مورخ سه شنبه ۸۹/۱۰/۲۸ در محل شرکت
(خیابان استاد مطهری - روبروی خیابان میرعماد -
ساختمان شماره ۲۵۰ سابق - شماره ۲۶۶ جدید)
تشکیل میگردد حضور یابند.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال
مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۸
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع می باشد.
هیئت مدیره

آگهی مجمع عمومی فوق العاده سالیانه
شرکت تراشان (سهامی خاص)
بشماره ثبت ۶۴۱۶۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل
می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که
در ساعت ۹ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰ و جلسه مجمع عمومی
عادی سالیانه که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰
در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم
رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- نقل و انتقال سهام
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره

آگهی مجمع عمومی فوق العاده سالیانه
شرکت تراشان (سهامی خاص)
بشماره ثبت ۶۴۱۶۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل
می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که
در ساعت ۹ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰ و جلسه مجمع عمومی
عادی سالیانه که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰
در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم
رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- نقل و انتقال سهام
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت زرین روی ثبت شده به شماره ۱۹۹۹۲۱
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت به عمل
می آید که در تاریخ ۸۹/۱۰/۲۴ ساعت ۹ صبح در محل تهران
خیابان ولیعصر- نرسیده به پارک ساعی -برج شهاب
طبقه دهم واحد ۱۰۰۲ حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تبدیل تعداد ۵۰۰۰ سهم بانام به بی نام
۲- نقل و انتقال ۵۰۰۰ سهم بی نام
آگهی فوق در روزنامه اطلاعات چاپ می گردد
خلیل معماران دادگر مدیر عامل و عضو هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت گروه پزشکی بهزیست سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۵۲۴۱ (متم ۱۳۲ ص ۳۰) و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۶۳۷۳۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گروه پزشکی بهزیست سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۵۲۴۱ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی
فوق العاده شرکت که ساعت ۹ صبح جمعه مورخ ۸۹/۱۰/۲۴ در محل
شرکت تشکیل می شود ، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
۱- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه از طریق فروش سهم و تصویب آن
۲- سلب حق تقدم سهامداران
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد.
هیئت مدیره

دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت
جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی
مسکن مهر شهر بندر ترکمن در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه تاریخ ۸۸/۱۰/۲۴
در دفتر شرکت تعاونی تشکیل می گردد از اعضا محترم تعاونی
جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع زیر دعوت بعمل می آید.
دستور جلسه : تمدید مدت فعالیت تعاونی
هیات مدیره
شرکت تعاونی مسکن مهر شهر بندر ترکمن

تعاونی اعتبار مرکز بهداشت شمال تهران
مجمع عمومی عادی را در تاریخ ۸۹/۱۰/۹ راس ساعت ۱۱
در محل مرکز بهداشت برگزار می نماید .
حضور کلیه اعضای محترم الزامی می باشد.
هیئت مدیره
تعاونی اعتبار مرکز بهداشت شمال تهران

شرکت تعاونی مسکن پرسنل
ترابری نهجا
(آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
(بطور فوق العاده) - نوبت یکم)
برابر تصمیم هیئت مدیره و مطابق قانون شرکتهای تعاونی. جلسه
مجمع عمومی عادی (بطور فوق العاده - نوبت یکم) این شرکت
در راس (ساعت ۱۶) روز (شنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۰۹) در محل :
خ ستارخان - خیابان حبیب الهی خیابان سروش - خیابان
همایون شهر جنوبی - خیابان چمن - نبش بن بست سوم پلاک ۹
طبقه همکف ، تشکیل میگردد.
بدینوسیله از عموم اعضای محترم دعوت میشود که در تاریخ و
ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند .
مطابق ماده (۱۹) آئین نامه موضوع تبصره ۳ ماده ۳۲ قانون بخش
تعاون (تعداد آراء و کالتی برای هر عضو ، حداکثر سه رای و
هر شخص غیر عضو تنها دارای یک رای میباشد ، فرم و کالتنامه
حضور در مجمع در دفتر تعاونی موجود است . تصمیمات متخذ
برای کلیه اعضاء ، اعم از حاضر و غایب و مخالف ، نافذ و معتبر
خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان تعاونی در مورد عملکرد
شرکت .
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی منتهی
به پایان دوره ۱۳۸۸.
۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرسان
شرکت .
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات سرمایه و گزارش کاهش
اعضاء شرکت .
۵- طرح و تصویب بودجه هزینه های جاری و اداری دوره مالی
۱۳۸۹ شرکت .
۶- طرح و تصویب پیشنهادهای هیئت مدیره شرکت .
هیئت مدیره
شرکت تعاونی مسکن
پرسنل ترابری نهجا

آگهی مجمع عمومی فوق العاده سالیانه
شرکت تراشان (سهامی خاص)
بشماره ثبت ۶۴۱۶۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل
می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که
در ساعت ۹ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰ و جلسه مجمع عمومی
عادی سالیانه که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۹/۱۰/۲۰
در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم
رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- نقل و انتقال سهام
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره



آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمانی
سهند اسکان (سهامی خاص) به شماره ثبت:
۷۱۸ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۱۶۶۵۹۹۸
به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیئت مدیره مورخه ۱۳۸۹/۸/۲۵ شرکت راه و ساختمانی سهند اسکان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۱۸، تصمیمات ذیل اتخاذ گردید: ۱- آقایان مهدی درودیانی، عبدالله صدرقاضی، شاهین درستکار به سمت اعضای هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند. ۲- آقای رامین شاهین فر به سمت بازرس اصلی و آقای علی ذبیحیان به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ۳- آقای مهدی درودیانی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای عبدالله صدرقاضی به سمت نایب رئیس و آقای شاهین درستکار به سمت عضو و مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضای مشترک آقای مهدی درودیانی (رئیس هیئت مدیره) و یکی از اعضای هیئت مدیره (مدیرعامل یا نایب رئیس) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد و اسناد عادی و نامه های اداری با امضای آقای شاهین درستکار (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
پرویز قصابیان-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهاباد

آگهی دعوت مجمع عمومی
عادی بطور فوق العاده
شرکت تولیدی و صنعتی ایران و غرب
(سهامی عام) شماره ثبت ۸۶۶۶
شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۹۰۷۴۲
از کلیه سهامداران شرکت تولیدی و صنعتی ایران و غرب (سهامی عام) دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۹ در خیابان شهید احمد قصیر- خیابان ششم - شماره ۲۵ - طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۲- اتخاذ تصمیم در مورد سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد

هیئت مدیره



آگهی دعوت
از سهامداران شرکت شباویز (سهامی خاص) دعوت می شود در مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که روز پنجشنبه ۲۳ دی ماه ۱۳۸۹ در ساعت ۱۴ در دفتر شرکت، واقع در شماره ۲، کوچه ی نوری، خیابان جمهوری اسلامی تشکیل می شود، حضور یابند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره ۲- استماع گزارش بازرس قانونی ۳- تصویب ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۳۱ شهریور ماه ۱۳۸۹ ۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل ۵- تعیین روزنامه ی کثیرالانتشار ۶- سایر موارد
هیات مدیره

شرکت مشارکتی الگانت سمنان (سهامی خاص)
از تمامی سهامداران دعوت می شود راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۰ جهت حضور در جلسه مجمع برنامه و بودجه این شرکت در محل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران سالن مروارید حضور بهم رسانند.

هیئت مدیره

آگهی تغییرات شرکت توسعه و عمران
آذربادنی ریز به شماره ثبت ۹۲۳
و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۳۲۱۲
تصمیماتی به شرح زیر اتخاذ گردید: ۱- آقای علی خدیوی به شماره ملی ۲۵۵۹۴۹۱۸۸۵ و امین خدیوی به شماره ملی ۲۵۵۹۸۶۱۱۱۹ و نوشین خدیوی به شماره ملی ۲۵۵۹۸۷۷۵۳۸ و سیدمحمد جسمانی به شماره ملی ۲۵۵۹۶۲۳۸۱۱ به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. ۲- خانم فاطمه خیری به شماره ملی ۲۵۵۹۵۱۸۷۷۵ و سیدمنصور حسینی به شماره ملی ۲۲۹۱۳۹۱۲۸۳ به ترتیب به عنوان بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. ۳- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید. ۴- طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۰۸/۲۴ آقای علی خدیوی به عنوان رئیس هیئت مدیره و آقای امین خدیوی به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و سیدمحمد جسمانی به عنوان مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و نوشین خدیوی به عنوان عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک و سفته و برات و غیره با امضاء مدیرعامل (سیدمحمد جسمانی) و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر و اوراق عادی با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد.

عباس اسماعیل زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نیریز

آگهی مزایده
ماشین آلات و ادوات
شرکت شیر و گوشت مهدشت (سهامی خاص) در نظر دارد تعدادی از ادوات و ماشین آلات که ذیلا اعلام می دارد از طریق مزایده در روز شنبه مورخ ۸۹/۱۰/۱۸ بفروش برساند متقاضیان می توانند جهت بازدید و اخذ شرایط شرکت در مزایده، حداکثر تا روز مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
بدیهی است شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سهامی خاص)

شرح فروش
تراکتور جاندیر ۳۳۵۰ - ژنراتور برق با موتور ۶ سیلندر موتور دور من ۶ سیلندر باشاسی - موتور ۴ سیلندر اتاق عقب کمپرسی تک - شیر سردکن ۲ تنی آب سردکن استیل - کودپاش جانگیری ۱ تنی - بیلر استوانه ای کلمبیا.
آدرس: ساری - جاده نکا - سه راه اسلام آباد - جاده گهرباران - پارک وحش - جاده پنبه چوله
تلفن: ۱۹ - ۲۴۸۳۴۱۸ - ۰۱۵۱
دورنویس ۳۴۲۱ و ۲۴۸۳۴۲۰ - ۰۱۵۱

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی
عادی بطور فوق العاده
شرکت تجهیزات صنعتی فرانیر (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۵۱۲ نجف آباد اصفهان
به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۸۸۲۵۸
بدینوسیله از عموم سهامداران محترم شرکت فرانیر دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۸۹/۱۰/۲۰ راس ساعت ۱۶ در دفتر مرکزی شرکت به نشانی: شهرک قدس (غرب) - بلوار دریا - پلاک ۵۲ حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
فروش و واگذاری کل ۵۰ سهم متعلق به شرکت فولمن (سهامی خاص)
باتشکر - هیئت مدیره فرانیر

آگهی مزایده نوبت سوم
فروش ماهی
شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سهامی خاص) در نظر دارد حدود ۸۵ تن ماهی گرم آبی خود را از طریق مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۸۹/۱۰/۱۸ بفروش برساند متقاضیان می توانند جهت بازدید و اخذ شرایط شرکت در مزایده، حداکثر تا روز مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
بدیهی است شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سهامی خاص)
آدرس: ساری - جاده نکا - سه راه اسلام آباد
جاده گهرباران - پارک وحش
جاده پنبه چوله
تلفن: ۱۹ - ۲۴۸۳۴۱۸ - ۰۱۵۱
دورنویس ۳۴۲۱ و ۲۴۸۳۴۲۰ - ۰۱۵۱

آگهی دعوت
به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت قند هکمتان (سهامی عام)
مجمع عمومی فوق العاده شرکت قند هکمتان (سهامی عام) در ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۱۰/۲۰ در محل شرکت قند هکمتان واقع در خیابان انقلاب بعد از میدان فردوسی خیابان شهید موسوی (فرصت) پلاک ۱۸ طبقه دوم واحد ۸ تشکیل خواهد گردید، از کلیه سهامداران بانمایندگان قانونی آنان دعوت میشود با همراه داشتن کارت شناسایی و بامدارک نمایندگی و معرفی نامه در مجمع حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
بررسی و تصویب اساسنامه جدید شرکت
هیئت مدیره
شرکت قند هکمتان (سهامی عام)

آگهی حق تقدم
شرکت پیشگام فرا صنعت (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۰۱۱۳
به اطلاع کلیه سهامداران شرکت پیشگام فرا صنعت (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۱۱۳ می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۹/۱۰ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره نظریه اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۸/۹۹۹/۶۱۲/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱/۰۰۰ ریالی بانام از طریق (مطالبات و آورده نقدی مندرج ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت) افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به افزایش سرمایه استفاده نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

باتشکر
هیات مدیره شرکت پیشگام فرا صنعت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
شرکت رهپو ساخت شارستان (سهامی خاص)
بدین وسیله به اطلاع صاحبان محترم سهام می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رهپو ساخت شارستان (سهامی خاص) مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۶/۳۱ در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۳ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان الهیه - خیابان خزر شمالی - بین بست معینی - پلاک ۱ تشکیل می گردد.
از کلیه صاحبان سهام یا نماینده تام الاختیار ایشان دعوت می گردد جهت شرکت در جلسه فوق با دستور جلسه به شرح ذیل حضور یابند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۶/۳۱
۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت در مورد صورتهای مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۶/۳۱ و تصویب صورتهای مالی مذکور
۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ و پرداخت حق الزحمه آنان
۴- تعیین پاداش هیئت مدیره و حق حضور در جلسات اعضاء غیرموظف هیئت مدیره جهت عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۶/۳۱
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱
۶- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
۷- سایر موارد
هیئت مدیره شرکت رهپو ساخت شارستان (سهامی خاص)

"آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده و عادی"
انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران
به شماره ثبت ۲۱۳ وزارت کار و امور اجتماعی
بدینوسیله از کلیه اعضاء واجد شرایط یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود با در دست داشتن معرفی نامه کتبی در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) و عادی (نوبت اول) که از ساعت ۱۵:۰۰ الی ۲۱:۰۰ مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۹ در محل مجموعه فرهنگی نهاد ریاست جمهوری واقع در تهران، خیابان شهید فیاضی (فرشته سابق)، نش خیابان چناران، پلاک ۱۲۴ به شماره تلفن: ۲۲۰۰۹۳۰۲ مطابق دستورات جلسه ذیل برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

الف) دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول از ساعت ۱۵:۰۰ الی ۱۸:۰۰
۱- اصلاح یا تغییر برخی از مواد اساسنامه

ب) دستور جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۱:۰۰
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس در مورد کارهای انجام شده و رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب یا عدم تصویب آن و همچنین اتخاذ تصمیم نسبت به پیشنهاد های مربوط به برنامه های سال جاری و آتی انجمن
۲- استماع رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب یا عدم تصویب صورتهای مالی انجمن در سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ و بودجه سال آتی انجمن
۳- دادن رهنمود و تصویب سیاستهای کلی و تعیین خط مشی و برنامه های آتی انجمن
۴- تعیین و تغییر میزان ورودیه و حق عضویت سالیانه بر طبق تبصره ۱ ماده ۷ اساسنامه
۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار یا محلی به منظور درج آگهی های مربوط به انجمن
۷- هرگونه موارد دیگری که مطابق ماده ۱۷ اساسنامه بر عهده مجمع عمومی عادی انجمن می باشد

هیات مدیره انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران